

« Sur les bancs de la Fac » - Année universitaire 2025-26
Offre de cours du 1er semestre

Campus STAPS (Sport) – 261 Bd du Mercantour, 06200 Nice

Référence	Campus	Composante	Intitulé du cours	Année universitaire	Langue d'enseignement	Prérequis	Nombre d'heures par semestre	Créneau horaire (<i>indicatif</i>)	Enseignant.e
A1	STAPS	HEALTHY	Histoire du Sport 2	Licence 2	Français	Aucun	20	<i>Non-indiqué</i>	Yvan Gastaut

Descriptif : Comprendre la notion de "softpower" ; réfléchir aux implications politiques du Sport dans l'Histoire ; acquérir une culture du Sport à partir d'une connaissance de certains faits.

Campus Saint Jean d'Angély (Économie et Management) - 5 rue du 22ème BCA, 06300 Nice

Référence	Campus	Composante	Intitulé du cours	Année universitaire	Langue d'enseignement	Prérequis	Nombre d'heures par semestre	Créneau horaire (<i>indicatif</i>)	Enseignant.e
B1	St Jean d'Angély	ELMI	Économie et Science politique	Licence 1	Français	Aucun	20	mardi 13h-15h	Nicolas Brisset

Descriptif : L'Union européenne (UE) constitue probablement l'expérience de coopération internationale pacifique la plus marquante de l'histoire mondiale. Cet enseignement propose de revenir sur le contexte historique et contemporain de l'intégration européenne en se focalisant sur l'analyse des interactions entre institutions politiques et économiques.

B2	St Jean d'Angély	ELMI	Révolutions industrielles	Licence 1	Français	Aucun	20	mercredi 13h-15h	Damien Bazin
----	------------------	------	----------------------------------	-----------	----------	-------	----	------------------	--------------

Descriptif : Nous aborderons le processus d'industrialisation. Par ailleurs, nous nous interrogerons sur les concepts de quantification, de chronologie, de rythme de l'industrialisation. Enfin, nous aborderons les mécanismes explicatifs et les raisons de l'industrialisation et à l'inverse les raisons d'absence d'industrialisation.

B3	St Jean d'Angély	ELMI	Histoire de l'analyse économique	Licence 1	Français	Aucun	20	jeudi 8h-10h	Raphaël Fèvre et Nicolas Brisset
----	------------------	------	---	-----------	----------	-------	----	--------------	-------------------------------------

Descriptif : Ce cours d'histoire de l'analyse s'intéresse à l'histoire des théories et propose de faire le lien entre les théories, les contextes historiques et politiques dans lesquels elles ont émergé et les fondements idéologiques des théoriciens. Il s'agit bien d'un cours d'économie mais on essaiera par ce biais de comprendre à la fois les interdépendances que l'économie a entretenues avec d'autres disciplines ou avec d'autres sphères de la société mais aussi la manière dont elle s'est progressivement constituée comme une « science » autonome.

B4	St Jean d'Angély	ELMI	Grands problèmes économiques et sociaux contemporains	Licence 1	Français	Aucun	20	mardi 8h-10h	Patrick Musso
Descriptif : Ce cours propose d'aborder les enjeux économiques contemporains. Nous traiterons notamment du retour de l'inflation, des enjeux environnementaux, des tensions sur le marché du travail. A travers ces questions d'actualité nous verrons comment les économistes abordent les différents thèmes et concepts développés tout au long de la Licence: croissance, chômage, crise financière, commerce international...									
B5	St Jean d'Angély	ELMI	Institutions européennes et internationales	Licence 1	Français	Aucun	20	jeudi 10h-12h	Sandye Gloria
Descriptif : Le cours se concentre sur l'analyse du fonctionnement de deux institutions économiques : au niveau européen la Banque Centrale Européenne (BCE) et au niveau international l'Organisation Mondiale du Commerce (OMC). Le choix de ces deux instances est dicté par l'actualité, le cours sera en effet l'occasion de présenter ces institutions, leur histoire, leur fonctionnement, la théorie économique associée, mais également leur rôle dans le contexte économique international actuel : quelle a été et quelle est la politique monétaire européenne depuis la crise des subprimes et comment l'OMC gère le retour au protectionnisme dû à l'impulsion américaine de Trump.									
B6	St Jean d'Angély	ELMI	Inégalités, richesse et développement des nations	Licence 2	Français	Aucun	20	mercredi 8h-10h	Ali Douai
Descriptif : Cet enseignement doit permettre aux étudiants de connaître les évolutions des inégalités mondiales et au sein des pays depuis 30 ans et analyser leurs causes et leurs conséquences ; Connaître et analyser les liens logiques et empiriques entre les évolutions des inégalités et les évolutions du « bien-être social » ou du « progrès social » au sein des pays de l'OCDE.									
B7	St Jean d'Angély	ELMI	Droit de la concurrence et de la consommation	Licence 2	Français	Aucun	20	vendredi 8h-10h	Mme Jennifer Bardy
Descriptif : Le droit de la concurrence et le droit de la consommation n'ont pas le même objet. Pour le premier, il s'agit d'assurer la protection du marché. Pour le second, la protection du consommateur. Même s'ils reposent sur des philosophies distinctes et empruntent des voies parallèles, ces deux droits sont nés d'un constat identique : le processus concurrentiel aurait besoin d'être encadré et les déséquilibres apparus sur le marché, régulés.									
B8	St Jean d'Angély	ELMI	Les grands courants de la macroéconomie contemporaine (1958-2003)	Licence 2	Français	Aucun	20	mercredi 10h-12h	Muriel DalPont
Descriptif : Ce cours a pour objectif de présenter les grands clivages qui structurent la macroéconomie depuis l'après seconde guerre mondiale. Au delà du fond des débats eux-mêmes, il s'agit de comprendre sur quelle(s) base(s) les théories, les modèles s'affrontent, et in fine constituent des nouveaux savoirs ou au contraire sont abandonné(s).									
B9	St Jean d'Angély	ELMI	Droit du travail	Licence 2	Français	Aucun	20	Mercredi 17h-19h	Magali Boucaron-Nardetto
Descriptif : Le cours de droit du travail vise à présenter les acteurs du droit de travail, ainsi que les principales règles régissant d'une part, les relations individuelles de travail (conclusion, exécution et rupture du contrat de travail), et d'autre part, les relations collectives de travail (négociation collective, conflits collectifs, comité social et économique, droit syndical). Ce cours s'appuie sur des mises en situation pratique, afin que les étudiants identifient les enjeux concrets de chaque situation. Il aborde également les problématiques contemporaines liées aux droits et libertés du salarié, l'utilisation des technologies numériques par le salarié, ainsi que la santé et la sécurité au travail (harcèlement moral, risques psycho-sociaux par ex.).									
B10	St Jean d'Angély	ELMI	Institutions et politiques européennes	Licence 2	Français	Aucun	20	Jeudi 16h - 18h	Raphael Fevre
Descriptif : L'Union européenne (UE) constitue probablement l'expérience de coopération internationale pacifique la plus marquante de l'histoire mondiale. Cet enseignement propose de revenir sur le contexte historique et contemporain de l'intégration européenne en se focalisant sur l'analyse des interactions entre institutions politiques et économiques.									

Campus Trotabas (Droit et Sciences Politiques) – Avenue Doyen Louis Trotabas, 06000 Nice

Référence	Campus	Composante	Intitulé du cours	Année universitaire	Langue d'enseignement	Prérequis	Nombre d'heures par semestre	Créneau horaire (<i>indicatif</i>)	Enseignant.e
C1	Trotabas	DROIT	Droit civil - les personnes	Licence 1	Français	Aucun	30	Jeudi 13h30-16h30	Mme LASSERRE
C2	Trotabas	DROIT	Droit constitutionnel (partie 1)	Licence 1	Français	Aucun	30	Lundi 9h30 - 12h30	M. LEPOUTRE
C3	Trotabas	DROIT	Introduction au Droit	Licence 1	Français	Aucun	30	Mardi 9h30 - 12h30	Mme BRICCA
C4	Trotabas	DROIT	Introduction à la Science Politique	Licence 1	Français	Aucun	30	Vendredi 13h30 - 16h30	M. MARTIGNY
C5	Trotabas	DROIT	Droit pénal général (partie 1)	Licence 2	Français	Aucun	30	Mardi 13h30- 16h30	Mme GHELFI
C6	Trotabas	DROIT	Droit administratif général (partie 1)	Licence 2	Français	Aucun	30	Mercredi 9h30 - 12h30	Mme CROUZATIER-DURAND
C7	Trotabas	DROIT	Droit des libertés fondamentales	Licence 3	Français	Aucun	30	Mardi 9h - 12h	M. GUERRINI
C8	Trotabas	DROIT	Histoire des idées politiques (partie 1)	Licence 3	Français	Aucun	30	Mardi 16h30 - 19h30	M. BELLAGAMBA

Campus Carlone (Sciences humaines) - 98 Bd Edouard Herriot, 06200 Nice

Référence	Campus	Composante	Intitulé du cours	Année universitaire	Langue d'enseignement	Prérequis	Nombre d'heures par semestre	Créneau horaire (<i>indicatif</i>)	Enseignant.e
D1	Carlone	ODYSSÉE	Intro aux Sciences environnementales	Licence 1	Français	Débutant	20	<i>Non-communicé</i>	Sandra Perez

Descriptif : Non-indiqué

D2	Carlone	ODYSSÉE	Biogéographie	Licence 1	Français	Débutant	21	<i>Non-communicé</i>	Julien Andrieu
----	---------	---------	----------------------	-----------	----------	----------	----	----------------------	----------------

Descriptif : Le cours consiste à découvrir le vivant et sa répartition sur la planète en articulant quelques rappels de biologie générale et les bases de la géographie du vivant.

D3	Carlone	ODYSSÉE	Ethnologie : Notions et concepts clés 1	Licence 1	Français	Débutant	30	<i>Non-communicé</i>	Fournier, Halloy, Jeanjean, Mégret
Descriptif : Découverte et travail sur des notions et concepts clés de la discipline anthropologique.									
D4	Carlone	ODYSSÉE	Ethnologie : Interculturalité: regards croisés 1	Licence 1	Français	Débutant	30	<i>Non-communicé</i>	Fournier, Halloy, Jeanjean, Mégret
Descriptif : Cours d'initiation à l'anthropologie et invitation au décentrement culturel.									
D5	Carlone	ODYSSÉE	Sociologie : Introduction à la sociologie	Licence 1	Français	Débutant	24	<i>Non-communicé</i>	Christian Rinaudo
Descriptif : Cours d'initiation générale à la sociologie.									
D6	Carlone	ODYSSÉE	Sociologie : Racisme et sociétés	Licence 1	Français	Débutant	20	<i>Non-communicé</i>	Jean-Luc Primon
Descriptif : Sensibilisation à l'approche sociologique des formes de racisme contemporaines.									
D7	Carlone	ODYSSÉE	Sociologie : Populations et sociétés	Licence 1	Français	Débutant	20	<i>Non-communicé</i>	Marie Lesclingand
Descriptif : Sensibilisation à la mesure démographique des phénomènes sociaux.									
D8	Carlone	ODYSSÉE	Sociologie : Sociologie de la mondialisation	Licence 2	Français	Débutant	24	<i>Non-communicé</i>	Pinar Selek
Descriptif : Spécialisation sociologique par l'étude de la notion de mondialisation.									
D9	Carlone	ODYSSÉE	Pauvreté et sociétés	Licence 2	Français	Débutant	20	<i>Non-communicé</i>	Gilles Frigoli
Descriptif : L'objectif de cet enseignement est de fournir aux étudiant(e)s des éléments de connaissance et d'analyse des politiques sociales en France.									
D10	Carlone	ODYSSÉE	Santé et sociétés	Licence 2	Français	Débutant	20	<i>Non-communicé</i>	Isabelle Feroni
Descriptif : Le cours analysera le processus de construction de la santé des populations comme champ d'intervention du pouvoir d'Etat.									
D11	Carlone	ODYSSÉE	Qu'est-ce que la géographie	Licence 1	Français	Débutant	20	<i>Non-communicé</i>	Karine Emsellem
Descriptif : L'objectif est de découvrir la discipline géographique, d'un point de vue universitaire à travers ses questions de base, ses concepts fondamentaux, et ses auteurs/autrices centraux.									

D12	Carlone	ODYSSÉE	Histoire moderne. La France en Europe, 1661-1789	Licence 3	Français	Débutant	24	<i>Non-communicé</i>	Silvia Marzagalli
Descriptif : Le cours interroge le modèle d'État mis en place à partir de la Fronde et les tensions engendrées par la politique des souverains dits absolus jusqu'à la Révolution. Il explore particulièrement l'insertion de la France en Europe et le système des relations internationales entre la paix de Westphalie de 1648 et l'entrée en guerre de la France révolutionnaire en 1792.									
D13	Carlone	ODYSSÉE	Histoire ancienne et médiévale 1	Licence 1	Français	Débutant	30	<i>Non-communicé</i>	Vincent Cuche, Frédéric Gayet, Florie Varitille
Descriptif : Initiation à l'histoire ancienne et à l'histoire médiévale.									
D14	Carlone	ODYSSÉE	Histoire moderne et contemporaine 1	Licence 1	Français	Débutant	30	<i>Non-communicé</i>	Anne Brogini, Arnaud Bartolomei
Descriptif : Initiation à l'histoire moderne et contemporaine.									
D15	Carlone	ODYSSÉE	Histoire ancienne 1	Licence 2	Français	Intermédiaire	24	<i>Non-communicé</i>	Vincent Cuche, Frédéric Gayet
Descriptif : Les cités grecques aux VIe et Ve siècles av. J-C + Le régime impérial romain d'Auguste aux Flaviens.									
D16	Carlone	ODYSSÉE	Histoire médiévale 1	Licence 2	Français	Intermédiaire	24	<i>Non-communicé</i>	Michel Lauwers
Descriptif : Les structures de l'Occident médiéval.									
D17	St Jean d'Angély	ODYSSÉE	Sociologie de l'éducation	Licence 3	Français	Intermédiaire	24	<i>Non-communicé</i>	Valérie Erlich
Descriptif : Approche des phénomènes éducatifs liés au cadre scolaire plus spécifiquement orienté sur les principaux enjeux.									
Campus Carlone (Lettres et Langues) - 98 Bd Edouard Herriot, 06200 Nice									
Référence	Campus	Composante	Intitulé du cours	Année universitaire	Langue d'enseignement	Prérequis	Nombre d'heures par semestre	Créneau horaire (<i>indicatif</i>)	Enseignant.e
E1	Carlone	CREATES	Histoire littéraire 2	Licence 3	Français	Culture littéraire, analyse de texte	20	<i>Non-communicé</i>	Ilias Yokaris
Descriptif : Analyse de "Les Diaboliques" de Barbey d'Aurevilly et de "L'Enfermée" de Barbey d'Aurevilly.									

E2	Carlone	CREATES	Ourika, Édouard, Olivier ou le Secret de Claire de Duras	Master 1	Français	Culture littéraire, analyse de texte, versification	36	<i>Non-communicé</i>	Ilias Yokaris
Descriptif : <i>Non-indiqué</i>									
E3	Carlone	CREATES	Littérature française	Licence 1	Français	Culture littéraire	30	<i>Non-communicé</i>	Isabelle Vedrenne
Descriptif : Le roman au XXème siècle									
E4	Carlone	CREATES	Littérature française	Licence 3	Français	Culture littéraire	42	<i>Non-communicé</i>	Mme Tabrisian
Descriptif : Le Nouveau Roman.									
E5	Carlone	CREATES	Littérature française	Master 1	Français	Culture littéraire	30	<i>Non-communicé</i>	Béatrice Bonhomme
Descriptif : La poésie contemporaine et le deuil : l'exemple de Jacques Roubaud "Quelque chose noir".									
E6	Carlone	CREATES	Littérature française et Histoire littéraire	Licence 1	Français	Aucun	30	<i>Non-communicé</i>	Antoine Biscéré
Descriptif : De la tragédie classique au drame romantique. Dramaturgies de la désespérance. Oeuvres étudiées : Corneille, <i>Médée</i> ; Racine, <i>Phèdre</i> ; Hugo, <i>Hernani</i> .									
E7	Carlone	CREATES	Littérature française et Histoire littéraire	Licence 1	Français	Aucun	30	Jeudi 14h-17h	Antoine Biscéré
Descriptif : Malades et maladies dans l'imaginaire intellectuel et littéraire.									
E8	Carlone	CREATES	Littérature française et Histoire littéraire	Licence 2	Français	Aucun	36	Mercredi 14h-17h	Antoine Biscéré
Descriptif : La Fontaine conteur et fabuliste. Auteur classique par excellence, abondamment lu et ânonné en classe, offert à l'admiration des élèves ou jeté en pâture à leur ennui depuis le début du XVIIIe siècle, Jean de La Fontaine souffre parfois de la caricature emperruquée et poussiéreuse que plusieurs siècles d'enseignement des Fables ont fini par tracer de sa vie et de son œuvre. Prenant La Fontaine au mot (« Les fables ne sont pas ce qu'elles semblent être »), ce cours se propose de faire redécouvrir l'auteur des Contes et des Fables, en tâchant de soulager sa lecture des évidences trompeuses et des jugements préconçus.									
E9	Carlone	CREATES	Littérature française et Histoire littéraire	Master 1	Français	Aucun	35	<i>Non-communicé</i>	Antoine Biscéré
Descriptif : Étude de l'oeuvre poétique d'Antoine Deshoulières (programme de l'agrégation de Lettres modernes).									

E10	Carlone	CREATES	Communication	Licence 3	Français	Aucun	24	Mercredi 8h-10h	Antoine Biscéré
Descriptif : Introduction à la communication d'influence. Introduction aux théories psychologiques de la manipulation (psychologie cognitive et psychologie sociale) ; rappels historiques sur la naissance de « l'industrie des relations publiques » et le projet d'une « fabrique du consentement » (E. Bernays) ; typologie des techniques d'influence étudiées par la psychologie sociale (« pied-dans-la-porte », « porte-au-nez », etc.) à l'échelle de la communication interindividuelle ; introduction aux techniques d'influence propre à la communication de masse (marketing & façonnage de l'opinion publique : storytelling, astroturfing, etc.).									
E11	Carlone	CREATES	Communication	Licence 3	Français	Aucun	24	Mercredi 10h-12h	Antoine Biscéré
Descriptif : Introduction à la communication d'influence. Introduction aux théories psychologiques de la manipulation (psychologie cognitive et psychologie sociale) ; rappels historiques sur la naissance de « l'industrie des relations publiques » et le projet d'une « fabrique du consentement » (E. Bernays) ; typologie des techniques d'influence étudiées par la psychologie sociale (« pied-dans-la-porte », « porte-au-nez », etc.) à l'échelle de la communication interindividuelle ; introduction aux techniques d'influence propre à la communication de masse (marketing & façonnage de l'opinion publique : storytelling, astroturfing, etc.).									
E12	Carlone	CREATES	Anthropologie des arts vivants 1	Licence 2	Français	Aucun	18	<i>Non-communicé</i>	Sarah Andrieu
Descriptif : <i>Non-indiqué</i>									
E13	Carlone	CREATES	Civilisation moderne et contemporaine (italien)	Licence 3	Français / Italien	Compréhension écrite italien	24	<i>Non-communicé</i>	Serge Milan
Descriptif : La folla e le sue metamorfosi nell'immaginario del Novecento *									
E14	Carlone	CREATES	Littérature Master 1	Master 1	Français	Aucun	36	<i>Non-communicé</i>	Sébastien Poinat
Descriptif : La logique aristotélicienne et sa critique par Descartes.									
E15	Carlone	CREATES	Littérature italienne	Master 1	Italien	Compréhension orale et écrite italien	24	<i>Non-communicé</i>	Barbara Meazzi
Descriptif : "Scrivere un romanzo di successo": canone, premi e marketing letterario.									
E16	Carlone	CREATES	Culture d'entreprise	Master 1	Français / Italien	Compréhension orale et écrite italien	24	<i>Non-communicé</i>	Barbara Meazzi
Descriptif : Letteratura e lavoro (1880-1918): lavandaie, mondariso, sarte, operaie.									
E17	Carlone	CREATES	Culture italienne 5	Licence 3	Italien	Compréhension orale et écrite italien	24	<i>Non-communicé</i>	Virginia Giacomelli
Descriptif : L'histoire de l'Italie entre 1945 et 1979 : arts, cultures, pouvoirs.									

E18	Carlone	CREATES	Philosophie antique ou médiévale	Licence 1	Français / Italien	Aucun	33	Jeudi 12h-13h	Thomas Morisset
Descriptif : Le pouvoir des imitations chez Platon et Aristote.									
E19	Carlone	CREATES	Philosophie générale 7	Licence 2	Français	Aucun	24	<i>Non-communicé</i>	<i>Non-indiqué</i>
Descriptif : Circulations et échanges entre Europe et Monde au siècle des Lumières.									
E20	Carlone	CREATES	Philosophie antique ou médiévale	Licence 3	Français	Aucun	36	Mercredi ou jeudi 14h-17h	Marie Bastin
Descriptif : Aristote : problèmes politiques et moraux.									
E21	Carlone	CREATES	Italien - Arts et Images (B)	Licence 1	Italien	Compréhension écrite et orale italien	24	Lundi 14h-17h	Francesca Sensini
Descriptif : <i>Non-indiqué</i>									
E22	Carlone	CREATES	Italien - Traduction et Thème	Licence 1	Italien / Français	Compréhension écrite et orale italien	24	Mercredi 13h-15h	Francesca Sensini
Descriptif : <i>Non-indiqué</i>									
E23	Carlone	CREATES	Espagnol - Le monde des Lumières	Licence 3	Espagnol	Compréhension orale et écrite espagnol	24	Mercredi 10h-12h	Emmanuelle Klinka
Descriptif : Construir la identidad en la Edad Media: el siglo XI hispánico (León).									
E24	Carlone	CREATES	Espagnol - Littérature, Culture et Société (B)	Licence 2	Espagnol	Compréhension écrite et orale espagnol	21	Lundi 16h-18h	Emmanuelle Klinka
Descriptif : Poésie médiévale espagnole : Romancero viejo.									
E25	Carlone	CREATES	Espagnol - Civilisation (A)	Licence 3	Espagnol	Compréhension orale et écrite espagnol	24	Lundi 16h-18h	Emmanuelle Klinka
Descriptif : Construir la identidad en la Edad Media: el siglo XI hispánico (León).									

E26	Carlone	CREATES	Histoire de la Musique	Licence 1	Français	Aucun	2h/semaine	<i>Non-communicé</i>	Annick Fiaschi-Dubois
Descriptif : Grands topiques musicaux (Espace, Orchestration, Peindre en musique, Temps et rythme, Musique et Littérature.....).									
E27	Carlone	CREATES	Esthétique de la Musique	Licence 3	Français	Aucun	2h/semaine	<i>Non-communicé</i>	Annick-Fiaschi-Dubois
Descriptif : Art vocal.									
E28	Carlone	CREATES	Acquisition du langage	Licence 3	Français	Aucun	22	<i>Non-communicé</i>	Katerina Palasis
Descriptif : Ce cours propose d'apporter une vue d'ensemble des principales étapes du développement du langage chez le jeune enfant entre 0 et 6 ans. Il permet également de découvrir quelques protocoles fondateurs qui ont permis d'étudier l'acquisition de la phonologie, de la morphologie et de la syntaxe.									
E29	Carlone	CREATES	Ouverture à la Culture chinoise	Licence 1	Chinois	Intérêt pour la langue et la culture chinoises	33	<i>Non-communicé</i>	Le Zhang
Descriptif : deux heures de langue et une heure de culture.									