

**« Sur les bancs de la Fac » - Année universitaire 2024-25**  
**Offre de cours du 1er semestre**

**Campus STAPS (Sport) – 261 Bd du Mercantour, 06200 Nice**

Référence	Campus	Composante	Intitulé du cours	Année universitaire	Langue d'enseignement	Prérequis	Nombre d'heures par semestre	Créneau horaire <i>(indicatif)</i>	Enseignant.e
A1	STAPS	HEALTHY	<b>Histoire du Sport 2</b>	Licence 2	Français	Aucun	20	<i>Non-indiqué</i>	<i>Non-indiqué</i>

**Descriptif :** Comprendre la notion de "softpower" ; réfléchir aux implications politiques du Sport dans l'Histoire ; acquérir une culture du Sport à partir d'une connaissance de certains faits.

**Campus Saint Jean d'Angély (Économie et Management) - 5 rue du 22ème BCA, 06300 Nice**

Référence	Campus	Composante	Intitulé du cours	Année universitaire	Langue d'enseignement	Prérequis	Nombre d'heures par semestre	Créneau horaire <i>(indicatif)</i>	Enseignant.e
B1	St Jean d'Angély	ODYSSÉE	<b>Sociologie de l'éducation</b>	Licence 3	Français	Intermédiaire	24	Mercredi après-midi	Valérie Erlich
B2	St Jean d'Angély	ELMI	<b>Economie sociale et solidaire</b>	Licence 1	Français	Aucun	20	mercredi 15h-17h	Damien Bazin
B3	St Jean d'Angély	ELMI	<b>Sociologie économique</b>	Licence 1	Français	Aucun	20	mardi 13h-17h	Nicolas Brisset
B4	St Jean d'Angély	ELMI	<b>Révolutions industrielles</b>	Licence 1	Français	Aucun	20	mercredi 13h-15h	Damien Bazin
B5	St Jean d'Angély	ELMI	<b>Histoire de l'analyse économique</b>	Licence 1	Français	Aucun	20	jeudi 8h-10h	Raphaël Fevre + Nicolas Brisset
B6	St Jean d'Angély	ELMI	<b>Grands problèmes économiques et sociaux contemporains</b>	Licence 1	Français	Aucun	20	mardi 8h-10h	Charlie Joyez
B7	St Jean d'Angély	ELMI	<b>Institutions européennes et internationales</b>	Licence 1	Français	Aucun	20	jeudi 10h-12h	Sandye Gloria
B8	St Jean d'Angély	ELMI	<b>Inégalités, richesse et développement des nations</b>	Licence 2	Français	Aucun	20	mercredi 10h-12h	Ali Douai
B9	St Jean d'Angély	ELMI	<b>Droit de la concurrence et de la consommation</b>	Licence 2	Français	Aucun	20	vendredi 8h-10h	Mme Jennifer Bardy
B10	St Jean d'Angély	ELMI	<b>Les grands courants de la macroéconomie contemporaine (1958-2003)</b>	Licence 2	Français	Aucun	20	vendredi 10h-12h	Muriel DalPont
B11	St Jean d'Angély	ELMI	<b>Droit du travail</b>	Licence 2	Français	Aucun	20	Mercredi 17h-19h	Mr Boucaron
B12	St Jean d'Angély	ELMI	<b>Economie et Science politique</b>	Licence 2	Français	Aucun	20	Lundi 16h-19h	Raphael Fevre

**Campus Trotabas (Droit et Sciences Politiques) – Avenue Doyen Louis Trotabas, 06000 Nice**

Référence	Campus	Composante	Intitulé du cours	Année universitaire	Langue d'enseignement	Prérequis	Nombre d'heures par semestre	Créneau horaire <i>(indicatif)</i>	Enseignant.e
C1	Trotabas	DROIT	<b>Droit civil - les personnes</b>	Licence 1	Français	Aucun	30	Jeudi 13h30-16h30	Mme LASSERRE
C2	Trotabas	DROIT	<b>Droit constitutionnel (partie 1)</b>	Licence 1	Français	Aucun	30	<i>Non-indiqué</i>	<i>Non-indiqué</i>
C3	Trotabas	DROIT	<b>Introduction au Droit</b>	Licence 1	Français	Aucun	30	Mardi 9h30 - 12h30	Mme BRICCA
C4	Trotabas	DROIT	<b>Introduction à la Science Politique</b>	Licence 1	Français	Aucun	30	Vendredi 13h30 - 16h30	M. MARTIGNY
C5	Trotabas	DROIT	<b>Droit pénal général (partie 1)</b>	Licence 2	Français	Aucun	30	Mardi 13h30- 16h30	Mme GHELFI
C6	Trotabas	DROIT	<b>Droit administratif général (partie 1)</b>	Licence 2	Français	Aucun	30	Mercredi 9h30 - 12h30	Mme CROUZATIER-DURAND
C7	Trotabas	DROIT	<b>Droit des libertés fondamentales</b>	Licence 3	Français	Aucun	30	Mardi 9h- 12h	M. GUERRINI
C8	Trotabas	DROIT	<b>Histoire des idées politiques (partie 1)</b>	Licence 3	Français	Aucun	30	Mardi 16h30- 19h30	M. BELLAGAMBA

**Campus Carlone (Sciences humaines) - 98 Bd Edouard Herriot, 06200 Nice**

Référence	Campus	Composante	Intitulé du cours	Année universitaire	Langue d'enseignement	Prérequis	Nombre d'heures par semestre	Créneau horaire <i>(indicatif)</i>	Enseignant.e
D1	Carlone	ODYSSÉE	<b>Intro aux Sciences environnementales</b>	Licence 1	Français	Débutant	20	Mardi 9h-11h	Sandra Perez

*Descriptif : Non-indiqué*

D2	Carlone	ODYSSÉE	<b>Biogéographie</b>	Licence 1	Français	Débutant	21	<i>Non-indiqué</i>	Julien Andrieu
----	---------	---------	----------------------	-----------	----------	----------	----	--------------------	----------------

**Descriptif :** Le cours consiste à découvrir le vivant et sa répartition sur la planète en articulant quelques rappels de biologie générale et les bases de la géographie du vivant.

D3	Carlone	ODYSSÉE	<b>Ethnologie : Notions et concepts clés 1</b>	Licence 1	Français	Débutant	30	Possiblement vendredi 14h-17H	Fournier, Halloy, Jeanjean, Mégret
----	---------	---------	------------------------------------------------	-----------	----------	----------	----	-------------------------------	------------------------------------

**Descriptif :** Découverte et travail sur des notions et concepts clés de la discipline anthropologique.

D4	Carlone	ODYSSÉE	<b>Ethnologie : Interculturalité: regards croisés 1</b>	Licence 1	Français	Débutant	30	<i>Non-indiqué</i>	Fournier, Halloy, Jeanjean, Mégret
----	---------	---------	---------------------------------------------------------	-----------	----------	----------	----	--------------------	------------------------------------

**Descriptif :** Cours d'initiation à l'anthropologie et invitation au décentrement culturel.

D5	Carlone	ODYSSÉE	<b>Sociologie : Introduction à la sociologie</b>	Licence 1	Français	Débutant	24	Lundi de 10h à 13H a partir du 16/09, 8 séances	Christian Rinaudo
----	---------	---------	--------------------------------------------------	-----------	----------	----------	----	-------------------------------------------------	-------------------

**Descriptif :** Cours d'initiation générale à la sociologie.

<b>D6</b>	Carlone	ODYSSÉE	<b>Sociologie : Racisme et sociétés</b>	Licence 1	Français	Débutant	20	Lundi de 14h à 18H, a compter du 18/11, 4 séances	Jean-Luc Primon
<b>Descriptif :</b> Sensibilisation à l'approche sociologique des formes de racisme contemporaines.									
<b>D7</b>	Carlone	ODYSSÉE	<b>Sociologie : Populations et sociétés</b>	Licence 1	Français	Débutant	20	Lundi de 14h à 17h, a compter du 16/09, 7 séances	Marie Lesclingand
<b>Descriptif :</b> Sensibilisation à la mesure démographique des phénomènes sociaux.									
<b>D8</b>	Carlone	ODYSSÉE	<b>Sociologie : Sociologie de la mondialisation</b>	Licence 2	Français	Débutant	24	Lundi après-midi	Pinar Selek
<b>Descriptif :</b> Spécialisation sociologique par l'étude de la notion de mondialisation.									
<b>D9</b>	Carlone	ODYSSÉE	<b>Pauvreté et sociétés</b>	Licence 2	Français	Débutant	20	Lundi de 9H à 12h à compter du 9/09 au 21/10	Gilles Frigoli
<b>Descriptif :</b> L'objectif de cet enseignement est de fournir aux étudiant(e)s des éléments de connaissance et d'analyse des politiques sociales en France.									
<b>D10</b>	Carlone	ODYSSÉE	<b>Santé et sociétés</b>	Licence 2	Français	Débutant	20	Lundi de 8H à 12h à compter du 4 /11 ( 5 séances)	Isabelle Feroni
<b>Descriptif :</b> Le cours analysera le processus de construction de la santé des populations comme champ d'intervention du pouvoir d'Etat.									
<b>D11</b>	Carlone	ODYSSÉE	<b>Qu'est-ce que la géographie</b>	Licence 1	Français	Débutant	20	<i>Non-indiqué</i>	Karine Emsellem
<b>Descriptif :</b> L'objectif est de découvrir la discipline géographique, d'un point de vue universitaire à travers ses questions de base, ses concepts fondamentaux, et ses auteurs/autrices centraux.									
<b>D12</b>	Carlone	ODYSSÉE	<b>Histoire moderne. La France en Europe, 1661-1789</b>	Licence 3	Français	Débutant	24	<i>Non-indiqué</i>	Silvia Marzagalli
<b>Descriptif :</b> Le cours interroge le modèle d'État mis en place à partir de la Fronde et les tensions engendrées par la politique des souverains dits absolus jusqu'à la Révolution. Il explore particulièrement l'insertion de la France en Europe et le système des relations internationales entre la paix de Westphalie de 1648 et l'entrée en guerre de la France révolutionnaire en 1792.									
<b>D13</b>	Carlone	ODYSSÉE	<b>Histoire ancienne et médiévale 1</b>	Licence 1	Français	Débutant	30	<i>Non-indiqué</i>	Vincent Cuhe, Frédéric Gayet, Florie Varitille
<b>Descriptif :</b> Initiation à l'histoire ancienne et à l'histoire médiévale.									
<b>D14</b>	Carlone	ODYSSÉE	<b>Histoire moderne et contemporaine 1</b>	Licence 1	Français	Débutant	30	<i>Non-indiqué</i>	Anne Brogini, Arnaud Bartolomei
<b>Descriptif :</b> Initiation à l'histoire moderne et contemporaine.									
<b>D15</b>	Carlone	ODYSSÉE	<b>Histoire ancienne 1</b>	Licence 2	Français	Intermédiaire	24	<i>Non-indiqué</i>	Vincent Cuhe, Frédéric Gayet
<b>Descriptif :</b> Les cités grecques aux VIe et Ve siècles av. J-C + Le régime impérial romain d'Auguste aux Flaviens.									
<b>D16</b>	Carlone	ODYSSÉE	<b>Histoire médiévale 1</b>	Licence 2	Français	Intermédiaire	24	<i>Non-indiqué</i>	Michel Lauwers
<b>Descriptif :</b> Les structures de l'occident médiéval.									

**Campus Carlone (Lettres et Langues) - 98 Bd Edouard Herriot, 06200 Nice**

Référence	Campus	Composante	Intitulé du cours	Année universitaire	Langue d'enseignement	Prérequis	Nombre d'heures par semestre	Créneau horaire <i>(indicatif)</i>	Enseignant.e
E1	Carlone	CREATES	<b>Histoire littéraire 2</b>	Licence 3	Français	Culture littéraire, analyse de texte	20	<i>Non-indiqué</i>	<i>Non-indiqué</i>
<b>Descriptif :</b> Analyse de "Les Diaboliques" de Barbey d'Aurevilly et de "L'Enfermée" de Barbey d'Aurevilly.									
E2	Carlone	CREATES	<b>Les Poèmes antiques et Les Poèmes philosophiques d'Alfred de Vigny</b>	Master 1	Français	Culture littéraire, analyse de texte, versification	36	<i>Non-indiqué</i>	<i>Non-indiqué</i>
<b>Descriptif :</b> Analyse approfondie des deux recueils poétiques de Vigny									
E3	Carlone	CREATES	<b>Littérature française (3)</b>	Licence 1	Français	Aucun	/	Judi de 9h à 12h	Béatrice Bonhomme
<b>Descriptif :</b> La thématique de l'épidémie à travers 2 romans du XXe siècle : Albert Camus et Jean Giono.									
E4	Carlone	CREATES	<b>Ecritures (2)</b>	Licence 3	Français	Culture littéraire	/	Mercredi de 9h à 12h	Béatrice Bonhomme
<b>Descriptif :</b> Initiation au "Nouveau Théâtre" et Ecritures créatives sur l'œuvre de dramaturges du « Nouveau Théâtre » qui ont révolutionné la scène française à partir des Années 50 et qui sont d'horizons, de cultures et de sensibilités très diverses : Ionesco, Beckett, Genet, Koltès et Lagarce.									
E5	Carlone	CREATES	<b>Formes et représentations littéraires (2)</b>	Licence 2	Français	Culture littéraire	/	Vendredi de 9h à 12h	Béatrice Bonhomme
<b>Descriptif :</b> Théâtre : Etudier l'oeuvre de Bernard-Marie Koltès.									
E6	Carlone	CREATES	<b>Anthropologie des arts vivants (1)</b>	Licence 2	Français	Aucun	18	<i>Non-indiqué</i>	Sarah Andrieu/Arianna B. De Sanctis
<b>Descriptif :</b> <i>Non-indiqué</i>									
E7	Carlone	CREATES	<b>Anglais - Civilisation et Arts</b>	Licence 2	Anglais	Compréhension anglais oral	12	Judi de 13h00 à 14h00	Anne Debray
<b>Descriptif :</b> L'Amérique des colonies à la Guerre de Sécession.									
E8	Carlone	CREATES	<b>Arts et images (B) - cours magistral</b>	Licence 3	Anglais	Compréhension anglais oral et écrit	12	Mardi de 10h00 à 11h00	Nadia Fuchs
<b>Descriptif :</b> Introduction aux arts visuels britanniques (surtout peinture et sculpture) à partir de la Renaissance.									
E9	Carlone	CREATES	<b>Arts et images (B) - Travaux Dirigés</b>	Licence 3	Anglais	Compréhension anglais oral et écrit	12	1 groupe au choix: mardi 14h-15h ou mardi 15h-16h.	Nadia Fuchs
<b>Descriptif :</b> Pratique de l'analyse des arts visuels britanniques à partir de la Renaissance.									

<b>E10</b>	Carlone	CREATES	<b>Italien - Civilisation moderne et contemporaine</b>	Licence 3	Français / Italien	Compréhension écrite italien	24	Mercredi de 9h à 11h	Serge Lorenzo Milan
<b>Descriptif :</b> La folla e le sue metamorfosi nell'immaginario del Novecento.									
<b>E11</b>	Carlone	CREATES	<b>Italien - Littérature (Master 1)</b>	Master 1	Italien	Compréhension orale et écrite italien	24	Mercredi 14h00-16h00	Barbara Meazzi
<b>Descriptif :</b> "Questo libro mi piace" : la question de la réception littéraire entre France et Italie.									
<b>E12</b>	Carlone	CREATES	<b>Esthétique (master 2)</b>	Master 2	Français	Culture générale	24	Mercredi 11h00-13h00	Barbara Meazzi
<b>Descriptif :</b> Voix de femmes, femmes en voix (Italie-Espagne-Amérique du Sud).									
<b>E13</b>	Carlone	CREATES	<b>Culture italienne (5)</b>	Licence 1	Italien	Compréhension orale et écrite italien	12	Jeudi 11h-12h	Barbara Meazzi
<b>Descriptif :</b> L'Histoire de l'Italie entre 1945 et 1979 : arts, cultures, pouvoirs.									
<b>E14</b>	Carlone	CREATES	<b>Philosophie antique ou médiévale</b>	Licence 1	Français	Aucun	33	<i>Non-indiqué</i>	Thomas Morisset
<b>Descriptif :</b> Le pouvoir des imitations chez Platon et Aristote.									
<b>E15</b>	Carlone	CREATES	<b>Philosophie Générale (7)</b>	Licence 2	Français	Aucun	36	<i>Non-indiqué</i>	Sébastien Poinat
<b>Descriptif :</b> La logique aristotélicienne et sa critique par Descartes.									
<b>E16</b>	Carlone	CREATES	<b>Philosophie antique ou médiévale</b>	Licence 3	Français	Aucun	36	<i>Non-indiqué</i>	Marie Bastin
<b>Descriptif :</b> Aristote : problèmes politiques et moraux.									
<b>E17</b>	Carlone	CREATES	<b>Italien - Arts et images (B)</b>	Licence 1	Italien	Compréhension orale et écrite italien	24	Jeudi 10h-12h	Francesca Sensini
<b>Descriptif :</b> <i>Non-indiqué</i>									
<b>E18</b>	Carlone	CREATES	<b>Italien - Traduction et Thème</b>	Licence 1	Français / Italien	Compréhension orale et écrite italien	12	Jeudi 12h-13h	Francesca Sensini
<b>Descriptif :</b> <i>Non-indiqué</i>									
<b>E19</b>	Carlone	CREATES	<b>Histoire, le Monde des Lumières</b>	Licence 2	Français	Aucun	24	<i>Non-indiqué</i>	Pierre-Yves Beaurepaire
<b>Descriptif :</b> Circulations et échanges entre Europe et Monde au siècle des Lumières.									
<b>E20</b>	Carlone	CREATES	<b>La Fontaine conteur et fabuliste</b>	Licence 2	Français	Aucun	36	Mercredi ou jeudi 14h-17h	Antoine Biscéré
<b>Descriptif :</b> Cours d'approfondissement (L2) initialement conçu à l'intention des étudiant.es du parcours préparatoire au professorat des écoles. Oeuvre étudiée : La Fontaine, Fables, livres I-VI (1668).									

<b>E21</b>	Carlone	CREATES	<b>Espagnol - Littérature, Culture et Société (B)</b>	Licence 3	Espagnol	Compréhension écrite et orale espagnol	21	Mercredi 13h-15h	Emmanuelle Klinka
<b>Descriptif</b> : Poésie médiévale espagnole : Romancero viejo.									
<b>E22</b>	Carlone	CREATES	<b>Espagnol - Civilisation (A)</b>	Licence 3	Espagnol	Compréhension écrite et orale espagnol	24	Mercredi 10h-12h	Emmanuelle Klinka
<b>Descriptif</b> : Construir la identidad en la Edad Media : el siglo XI hispánico (León).									
<b>E23</b>	Carlone	CREATES	<b>Pratiques scéniques adaptées à la communication</b>	Licence 1	Français	Aucun	/	<i>Non-indiqué</i>	Laurent Moretti
<b>Descriptif</b> : Communication.									
<b>E24</b>	Carlone	CREATES	<b>Allemand (non-débutant) - Travail autour d'une série (1)</b>	Licence 1	Français / Allemand	Compréhension orale allemand / intérêt audiovisuel	44	Vendredi 14h00 à 18h00	Christine Schmider
<b>Descriptif</b> : Travail sur la série Netflix allemande Biohackers (compréhension, analyse, contenus culturels, rédaction de scénarios).									