

# PARCOURS VÉLO PATRIMOINE

NICE

Nissa  
"Zicyclette"

« MOUNTA CALA »



VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE

# PRÉAMBULE

Nice, entre mer et montagne, est un territoire d'exception pour la pratique cycliste. Mais le vélo n'est pas que l'affaire d'athlètes. Il est avant tout source de partage, de cohésion sociale, de bonne santé et de développement durable. Il est adapté à la fois à l'usage quotidien, touristique et de loisirs.

Ainsi, depuis plusieurs années maintenant, la Ville de Nice et la Métropole Nice Côte d'Azur ont mis en œuvre une véritable politique cyclable. Il a ainsi été adopté un plan vélo métropolitain 2021 – 2026 dont l'objectif est de développer une véritable culture vélo.

C'est donc tout naturellement que Nissa Bicyclette s'associe au programme Vélo et Patrimoine afin de proposer des balades à vélo ludiques et parfois sportives. Une découverte des lieux qui ont marqué l'histoire de Nice sous un nouveau jour.

À chacun son parcours selon ses envies et sa forme (quatre niveaux de difficultés : vert, bleu, rouge et noir), en famille ou entre amis, il ne vous reste plus qu'à pédaler.

Bonne balade !



## SUIVEZ LE PLAN ET LES EXPLICATIONS ET RESPECTEZ LES CONSEILS DE SECURITÉ !

Afin de profiter du parcours en toute **sécurité** pour vous-même et les autres usagers (piétons, automobilistes...), veuillez respecter le code de la route (feux de signalisation, panneaux stop...) et emprunter les pistes cyclables disponibles. Signalez vos changements de direction à l'aide de vos bras. Ne dépassez jamais les véhicules par la droite et faites attention aux angles morts des bus et camions.

L'utilisation des trottoirs par les vélos est possible, uniquement en mettant pied à terre. **Les piétons sont prioritaires sur le vélo.** Pour certains carrefours, le plus sûr est de mettre pied à terre, en utilisant le passage piéton.

Lorsque vous circulez à plusieurs vélos, **mettez-vous en file indienne.** Les enfants doivent être encadrés avec un adulte à vélo en tête et en fin de groupe.

Pour rappel, **les équipements obligatoires du vélo et du cycliste** sont : les freins, l'avertisseur sonore, les éclairages, le casque pour les moins de 12 ans (recommandé pour les autres), le gilet rétro-réfléchissant la nuit (recommandé en journée). L'usage des écouteurs est interdit.

Pour en savoir plus : rdv sur [securite-routiere.gouv.fr](https://www.securite-routiere.gouv.fr), rubrique code de la route à vélo.

# PARCOURS NOIR

## « MOUNTA CALA » 22 KMS A/R



**DÉPART**



► Démarrez votre parcours du Centre du Patrimoine – Le Sénat 14 rue Jules-Gilly (Vieux-Nice) pour rejoindre le quai des États-Unis et tournez à droite en direction de **Raubà Capèu**.



**Tempête à Rauba Capèu**

© Ville de Nice, Julien Véran

## 1 RAUBA CAPÈU

Ouvert en 1770-1772, dans la roche de la colline du Château, le quai Rauba Capèu relie le port Lympia à la vieille ville. Lieu emblématique de Nice, il offre un panorama exceptionnel sur la

baie des Anges. Son nom niçois signifie littéralement « dérobe chapeau ». Ouvert aux quatre-vents, de nombreux aristocrates et bourgeois y ont perdu leur chapeau à la Belle Époque !

### LE SAVIEZ-VOUS ?

Ils sont morts pour la France !

Le monument aux morts, situé sur le flanc sud-est de la colline du Château, est l'œuvre de l'architecte niçois Roger Séassal et du sculpteur Alfred Janniot. Il commémore les 3650 Niçois tombés au champ d'honneur lors de la Première Guerre mondiale. Ce cénotaphe vient aussi réparer un outrage. Aux premiers jours des combats, le XV<sup>e</sup> corps, composé de soldats méridionaux dont des Niçois, est engagé dans la bataille des trois frontières. À la suite de la retraite et de la défaite française, le général Joffre cherche un bouc-émissaire et accuse le XV<sup>e</sup> corps d'avoir reculé devant l'ennemi. Cette charge entraîna un fort sentiment anti-provençal d'une partie du pays.



► Continuez sur la piste cyclable jusqu'au **quai Lunel**.





**La statue du roi Charles-Félix dominant le port**

© Ville de Nice, Bibliothèque de Cessole, fonds Jean Gilletta

## 2 LE PORT LYMPIA

Le roi de Sardaigne, Charles-Emmanuel III choisit, en 1749, la plaine de Lympia pour y aménager un port moderne et mieux protégé des éléments que le port naturel des Ponchettes. Commencés en 1750, les travaux d'édification

de la digue et le creusement du premier bassin s'achèvent en 1752. Si le port est modernisé et agrandi sur ordre du roi Charles-Félix, au XIX<sup>e</sup> siècle, il ne prend sa forme définitive qu'en 1908 avec le troisième bassin.

### LE SAVIEZ-VOUS ?

Soyons francs !

Jusqu'en 1851, Nice avait le statut de port franc ce qui permettait aux marchands de bénéficier de libertés commerciales et de largesses fiscales. Hélas, ceci déplaisait à des territoires ligures. Ce ne sont pas moins de trente-deux pétitions qui furent envoyées à la Chambre des députés de Turin. Dans un souci d'équité, le gouvernement céda et Nice la fidélistime fut défavorablement récompensée et le port franc fut supprimé. Cet épisode orienta peut-être le choix du vote de 1860 en faveur de l'union de Nice à la France.

► Faites le tour du port par le quai de la Douane puis le quai des Docks jusqu'à la **galerie Lympia, quai d'Entrecasteaux**.





**Le port de Nice à Lympia vers 1782, gravure aquarellée d'Albanis Beaumont, Voyage historique et pittoresque au comté de Nice. Genève, 1785**

© Ville de Nice, Bibliothèque de Cessole

### 3 LE BAGNE

Lors de la construction du port, la Maison de Savoie décide de créer un bagne pour loger les condamnés aux travaux forcés. En 1887, les derniers détenus sont transférés aux nouvelles

prisons (quartier Pasteur). L'ancien bagne héberge aujourd'hui la galerie Lympia, lieu à vocation culturelle.

#### LE SAVIEZ-VOUS ?

Il en manque une partie !

Le bagne de Nice était constitué de deux pavillons (celui de l'horloge servant à l'administration et celui situé au sud réservé à l'usage des gardiens) reliés par un long bâtiment central qui était le dortoir des forçats. En 1937, le pavillon sud est détruit afin de faciliter la circulation vers le quai du Commerce. En 1943, l'inscription sur l'inventaire supplémentaire des monuments historiques sauve le reste du bâtiment.



- ▶ Suivez le quai du Commerce jusqu'à la rampe pour atteindre le boulevard Frank-Pilatte. Suivez le boulevard Frank-Pilatte jusqu'à l'**avenue Jean-Lorrain**.



**La Réserve vers 1900**

© Ville de Nice, Bibliothèque de Cessole, fonds Jean Gilletta

## 4 LE CAP DE NICE

Situé à l'extrémité est de la commune, le Cap de Nice constitue un paysage naturel entre mer et montagne. Surmonté par le parc du Mont-Boron et ses nombreuses essences forestières,

il permet aussi d'apprécier l'architecture Belle Époque dont certaines folies niçoises comme le Château de l'Anglais ou la villa Beau-Site.

### LE SAVIEZ-VOUS ?

Quarantaine !

En dépassant le Cap de Nice, à l'entrée de Villefranche, se situent en bordure de mer les restes du lazaret. Ces bâtiments, édifiés vers la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, servaient de lieu de quarantaine pour les marins, voyageurs et marchandises arrivant par mer depuis les ports où sévissait, notamment, la peste. Nice disposait aussi de ce type d'établissement (à proximité du restaurant « La Réserve ») mais il fut désaffecté à la Restauration sarde au profit de Villefranche.

- ▶ Remontez l'avenue Jean-Lorrain puis tournez à droite sur le boulevard Maeterlinck pour prendre la première à droite boulevard du Mont-Boron et continuez jusqu'à l'**église Notre-Dame-du-Perpétuel-Secours**.





Notre-Dame-du-Perpétuel-Secours, détail

© Ville de Nice, Julien Vérant

5

## L'ÉGLISE NOTRE-DAME-DU-PERPÉTUEL-SECOURS

L'église Notre-Dame-du-Perpétuel-Secours est construite en 1927, sur la colline de Mont-Boron, par les architectes Jules Febvre et Marius Daporta, dans un style mêlant art déco et inspiration byzantine. Elle est restaurée en 2012. L'aménagement de la colline du Mont-

Boron, auparavant soumise aux servitudes militaires, commence par la zone littorale avec l'édification du séminaire en 1842. Puis, après l'ouverture de la route de Villefranche en 1862, de nombreux terrains sont viabilisés et lotis principalement de villas.

### LE SAVIEZ-VOUS ?

Griffés !

Les frises sous les corniches de l'église sont réalisées en *sgraffito*. Le *sgraffito*, de l'italien *graffiare* signifiant griffer, est une technique décorative qui consiste à superposer deux couches de couleurs différentes. Le motif que l'on souhaite réaliser est constitué par la couche de fond que l'on fait apparaître en grattant la couche supérieure.

- Continuez sur le boulevard du Mont-Boron jusqu'à la Moyenne Corniche puis continuez l'ascension jusqu'à la route forestière du Mont-Boron au niveau de l'arrêt de bus "Piloudrome", arrêtez-vous sur la plateforme du terrain de pilou.







**Les villas du Mont-Boron**

© Collection privée

6

## LE MONT-BORON

Le Mont-Boron, haut de 191 m et d'une superficie de 570 000 m<sup>2</sup>, domine l'est de Nice. Au Moyen Âge, il est quasiment pelé pour éviter le brigandage ou les attaques surprises

d'armées ennemies. Il a fonction de pâture. Reboisé par les Domaines entre 1863 et 1866, c'est la première colline où l'aristocratie étrangère construit ses résidences d'hiver.

### LE SAVIEZ-VOUS ?

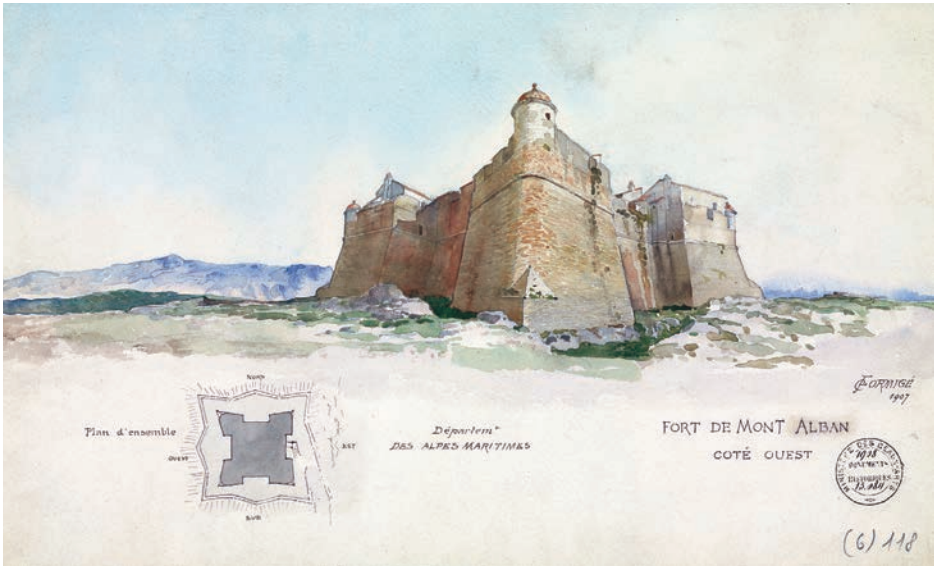
Un géant sur la colline !

En 1683, alors que Nice est frappée par une grande sécheresse, la municipalité décide la construction d'un moulin à vent dans la tour de guet du Mont-Boron. Les murs de la tour sont réparés afin de supporter le nouvel édifice. Il ne faut pas moins de 18 hommes pour y monter les meules de plusieurs tonnes. Hélas, il est vite abandonné car les vents ne sont pas assez puissants pour le faire tourner.



► Continuez sur la route forestière jusqu'à l'embranchement du chemin du Mont-Alban sur la gauche et poursuivez jusqu'au **fort du Mont-Alban**.





**Fort du Mont-Alban, Nice, vue du côté ouest. Plan schématique**

**Jean-Camille Formigé, 1907, Charenton-le-Pont, Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine**

© Ministère de la Culture-Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, Dist. RMN-Grand-Palais / image RMN-GP

## 7 LE FORT DU MONT-ALBAN

Bâti entre 1557 et 1560, sous le règne du duc Emmanuel-Philibert de Savoie, le fort du Mont-Alban est une des premières fortifications *alla moderna* ou fortification bastionnée, précurseur d'un bon siècle du style Vauban. Assis sur une

colline de 222m de hauteur, il domine à la fois la rade de Villefranche et la ville de Nice. Il reste l'un des derniers témoignages du passé militaire de Nice.

### LE SAVIEZ-VOUS ?

Courageux mais pas téméraire !

En 1792, les armées révolutionnaires françaises envahissent le comté de Nice. Face à la rumeur d'une grande armée de 40 000 hommes, l'état-major sarde organise la résistance en concentrant les troupes au niveau de la vallée de la Roya, sur la route royale. Amputé de ses hommes, le fort du Mont-Alban, pourtant réputé imprenable, ne peut résister et se rend.

- Redescendez la route forestière du Mont-Alban et poursuivez tout droit sur la route forestière du Mont-Boron jusqu'au sentier Bellevue. Poursuivez sur le sentier jusqu'à la **batterie du Mont-Boron**.





**Entrée de la batterie du Mont-Boron**

© Ville de Nice, Philippe Viglietti

8

## LA BATTERIE DU MONT-BORON

La batterie semi-enterrée du Mont-Boron est un ouvrage militaire intégré au système Séré de Rivières. En 1875, il est projeté par la Commission de défense des côtes et construit, entre 1886 et 1887, par la chefferie du Génie de

Nice. Sa mission consiste à protéger le mouillage de la rade de Villefranche des navires de ligne assaillants. Désaffectée, la batterie est achetée par la Ville de Nice au ministère des Armées, en 2006.

### LE SAVIEZ-VOUS ?

Nice people !

Si les collines niçoises du Mont-Alban et du Mont-Boron ont un passé militaire, elles ont été et sont encore fréquentées par de nombreuses personnalités. Le Baron Haussmann, Paul Déroulède, Sean Connery ou encore Elton John y ont vécu.



# « LA SOUFFRANCE À BICYCLETTE EST NOBLE, CAR ELLE CORRESPOND AU PLEIN ÉPANOUISSEMENT DE LA VOLONTÉ. »

Henri Desgrange

Ville de Nice - LM - © Couverture : Vue aérienne du fort du Mont-Alban et de la ville de Nice au lever du soleil © Lurri Burriak - 05/2022

## NICE PRÉSERVE SON PATRIMOINE

Nice appartient au réseau des Villes et Pays d'art et d'histoire. Le ministère de la Culture attribue ce Label aux territoires qui protègent, valorisent et animent leur patrimoine. Aujourd'hui, un réseau de 202 Villes et Pays d'art et d'histoire vous offre son savoir-faire dans toute la France. Laissez-vous conter Nice, en compagnie de nos guides-conférenciers agréés par le ministère de la Culture, pour connaître toutes les facettes de notre ville et mieux comprendre son patrimoine urbain, architectural et paysager.

## RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

### Service Ville d'art et d'histoire Centre du Patrimoine – Le Sénat

14 rue Jules-Gilly  
06300 Nice (Vieux-Nice)  
Tél. : 04 92 00 41 90  
[www.nice.fr/patrimoine](http://www.nice.fr/patrimoine)

### Office de Tourisme Métropolitain Nice Côte d'Azur

Avenue Thiers  
et 5, Promenade des Anglais  
Tél. : 04 92 14 46 14  
[www.nicetourisme.com](http://www.nicetourisme.com)

Textes : Emmanuel Bottagisi



VILLE DE NICE