

Septembre
Décembre
2019

THÉÂTRE

FRANCIS
GAG

Programme 2^e semestre 2019

#Ilove
NICE



VILLE DE NICE



ÉDITO



Notre théâtre a 30 ans ! L'âge de l'expérience et des acquis mais aussi de la passion. La passion ! C'est bien le maître-mot de ce lieu qui porte le nom du plus grand de nos dramaturges niçois. Francis Gag n'a cessé de porter toujours plus haut l'exigence théâtrale mais sa plus éclatante réussite a sans doute été de transmettre sa flamme aux nouvelles générations et d'assurer ainsi la pérennité d'un art authentiquement populaire.

Notre théâtre Francis-Gag s'enracine dans un terroir et dans une histoire mais il ne s'y enferme jamais. Son maître-mot, c'est l'ouverture à toutes les pratiques culturelles et à tous les talents. Il n'a cessé de promouvoir la création à Nice et sur la Côte d'Azur, de concert avec les compagnies niçoises. Nous avons la mission de préserver et de faire prospérer cette diversité. C'est ainsi que le pôle Nice Théâtre Arts Vivants affirme son soutien aux compagnies professionnelles avec les accueils en résidence de création, avec des séances de formation technique, avec la diffusion des spectacles dans toutes les salles de la ville grâce à un site Internet dédié.

C'est tout cela Francis-Gag et bien d'autres aventures artistiques. Avec un fil conducteur, celui de l'émotion et de la poésie. 30 ans de création et d'encouragement à la créativité, cela se fête. Trois jours de festivités sont prévus. Comme un hymne à toutes les formes de vie théâtrale, un hommage rendu aux auteurs, aux acteurs, aux metteurs en scène et au public niçois qui joue tout son rôle par ses encouragements et un enthousiasme qui ne s'est jamais démenti.

Christian Estrosi

Maire de Nice

Président de la Métropole

Président délégué de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur

christian.estrosi@ville-nice.fr

ÉDITO	p. 3
AU FIL DES ÉVÈNEMENTS	p. 5
PROGRAMMATION	p. 6
LES RENDEZ-VOUS DU PETIT AUDITORIUM	p. 26
CULTURE NIÇOISE DU CÔTÉ DES AMATEURS	p. 27
ATELIERS DE THÉÂTRE	p. 28
SOUTENIR LA CRÉATION	p. 30
ACCOMPAGNER LES PROFESSIONNELS	p. 31
PRÉPARER LE PUBLIC DE DEMAIN À L'ÉCOLE DU SPECTATEUR	p. 32
INFOS PRATIQUES	p. 33
AGENDA	p. 34

Au fil des évènements

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE - 36^E ÉDITION

LES 20, 21 & 22 SEPTEMBRE 2019

« Les lieux de divertissement » est la thématique de ces Journées Européennes du Patrimoine toujours très prisées des visiteurs. Naturellement, le Théâtre Francis-Gag ouvrira ses portes au public pour lui faire découvrir ses coulisses et proposer de monter sur scène pour des ateliers très... dansants !

30 ANS DÉJÀ... POUR LE THÉÂTRE FRANCIS-GAG

LES 4, 5 & 6 OCTOBRE

Cela fait trente ans que le Théâtre Francis-Gag a été inauguré. C'était le 6 octobre 1989. Trente ans d'accueil de troupes de théâtre, de danse et de musique en langue niçoise, de troupes amateurs qui partagent aujourd'hui sa belle scène avec des artistes de renom et des compagnies professionnelles de spectacle vivant de la région. Trois jours de spectacles et de fête avec accès gratuit seront proposés au public pour célébrer cet anniversaire comme il se doit.

FÊTE DU THÉÂTRE - 5^E ÉDITION

DU 7 AU 20 OCTOBRE

La Fête du Théâtre (anciennement dénommée Quinzaine des Théâtres) célébrera les théâtres de Nice et de la Métropole. Pour cette 5^e édition, le Cinéma sera à l'honneur dans le programme.

SORTIE DE RÉSIDENCE

LES 6 & 7 DÉCEMBRE

Après des mois de gestation et un accueil en résidence de création au Pôle Nice Théâtre Arts-Vivants, *Un nénuphar dans ma baignoire*, le nouveau spectacle d'Émilie Pirdas sortira de son œuf et sera présenté au public pour la première fois au Théâtre Francis-Gag. Assistez à ses premiers pas !

LES FOURRES DE RIRE - 17^E ÉDITION

DU MERCREDI 30 OCTOBRE AU SAMEDI 2 NOVEMBRE

L'association *Sian d'Aqui* présente au Théâtre Francis-Gag la 17^e édition du Festival de l'Humour du Comté de Nice. Les Fourres de Rire proposent des plateaux « découverte » de jeunes talents de l'humour et des spectacles d'artistes confirmés. Comme chaque année, le public est associé à l'évènement et est appelé à voter pour ses humoristes préférés aux côtés d'un jury de professionnels.

NOËL À NICE

LE 17 DÉCEMBRE

La Factrice du Père Noël est un spectacle enchanteur et aérien proposé aux scolaires pour fêter la fin de l'année. Des ateliers de théâtre leur seront également dispensés pour préparer leur venue au théâtre.

SAMEDI 14

SEPTEMBRE

20H30



© Luc Carrolo

Tout public. À partir de 14 ans

Durée : 1h

Comédie satirique

PARLE-MOI D'AMOUR

Par la Production Ah le Zèbre !

De **Philippe Claudel**

Enfermés dans une cellule, ils se disent tout sans détours pendant plus d'une heure. Trente ans se déversent avec une cruauté hilarante et une brillante provocation au rythme soutenu des emportements et des bons mots qui fusent. Deux époux qui semblent se parler pour la première fois. Deux comédiens qui nourrissent cette histoire de leur expérience et de leur fantaisie. Plus qu'un couple, ils forment un duo qui s'amuse à se dire des horreurs et se délecte du talent d'écriture de Philippe Claudel, où l'ironie acide souligne le questionnement sur la parité et les nombreux travers de notre société.

Parle-moi d'amour est une invitation à rire et à grincer des dents, pour tous ceux qui vivent en couple ou pas, et pour tous ceux qui ont aimé, qui aiment et qui aimeront.

Mise en scène : **Christine Baccot**

Avec : **Isabelle Bondiau-Moinet et Thierry de Pina**

Renseignements et réservations

06 12 58 46 18

thierrydepina@gmail.com - [weezevent](http://weezevent.com)

Tarifs : 15€ - 12€

LA FILLE D'ATTENTE

Par la Compagnie Antipodes

De Lisie Philip

« J'ai l'impression que le monde me va comme un vêtement trop grand. L'impression d'attendre mon tour dans une file d'attente pour m'élaner pleinement dans la vie. Ou au bord d'une falaise, face au précipice, devoir sauter sans savoir si je vais réussir à voler de mes propres ailes. Je grandis petit à petit, c'est peut-être la plus belle aventure de ma vie... ou la pire ! » Tel est le regard d'une adolescente qui grandit sur le monde qui évolue, une écriture du réel par le corps à partir de la récolte de paroles d'adolescents.

La compagnie Antipodes est compagnie résidente au 109, pôle des Cultures contemporaines - Nice

Chorégraphie et mise en scène : **Lisie Philip**

Texte : **Lisie Philip et L.Thiers**

Interprète : **Malou Bonvissuto**

Création vidéo : **Nicolas Brunet**

Création lumières : **Stéphane Edline**

Spectacle en cours de création - Étape de travail publique.

TRANSIRE

Par le Collectif Exceedance

De Sophie Boursier et Charlotte Lafaye

Dans une société qui impose un rythme toujours plus rapide, où l'éphémère et le contrôle prennent le dessus, comment l'individu est-il impacté ? Quelles sont les répercussions sur sa sociabilité ? La scène, comme espace de rencontre, accueille ce duo et ses questionnements sur la relation de couple : leur gémellité, leur unité, leurs désaccords, leur routine, leurs retrouvailles...

Chorégraphie et interprétation : **Sophie Boursier et Charlotte Lafaye**

Création musicale : **Sacha et Micha Vanony (Studio Phebe's)**

Musique : **Shlohmo**

Création vidéo : **Jérôme Noguera**

Création lumières : **Stéphane Edline**

Renseignements et réservations

04 92 00 78 50 - theatre.fgag@ville-nice.fr

Tarifs : 15€ - 12€

20 VENDREDI
SEPTEMBRE

20H30



© Laura Dievart & MF

Tout public
Durée : 1h10

Danse contemporaine

**SAMEDI 21
SEPTEMBRE**

9H30 & 13H30 - 10H & 14H

36^e JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2019

Les Journées Européennes du Patrimoine 2019 se dérouleront les 20, 21 et 22 septembre prochains et mettront à l'honneur les lieux de divertissement comme le Théâtre Francis-Gag qui ouvre ses portes au public et propose des rendez-vous sur scène et en coulisses.

9h30 & 13h30 - Un petit tour en coulisses

À la découverte des espaces habituellement confidentiels. Le responsable de cet établissement incontournable de la vie culturelle locale, Pierre Ballay, vous fait visiter les loges, la régie, les lieux de création réservés aux artistes et partage son expérience égrainée d'anecdotes.

Par groupe de 20 personnes. Durée : 30 minutes

10h & 14h - Danser maintenant ! Ateliers de percussions corporelles

Découvrez en famille ou entre amis la technique du Gumboot (percussions corporelles) et le célèbre déhanché du cinéma de Bollywood ! Un atelier animé par Marina Matic connue aussi sous son nom de scène : Fifi Bric-à-Brac. Sur la scène du Grand Auditorium.

Par groupe de 20 personnes. Durée : 1h30

À partir de 8 ans. Tenue confortable requise. Spectateurs bienvenus.

Ces animations sont gratuites. Réservation recommandée auprès du Théâtre Francis-Gag.

Renseignements et réservations

04 92 00 78 50

theatre.fgag@ville-nice.fr

Entrée libre



Tout public

Patrimoine

LE TFG FAIT DE LA RÉCUP !



Vous ne savez que faire de vos vieux « Molière », « Cid », « Antigone » et consorts qui prennent la poussière dans votre grenier ? Donnez-leur une seconde vie et apportez-les au théâtre.

N'EST PAS COCU QUI VEUT

Par la Sanstralala Compagnie

De **Sacha Guitry**

Trois pièces en un acte, entrecoupées de chansons d'époque accompagnées à l'accordéon

Un homme d'hier, une femme d'aujourd'hui

Lui est adepte des valeurs universelles et traditionnelles. Elle est tentée par la modernité, la nouveauté et le changement. Une confrontation vieille comme la création, traitée avec brio, humour et piquant, dans l'inimitable langue de Guitry.

L'École du mensonge

Comment répondre aux sollicitations de prétendantes à un rôle quand on est auteur dramatique ? En improvisant une surprenante et amusante audition, dont l'issue pourrait bien être des plus agréables...

Un type dans le genre de Napoléon

Ils sont séparés depuis dix-huit mois et sont persuadés d'avoir soldé tous leurs griefs. Mais le diable se niche dans les détails, et parfois ailleurs. Or, un type dans le genre de Napoléon ne saurait vivre dans le doute, d'où cette intempestive et hilarante mise au point.

Mise en scène : **Peter Bateson**

Avec : **Angéline Lainé, Sophie Chiara et Christian Guérin**

Musique : **Charlie Ferrero (accordéon)**

Renseignements et réservations

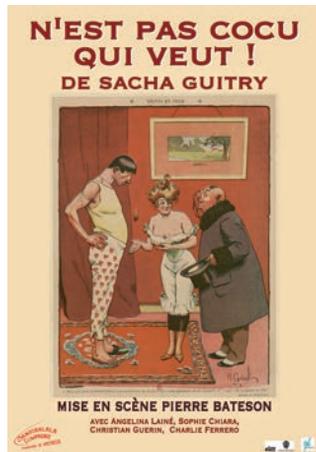
04 92 00 78 50

theatre.fgag@ville-nice.fr

Tarifs : 15€ - 12€

28 SAMEDI
SEPTEMBRE

20H30



Tout public

Durée : 1h10

Théâtre

TRENTE ANS DU THÉÂTRE FRANCIS-GAG UN ANNIVERSAIRE JOYEUX !

DU 4 AU 6 OCTOBRE

Pour fêter le glorieux passé et le futur radieux de ce cocon dédié aux arts de la scène, 3 jours de spectacles et de rencontres sont organisés.

Le Théâtre Francis-Gag a été inauguré le 6 octobre 1989. Francis Gagliolo, de son vrai nom, est né à Nice en 1900. Il demeure une personnalité très populaire aux talents multiples de comédien, auteur, poète, écrivain et humaniste. La troupe du Théâtre niçois de Francis-Gag est plus que jamais en activité. D'abord dédié au théâtre en langue niçoise et à l'accueil de troupes amateurs, ce théâtre municipal s'est ensuite ouvert à une programmation professionnelle. Le Pôle Nice Théâtre Arts Vivants, créé en 2016, est venu renforcer l'accompagnement des professionnels du spectacle vivant en ouvrant les espaces de répétitions et scéniques du théâtre Francis-Gag aux compagnies pour des résidences de création de longue durée ou en partance pour le Festival OFF d'Avignon.

Accès gratuit. Réservations recommandées au 04 92 00 78 50 ou par mail : theatre.fgag@ville-nice.fr

Exposition sur l'histoire du Théâtre Francis-Gag et le quartier.

Conçue par la Bibliothèque de Cessole et les Archives Municipales de la Ville de Nice.
Du 4 octobre au 4 novembre.

VENDREDI 4 OCTOBRE
20H30

LES FÂCHEUX

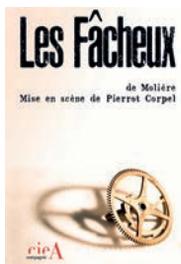
Par la Compagnie A

De Molière

Eraste doit se rendre à un rendez-vous avec Orphise, mais il est sans cesse interrompu par des Fâcheux, des raseurs qui l'empêchent de rejoindre sa bien-aimée. La Compagnie A et ses jeunes comédiens pleins de fougue revisitent avec joie une pièce méconnue de Molière. Ils redonnent vie à cette comédie en alexandrins, servie par une mise en scène moderne, de la musique électrique jouée en live, des danses, des chants, des combats.

Mise en scène : **Pierrot Corpel**

Avec : **Magalie Lopez, Camille Maugey, Sylvain Baurens, Pierrot Corpel, Ibrahim Hadj Taieb**



Tout public.
Durée : 1h20

Théâtre

SCÈNES DE PAPIER

*Dirigé par Olivier Baert -
Responsable de la section théâtre
du CRR de Nice*

18h : Lecture de textes contemporains écrits par les élèves du Département d'Art dramatique du Conservatoire de Nice, suite au stage d'écriture dirigé par Thibault Fayner

QUEL CINÉMA !

Par le Cercle Molière de Nice

20h30 : À l'occasion du centenaire des célèbres studios de la Victorine, le Cercle Molière, se devait d'honorer le cinéma. Les élèves des ateliers du Cercle ont choisi de revisiter des scènes du cinéma français : Pagnol, Audiard, Sautet, Leconte, Berri, Lelouch... Entre nostalgie, rire et émotions, vous retrouverez avec bonheur tous ces personnages que nous aimons.

Mise en scène : **Fabienne Gardon**

Avec : **Catherine Aubert, Dominique Compoint, Jean-Paul Fernandez, Jeanne Hennequin, Damien Iannuzziello, Coralie Maux, Clara Pontonnier, Mauro Rando, Monique et Gérard Sauvage, Pierrette Tachet**

FALABRAC À LA VICTORINE

Par la troupe du Théâtre Niçois de Francis Gag

Une comédie-péplum de Jean-Luc Gag

Lou cinemà, es coumplicat ! Et c'est compliqué pour tout le monde, d'ailleurs... Dans cette franche comédie, Jean-Luc Gag a imaginé le tournage d'un péplum en 1958 à la Victorine, auquel participent des Niçois, figurants et techniciens. Vous y entendrez des légionnaires niçois parler latin ou des légionnaires romains parler niçois ou des légionnaires latino-nissardo-romains parler français. Un spectacle conçu pour le centenaire des Studios de la Victorine.

5 SAMEDI

OCTOBRE

18H - 20H30

Des séances d'échauffement théâtral

seront proposées tout l'après-midi dans les espaces de travail du Théâtre Francis-Gag : l'îlot Rey-Serruriers, la salle Jorgi Tasso et le petit auditorium, par les professeurs des ateliers amateurs accueillis tout au long de l'année. De quoi peut-être faire des émules...

Plus d'infos sur www.theatre-francis-gag.org



Tout public
Durée : 1h20

Théâtre

6 DIMANCHE

OCTOBRE

15H

Tout public
Durée : 1h15

Théâtre

Représentation bilingue
en langues niçoise et française

VENDREDI 11

OCTOBRE

19H30

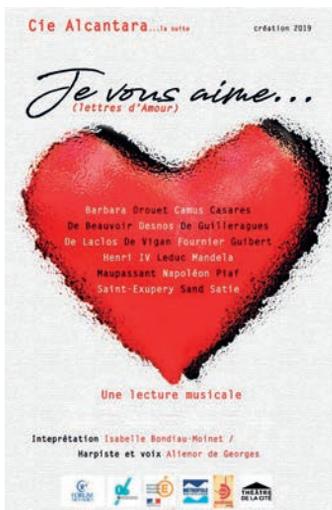
JE VOUS AIME

Par la Compagnie Alcantara

D'après les lettres d'Édith Piaf, Napoléon, Simone de Beauvoir, Camus, Casarès, Jacques Higelin, Saint-Exupéry, Mandela, Satie, La Callas...

Cette lecture musicale est conçue autour de lettres d'amour, écrites par des personnalités célèbres du monde politique, théâtral, littéraire, de la chanson, de la peinture, de la musique. Des amours incandescents, platoniques, imaginaires, en apothéose ou en fin de parcours, des lettres intimes qui ont en commun la richesse de la langue, la puissance de l'expression écrite que le sentiment amoureux décuple.

Avec : Isabelle Bondiau-Moinet et Philippe Lecomte.
Aliénor de Georges (voix et harpe)



© Pascal Renault

Dans le cadre de la Fête du Théâtre 2019

Tout public
Durée : 1h30

Renseignements et réservations

04 92 00 78 50

theatre.fgag@ville-nice.fr

Tarifs : 12€ - 10€

Lecture théâtrale
et musicale

HISTOIRES D'HOMMES

Par ADN Production

De **Xavier Durringer**,
publié aux éditions **Théâtrales**
Adaptation de **Carole Dréant**

Un chaud-frais léger partout comme un vent doux et des pluies légères. Quelques bulles à déguster, d'autres que l'on regarde s'envoler. Histoires d'hommes c'est cela. C'est un seul-en-scène ou presque, où se love le cœur des femmes. Là où le désarroi s'arme d'humour, d'espoir et d'autodérision et se cultive aussi en chantant, au gré du vent.

« *J'ai eu envie d'Histoires d'hommes comme on a envie de chaleur humaine, de paroles libres et de rires tendres, comme pour retrouver un temps pour soi et pour les autres, le vrai temps, celui qu'on perd, à parler de nos petites misères, de nos joies et de nos peines, et où tous ces petits rien se consomment en trinquant à la Vie, plutôt que devant un psy ou derrière son écran d'ordi.* »
Carole Dréant.

Metteur en scène de théâtre, Xavier Durringer est également réalisateur de cinéma. Auteur de ce texte, il écrit dans une langue orale, physique, instinctive, des monologues et courts dialogues de personnages en marge, des portraits de femmes et d'hommes fragiles, sensibles.

Interprétation, chansons & mise en scène : **Carole Dréant**
Compositions musicales : **Marc Guillermond**

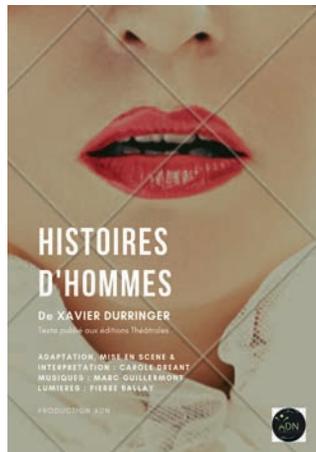
Dans le cadre de la Fête du Théâtre 2019

Renseignements et réservations
09 73 73 23 67
adnprodcontact@gmail.com
Tarifs : 12€ - 10€

12 **SAMEDI**

OCTOBRE

19H30



Tout public
Durée : 1h10

**Spectacle théâtral
et musical**

LA FÊTE DU THÉÂTRE 2019 :

Spectacles - Restitutions d'ateliers et de travaux

MARDI 8
OCTOBRE

14H30

AU BAL DES SOUVENIRS. CHEVEUX BLANCS, CŒUR D'ENFANTS

Par la troupe des Maisons des Seniors de la Ville de Nice

Au cours d'un bal fictif, des souvenirs ressurent, se mêlent et reprennent vie. Les textes de ce spectacle sont issus de la récolte de récits de vie de seniors sur le thème des ruptures. Adaptés dans les ateliers d'écriture menés par Hervé Nouvel, ces témoignages sont interprétés par les groupes d'ateliers Théâtre des Maisons des Seniors dirigés par Christophe Turgie et Sébastien Wagner.

Mise en scène, scénographie et récolte des témoignages : *Isabelle Bondiau-Moinet (compagnie Alcantara)*

Réservation obligatoire : 04 89 04 65 03 - Entrée libre

Tout public - Durée : 1h30

MERCREDI 16
OCTOBRE

17H

LES GUÊPES DE L'ÉTÉ NOUS PIQUENT ENCORE EN NOVEMBRE

Par les élèves du Conservatoire de Nice Section Théâtre

D'Ivan Viripaev

Dans *Les Guêpes de l'été nous piquent encore en novembre*, l'auteur russe Ivan Viripaev nous emmène dans une comédie qui s'attache à démonter les mécanismes du vaudeville pour nous acheminer vers une tragédie métaphysique dans laquelle les personnages sont traversés par le rire, l'alcool ou encore l'inquiétude.

Avec : *Malou Declaire Pinbaguan, Valentin Chemla et Robin Delval* - Travail dirigé par *Olivier Baert*

Réservation recommandée : 04 92 00 78 50
theatre.fgag@ville-nice.fr - Entrée libre

Âge requis : 16 ans - Durée : 1h20

VENDREDI 18
OCTOBRE

18H30

LA CONFÉRENCE DES OISEAUX

Par les étudiants en art du spectacle de l'Université Côte d'Azur. Compagnie Med'arts

« N'hésitez pas, retirez vos mains de l'enfance, mettez les pieds en avant et battez des ailes ! Si tous se brûlent, nous nous brûlerons nous aussi ». *La Conférence des oiseaux* est un célèbre conte soufi qui dépeint la manière dont les oiseaux se mirent en quête du mythique roi Simorgh. Une épopée mystique et existentielle dont la compagnie Med'arts propose une interprétation théâtrale.

Avec : *Romain Bessonau, Arthur de Crozals-Connen, Aline De Souza Lima, Jean-Baptiste Giorni, Bastien Guillaume, Louise Lastricani, Olivia Lucidarme*

Réservation recommandée : 04 92 00 78 50
theatre.fgag@ville-nice.fr - Entrée libre

Tout public - Durée : 1h

C'EST UNE CHANSON LA VIE !

Par la Compagnie Les Alizés

De **Françoise Miran**
D'après **Joseph Kosma**

Ce spectacle musical revient sur la vie de Joseph Kosma, talentueux Hongrois, réfugié en France, artiste prolifique avec son répertoire de cent-dix chansons dont les célèbres *Feuilles Mortes* et plus de cent quatre-vingt films parmi lesquels, *Les Enfants du Paradis*, *Les Visiteurs du soir*, *La Grande Illusion*... On fête cette année les 50 ans de sa mort, l'occasion de découvrir ou redécouvrir son œuvre.

Mise en scène : **Françoise Miran**

Avec **Françoise Miran** (chants et textes) - **Guy Colomar** (piano) - **Frédéric Garcia** (accordéon) et plusieurs musiciens invités

Dans le cadre de la Fête du Théâtre 2019

Renseignements et réservations

04 93 21 92 33 - 06 86 70 02 64

lesalizes06@wanadoo.fr - weezevent.com

Tarifs : 12€ - 10€

19 SAMEDI

OCTOBRE

20H30



Tout public
Durée : 1h30

Spectacle musical

VENDREDI 25

OCTOBRE

20H30



© DR

Tout public
Durée : 1h30

Théâtre

LES EAUX PROFONDES

Par la Compagnie Nomades

D'après la pièce de Paul Linke

Ça arrive toujours quand on s'y attend le moins...

Les Eaux Profondes est une pièce poignante et autobiographique de Paul Linke, comédien américain, qui raconte avec tendresse, humour et émotion le parcours de sa femme atteinte du cancer du sein et des épreuves traversées dans son couple et leur vie de famille.

Une magnifique histoire d'amour, entre humour et tragédie, on pleure, on rit, on doute, on espère, on vit.

Adaptation et mise en scène : Patrick Zeff Samet

Avec : Cécile Capacci, Éric Fardeau

Renseignements et réservations

04 92 00 78 50

theatre.fgag@ville-nice.fr

Tarifs : 15€ - 12€

LE CHÂTEAU

Par le Collectif 8

De **Franz Kafka**

Adaptation de **Gaële Boghossian**

K. se présente un soir dans l'auberge d'un village. Il affirme être le géomètre, nommé par les autorités du château. Les villageois sont au courant de sa venue mais aucun ne peut lui dire comment prendre son poste. Sa tentative d'atteindre le château est interrompue par l'intervention d'un étrange personnage, Barnabe. Ce dernier prétend être l'émissaire du château et lui remet un message de la part d'un certain Klamm. K. se met alors en quête de Klamm qui semble avoir l'autorité sur le château. Les choses prennent une étrange tournure quand K. s'éprend de Frieda, la maîtresse de Klamm...

À partir de l'œuvre complexe et inachevée de Kafka, *Le Château*, Gaële Boghossian et Paulo Correia explorent une société déshumanisée où les individus sont interchangeables. De cette galerie de miroirs déformants émergent les situations les plus absurdes, fantaisistes et décalées, mettant en exergue l'humeur décapant de Kafka.

Mise en scène : **Gaële Boghossian**

Avec : **Paulo Correia, Mélissa Prat et Damien Remy**

Création vidéo : **Paulo Correia**

Scénographie : **Collectif 8**

Musique : **Benoît Berrou**

Lumière : **Samuèle Dumas**

Diffusion : **Vanessa Anheim Cristofari**

Coproduction Anthéa, théâtre d'Antibes, Collectif 8, avec le soutien du Théâtre du Chêne Noir en collaboration avec Mediacom et l'Entre-Pont. Le Collectif 8 est soutenu par la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Département des Alpes-Maritimes et la Ville de Nice.

Renseignements et réservations

04 92 00 78 50

theatre.fgag@ville-nice.fr

Tarifs : 18€ - 14€ - 6€ (scolaires)

9 SAMEDI

20H30

NOVEMBRE

VENDREDI 8 - 14H30 (SCOLAIRES)



© Meghann Stanley

Tout public - À partir de 14 ans
Durée : 1h45

**Théâtre
Arts numériques**

**JEUDI 14
NOVEMBRE**

14H30 (SCOLAIRES)



© Claude Valenti

Public scolaire. À partir de 6 ans
Durée : 40 minutes

**Théâtre
Jeune public**

LE PETIT CHAPERON VOIT ROUGE

Par la Compagnie B.A.L. (Arts légers)

De **Thierry Vincent** d'après l'œuvre
de **Charles Perrault**

Le Petit Chaperon voit rouge. Il en a assez que son histoire raconte sa triste fin et il est particulièrement remonté contre le loup. Il a donc décidé de renverser le cours des choses (et de l'histoire). Et tant pis pour le loup dont il se moque, se joue et force le respect, si bien qu'il devient végétarien !
Le Chaperon s'octroie ainsi le droit d'expression préconisé par l'article 13 de la Convention Internationale des Droits des Enfants qui fêtera son 30^e anniversaire en novembre 2019.

Mise en scène : **Thierry Vincent**
Avec : **Élise Clary, Élodie Tampon-Lajarriette, Thierry Vincent**
Scénographie : **Claude Valenti**
Musique : **Othello**
Costumes : **Gigi Cazes**

Le Petit Chaperon voit Rouge a bénéficié d'une résidence d'écriture du Centre des monuments nationaux au monastère de Saorge. La compagnie est soutenue par la Ville de Nice, le Conseil départemental des Alpes-Maritimes, la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, La Semeuse.

Renseignements et réservations
04 92 00 78 50
theatre.fgag@ville-nice.fr
Tarif : 6€

JEUX D'RÔLES

Par la Comédie & Cie

De Pierre-Olivier Scotto et Martine Feldmann

Bénédicte, premier amour de Pierrot, vient un jour frapper à sa porte. Que veut-elle 15 ans après ? Elle réapparaît pour lui proposer un jeu : et s'ils ne s'étaient pas perdus de vue ? Un drôle de jeu, fou, excitant et dangereux auquel ils se livrent sans retenue et avec une certaine délectation. Et si chaque moment de notre vie pouvait être rejoué mais en mieux. Et si on s'accordait le droit de remonter le temps « juste pour rire ».

Martine Feldmann et Pierre-Olivier Scotto ont écrit cette comédie inspirée d'une anecdote autobiographique pour faire rire. Dans Jeux D'rôles, ils abordent les thèmes de l'amour-toujours, du premier amour, de la vie à deux, la possibilité aussi de retrouver l'enfance. Ils en font un jeu, comme celui des enfants, avec exploration, fou-rires, folies, aventures.

Écrite en 2005, cette comédie a reçu un accueil public et critique très enthousiaste. « Un bâton de dynamite enrobé de charme » pour le Figaroscope, un « délicieux héros, drôle de suspense ». Le Parisien.

Mise en scène : Julie Marie

Avec : Julie Marie & Michel Tabo

Renseignements et réservations

06 09 83 74 13

comedieetcie@yahoo.com. Billetreduc

Tarifs : 15€ - 12€

15 VENDREDI
NOVEMBRE

20H30

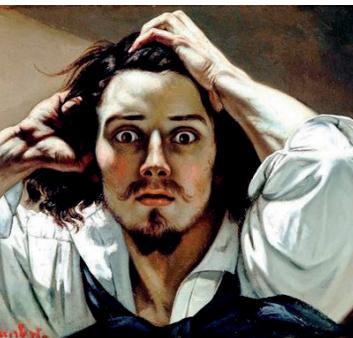


Tout public - À partir de 10 ans
Durée : 1h15

Comédie romantique

SAMEDI 16
NOVEMBRE

14H



PHOBOSCOPIE

CRÉATION COLLECTIVE 2019

Par la Compagnie Méthamorph' Théâtre
En collaboration avec le Groupe niçois de psychanalyse lacanienne (GNIPL)

En avant-première pour la Ville de Nice au Théâtre Francis-Gag.
« Il était une fois, des histoires d'hommes et de femmes qui promènent leurs phobies comme un boulet. Dévastés par leurs peurs, ils cherchent dans le dédale des thérapies et du développement personnel les promesses d'une guérison. Nous les suivons dans les différentes approches thérapeutiques qu'ils sont amenés à expérimenter. Une enquête décalée et loufoque pour mieux appréhender ce qu'est la phobie et ce qu'elle révèle de singulier. Nous les quittons sur la cérémonie des Phobos d'or, qui récompense la plus belle peur de l'année... »

Mise en scène : **Fabien Duprat**

Avec : **distribution en cours - participation de praticiens professionnels**

Musiciens : **distribution en cours**

Dispositif vidéo : **Jean-Louis Rinaldini**

Tout public

Durée : 3h55 avec entracte

Théâtre interactif

Renseignements et réservations

phoboscopie@gnipl.fr

Tarifs : 18€ - 14€

LA CONSTELLATION DES PETITS POIS

Par la Compagnie Reveïda

De **Delphine Pouilly**

Imaginez l'infini, le Big Bang, les trous noirs, la création des premières étoiles, les lois de la gravitation et décollez pour la danse des étoiles et les mystères de l'Univers !

Victor Quark, chercheur en astrophysique et deux danseuses vous révèlent les secrets de l'Univers : une histoire vieille de 14 milliards d'années, une histoire de poids, d'un petit pois qui explose et d'une pomme qui tombe. C'est le mouvement de corps célestes. C'est le vertige entre l'infiniment petit et l'infiniment grand. Une histoire de matière et de poussières d'étoiles, d'un néant qui s'organise et de matière qui coopère. C'est l'histoire d'un chaos et d'étoiles dansantes.

Chorégraphie : **Delphine Pouilly**

Interprètes : **Jeanne Chossat, Olivier Debos, Morena Di Vico**

Illustratrice-plasticienne : **Pascale Breyse**

Musique originale enregistrée : **Pascale Heinisch**

Création lumière : **Raphaël Maulny**

Vidéo : **Julien Camy**

Consultation scientifique : **Rachel Nuter et Bruno Cessac**

Co-production et résidences : *Système Castafiore-Grasse, Fabrique Mimont-Cannes, Espace Magnan-Nice, le Pré des Arts-Vallbonne, Les Arts d'Azur-Le Broc.*

Renseignements et réservations

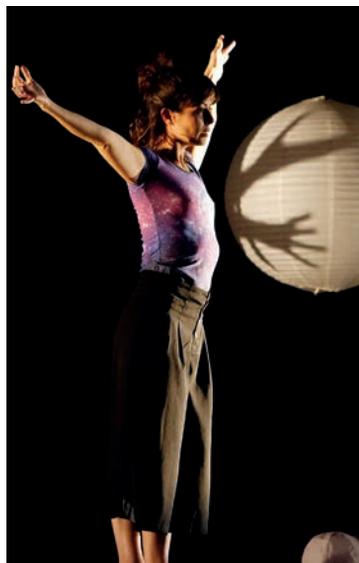
04 92 00 78 50

theatre.fgag@ville-nice.fr

Tarif : 6€

28 JEUDI
NOVEMBRE

14H (SCOLAIRES)



© Laura Diévert

Public scolaire. À partir de 8 ans
Durée : 50 minutes

Danse/Théâtre
Jeune public

VENDREDI 6

9H30 (SCOLAIRES) - 20H30

SAMEDI 7

20H30

DÉCEMBRE

UN NÉNUPHAR DANS MA BAIGNOIRE

Par la Compagnie un Poisson en Avril

Odysée fantasmagorique d'Émilie Pirdas



© Eric Bénier-Bürckel

Tout public. À partir de 13 ans

Durée : 1h15

**Théâtre
Seul-en-scène
Sortie de résidence
Création 2019**

Renseignements
et réservations

04 92 00 78 50

theatre.fgag@ville-nice.fr

Tarifs : 15€ - 12€ - 6€

Né d'un père d'origine grecque et d'une mère d'origine anglaise, la petite Émilie aurait pu mener une vie paisible dans la maison familiale, nommée, comme un clin d'œil à ses origines, la Villa l'Odysée. Mais ce nom sera aussi un lugubre présage préparant l'arrivée du monstre : la bipolarité de son père qui, comme le lierre recouvre l'arbre jusqu'à l'étouffer. Son père est en feu. Sa mère manœuvre la maison comme un bateau sans gouvernail. Amis, familles, tous la quittent. Elle reste seule sur le pont. Pour partager avec nous cette fresque familiale, Émilie Pirdas reconstruit l'histoire de la maladie de son père à partir d'anecdotes et de souvenirs d'enfance. Glissant d'un personnage à l'autre, elle nous embarque dans une odysée contemporaine, à la fois drôle et tendre. Maniant avec finesse l'art du burlesque, la comédienne voyage avec gourmandise dans les folies de son père et dans ses aventures les plus extravagantes. Ce n'est pas l'odysée d'Ulysse qu'elle nous raconte, mais l'odysée fantasmagorique du docteur Constantin Pirdas.

De et avec : **Émilie Pirdas**

Écriture et dramaturgie : **Julie Villeneuve**

Mise en scène : **Dimitri Hatton**

Musique : **Alexandre Ornon**

Lumière : **Erick de Saint Ferréol**

Production : Compagnie Un Poisson en Avril. Coproductions : Théâtre de Grasse, scène conventionnée d'intérêt national « art et création - danse et cirque » et Forum Jacques Prévert - Carros. Partenaires : Région Sud Provence Alpes-Côte d'Azur (Carte Blanche), Ville de Nice, Conseil départemental des Alpes-Maritimes. Résidences accompagnées : Forum Jacques Prévert, à l'Entrepont, au Théâtre du Lavoir, au Pôle Nice Théâtre - Arts Vivants et au Théâtre de Grasse.



LA FACTRICE DU PÈRE NOËL

Par la Compagnie Théâtre de Lumière

Embarquez à bord de l'avion de Léonie, factrice du Père Noël, qui lui livre les lettres des enfants. Du bout des ailes, vivez une aventure extraordinaire au gré des tempêtes et des glaces, peuplée d'oiseaux étranges, de fées givrées et de lutins ingénieux. Amitié, courage et confiance l'aideront à surmonter les obstacles pour mener à bien sa mission.

Un authentique spectacle de Noël, poétique, drôle et sensible avec chansons et numéros visuels.

Adaptation : **Isabelle Servol**

Direction musicale : **Alain Joutard**

Mise en scène : **Pier Lo**

Avec : **Isabelle Servol** (conteuse-chanteuse), **Tatiana Thomas** (circassienne-acrobate), **Jean-Louis Ruf** (mandoloncelle solo)

Renseignements et réservations

04 92 00 78 50

theatre.fgag@ville-nice.fr

Tarif : 6€

17 MARDI
DÉCEMBRE

9H30 & 14H (SCOLAIRES)



© Loïc Deltour

Public scolaire. À partir de 6 ans

Durée : 1h05

Théâtre musical

VENDREDI 20
DÉCEMBRE

20H



© Michel B.

LONE REDNECK

Soirée Rock'n roll

Amateurs de rock 50's, cette soirée est pour vous. Depuis 2013, Lone Redneck reprend les plus grands standards country, rock, rockabilly américains.

Le groupe se produit sur les scènes nationales telles qu'Equiblues, Mirande, le Billy Bob's (Disney) et aussi en Allemagne, en Italie.

En décembre 2018, devant une salle comble, le groupe assura la première partie de ce qui fût le dernier concert de Dick Rivers dans sa ville natale.

Leur 3^e album sera présenté au Théâtre Francis-Gag et a été enregistré au Sun Studio à Memphis (Tennessee), berceau du rock'n'roll. Le ton de la soirée sera donc donné par Elvis, Carl Perkins, Johnny Cash....

Avec : Rick (guitare-chant), LC Walker (harmo-saxophone), Hervé (basse), Éric (drums)

Tout public
Durée : 2h

Renseignements et réservations

06 99 18 65 75

loneredneck1@yahoo.fr

loneredneck.net

facebook loneredneck

Tarif : 20€

Concert

NOS GRANDS-MÈRES

Par la Compagnie IVA

De Laurent Dubost - D'après les témoignages de Jacqueline Auriol et Valentina Vavilova

Deux femmes dans la guerre, deux jeunes femmes de jadis, femmes, épouses, mères, filles. Nos grands-mères, Valentina la Russe et Linette la Française. Elles vivent la guerre sur un mode féminin de leur époque : leur front c'est avant tout leur famille. Elles ont des petits-enfants. Avec la guerre, le quotidien se complique, se nourrit d'angoisses. Serons-nous tous réunis quand la paix viendra ? La victoire viendra-t-elle un jour ? Que puis-je faire pour y contribuer ? Parfois, elles enragent et vont chercher leur part de combat et d'héroïsme.

Nos grands-mères est un spectacle qui se joue aux fenêtres et sur le parvis d'une maison où les personnages apparaissent et s'interpellent...

Mise en scène et conception : **Nathalie Conio**

Avec : **Rachel Auriol, Nathalie Conio, Irina Vavilova, Laurent Dubost, Francesca Giromella, Wilma Lévy, Elios Dubost-Auriol, Maroussia Thauvin, Adèle Quartier de Andrade Lima Lisboa**

Musique : **Romain Quartier**

Violoncelle : **Adèle Quartier de Andrade Lima Lisboa**

Réalisation vidéo, directeur technique : **Luc Thauvin**

Renseignements et réservations

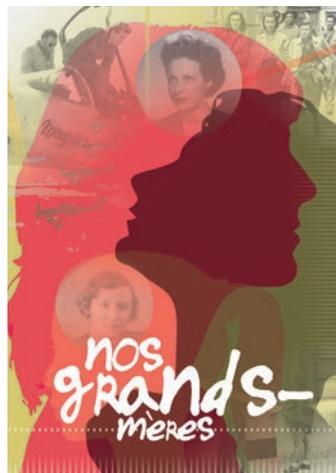
04 92 00 78 50

theatre.fgag@ville-nice.fr

Tarif : 5€

22 DIMANCHE
DÉCEMBRE

15H



© Polina Kamarova

Tout public

Durée : 1h15

Spectacle documentaire

SAMEDI 19
OCTOBRE

16H30



Production professionnelle - Licence n° 2-1084921

Tout public

Durée : 2h40 (entracte inclus)

SAMEDI 7
DÉCEMBRE

18H

Tout public

Durée : 1h10

Lectures interprétées

VENDREDIS
NOVEMBRE 8/29

DÉCEMBRE 13

19H

Tout public

Durée : 1h10

Théâtre musical

Production amateur

DANS LE PETIT AUDITORIUM

BARTLEBY

Par la Compagnie le Quadrant Magique

D'Herman Melville

Par et avec **Philippe Martin**

Bartleby est un employé modeste engagé comme copiste dans un cabinet de Wall Street. Très vite, il oppose à chaque demande de son patron la même formule, stupéfiante : « I would prefer not to... Je préférerais ne pas... ». Des mots qui déclenchent une tempête. Une fable comique, tragique, qui s'enrichit de nouveaux mystères à chaque relecture. Cette nouvelle de Melville, le célèbre auteur de *Moby Dick*, a été adaptée cinq fois au cinéma.

Dans le cadre de la Fête du Théâtre 2019

SUR LA LECTURE DE MARCEL PROUST

Par et avec **Philippe Martin**

L'auteur nous livre un essai merveilleusement pénétrant sur la lecture, notre rapport aux grands auteurs, notre rapport au passé.

Pour ces deux lectures, renseignements et réservations

06 81 41 00 99 - contact@quadrant-magique.com

Tarif : 10€

VIAN, LA VIE C'EST COMME UNE DENT

Balade dans l'univers de **Boris Vian**

Par la Compagnie Prométhéa

Entre cris, rires et tendresse. La vie, c'est comme une dent.

Et pour qu'on soit vraiment guéri, il faut vous l'arracher, la vie.

Avec : **Élisabeth Piron et Pierre Ballay**

Mise en scène : **Alain Illel**

Musicien : **Pierre Ballay**

Renseignements et réservations

06 62 04 29 27 et [billetreduc](http://billetreduc.com) - Tarifs : 12€ - 10€

DIMANCHE 29 SEPTEMBRE - 15H

Fèsta d'Occitània - 22^e édition

La Fèsta d'Occitània met à l'honneur le patrimoine culturel et linguistique du País Nissart e Alpenc. Au programme : les concerts de Lo Cepon (musique provençale), Nissa Pantai et de La Banda a Cana et du théâtre : « Mas que chaple ! » par La Chorma Nissa Pantai. En partenariat avec Radio Nissa Pantai.

Tout public. Durée : 3h. Tarifs : 10€ - 8€.

Renseignements et réservations : [06 71 18 61 21](tel:0671186121) - info@nissa.org

SAMEDI 30 NOVEMBRE - 20H30 & DIMANCHE 1^{ER} DÉCEMBRE - 15H

Es Nourmal [Comédie burlesque en nissart]

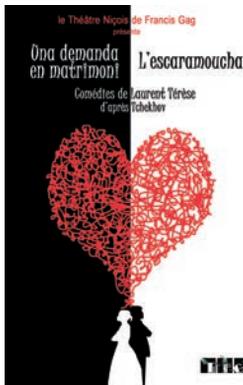
De Raoul Nathiez. Par Lou Rodou Nissart. Mise en scène : Jean-Louis de Coster

Un médecin aux méthodes peu banales est confronté à des patients inquiétants, à un psychiatre bizarre, à une secrétaire imperturbable et à des membres de sa famille, farfelus. Des patients se plaignent de ses méthodes. La police enquête.

Avec : Serge Chiamonti, Cécile Laurenti, Laurent Lungeri, René Magro, Christophe Marini, Jean-Christophe Grasso, Sylviane Mazza, Loïs Marin, Valérie Malbéqui, Édith Parisien et Michel Parisien.

Tout public. Durée : 1h15. Tarif : 7€ (- de 18 ans : gratuit).

Renseignements et réservations : [06 64 80 06 16](tel:0664800616)/comte-de-nice@orange.fr



Tout public
Durée : 1h30

Tarif : 8€

VENDREDI 13 DÉCEMBRE - 20H30

SAMEDI 14 DÉCEMBRE - 15H & 20H30

DIMANCHE 15 DÉCEMBRE - 15H

Una demanda en matrimoni & L'Escaramoucha

**Deux comédies de Laurent Térésè d'après Anton Tchekhov.
Par la troupe du Théâtre niçois de Francis Gag**

Dans *Una demanda en matrimoni*, l'action se déroule dans la propriété de Mestre Seassau. Sa fille Maragarida, au caractère bien trempé, est éprise de Batistin, voisin maladif voire hypocondriaque. Ils pourraient se marier, sans ce fâcheux terrain, dont l'origine de propriété se perd dans de lointaines querelles de voisinage.

L'Escaramoucha est une comédie adaptée de *L'Ours* de Tchekhov par Laurent Térésè. L'action se situe à Nice, début du XX^e siècle. On y retrouve la charmante veuve, le créancier coléreux, le vieux domestique, et peut-être une histoire d'argent.

Renseignements et réservations : theatrenicoisdefrancisgag.fr

DU CÔTÉ DES AMATEURS

SAMEDI 7 SEPTEMBRE - 20H30

L'IMPOSSIBLE LEGS OU LA PIÈCE QU'ON N'A JAMAIS RÉUSSI À MONTER [COMÉDIE]

De Marivaux

Un groupe de passionnés de théâtre, très amateurs, tentent de monter une pièce de théâtre classique. Mais chez les amateurs entre le boulot et les enfants, pas facile de répéter. Et s'il n'y avait que ça.

Mise en scène : **Christophe Turgie**. Par les comédiens de l'atelier de théâtre de la **Compagnie des Cent Causes**

Tout public. Durée : 1h. **Tarif : 5€.**

Renseignements et réservations : **06 03 62 51 79**

DIMANCHE 10 NOVEMBRE - 15H

SUNDERLAND [COMÉDIE SOCIALE]

De Clément Koch

Depuis la mort de leur mère, Sally s'occupe seule de Jill, sa petite sœur, épaulée par Ruby, son extravagante colocataire. Récemment renvoyée de l'usine de poulets locale, la jeune femme est prête à tout pour conserver la garde de sa cadette. En feuilletant les pages d'un magazine, elle tombe sur une annonce qui sera décisive pour son avenir, et qui pourrait bien bouleverser la morale de certains... Rire, émotion, énergie, bonheur, tendresse et insolence : Voilà ce qui anime Sally, Jill, Ruby, Gaven et les autres dans cette petite maison de Sunderland.

Mise en scène : **Allan Giovagnoli et Fabienne Gardon**. Par le **Cercle Molière**

Pour adultes et adolescents. Durée : 1h20. **Tarifs : 13€ - 10€.**

Renseignements et réservations : **06 09 09 61 10 - contact@cerclemoliere.fr**

SAMEDI 23 NOVEMBRE - 20H30

TAILLEUR POUR DAMES [COMÉDIE]

De Georges Feydeau

Une comédie hilarante et légère ! Le docteur Moulineaux entame une liaison extra-conjugale avec Suzanne, une de ses patientes. Pour abriter cette passion adultère, il loue un entresol récemment occupé par une couturière. À peine installé dans les lieux avec sa maîtresse, Moulineaux voit débarquer quelques clientes de la confectionneuse mais aussi sa belle-mère et sa femme légitime. Mensonges en cascade et rebondissements imprévus rythment cette trépidante œuvre de jeunesse de celui que l'on a surnommé : « L'horloger du rire ».

Mise en scène : **Élisabeth Piron**. Par les comédiens de l'Atelier-spectacle de la Compagnie **Vis de forme**

Tout public. Tarifs : **15€ - 12€**.

Renseignements et réservations : **06 62 04 29 27**

VENDREDI 29 NOVEMBRE - 20H30

UN BURN-OUT SINON RIEN [COMÉDIE]

Soigner le mal-être au travail par le rire ça fonctionne vraiment, venez le voir par vous-même dans cette pièce humoristique, active et interactive. Comment aider les personnes les plus fragiles face à des emplois pénibles et stressants ? Quelles solutions apporter aux employeurs pour que leurs salariés viennent bosser avec le sourire ?

Par l'association **Soform'Act**. Au profit de l'association **Solidarité Francis Gag**.

Tout public. Durée : 1h30. Tarifs : **14€** sur billetreduc - **16€** sur place.

Renseignements et réservations : **06 19 58 20 84 - soformconsult@gmail.com**

DIMANCHE 8 DÉCEMBRE - 15H

IMPAIR ET PÈRE [COMÉDIE]

De Ray Cooney

Le Docteur Pierre Jouffroy est chargé de prononcer le discours de clôture du colloque sur la microchirurgie. Trois cents médecins attendent ses conclusions. Mais sa femme, Héléne, n'a pas de monnaie pour son parking, ses collègues Hubert et Luc préparent le Noël des enfants de l'hôpital, le Directeur veut obtenir des subventions, l'infirmière chef est débordée. Et voici que débarque Sophie, qui fut infirmière dans son service dix-neuf ans auparavant et qu'un grand jeune de dix-huit ans accompagne, à la recherche de son géniteur. Ajoutez-y un retraité très vif et un brigadier plus futé qu'il n'y paraît. La journée sera rude pour le service !

Par la **Compagnie des Sylves**

Mise en scène : **Vincent et Julien Bonfanti**.

Tout public. Durée : 2h. Tarif : **20€** au profit de l'association la Wiso.

Renseignements et réservations : **04 93 53 08 68**

ATELIERS DE THÉÂTRE

> Compagnie le Navire

Les lundis. 19h/22h. Amateurs adultes

Tarifs : 150€/trimestre - 400€/année

Contact : Sophie Chiara

06 63 71 13 69

> Compagnie le Mat

Les lundis 17h à 19h : Ados

Et de 19h à 22h : Adultes

Tarifs : 10€ et 15€/cours ou 125€

et 150 €/trimestre ou 340€

et 420€/année

Contact : Sylvie Petit Rêve :

06 84 05 27 16

Les mardis de 19h à 22h : Adultes amateurs

Tarifs : 20€/cours ou 150€/trimestre

ou 400€/année

Contact : Rolf Schütte :

06 65 37 23 77

> Compagnie Les Cent Causes

Les mardis. 19h30/21h30

Professionnels et amateurs confirmés.

Tarifs : 5€/cours - 50€/trimestre

150€/année

Contact : Christophe Turgie

06 03 62 51 79

> Compagnie Triphase

Les mardis. 17h/19h

Enfants de 8 à 11 ans

Les mercredis. 14h/16h30

Enfants de 8 à 11 ans

Tarifs : 105€/trimestre ou 295€/année

Contacts : Cécile Graziani - 06 03 64 08 11

ou Marion Lombart - 06 21 78 43 78

> Compagnie Les 13 Rêves

Les mercredis. 17h/19h. Ados

Les mercredis. 19h/21h30. Adultes

Tarifs : Adultes : 50€/mois - 150€/

trimestre - Adolescents : 120€/trimestre

Contact : Eve Stevenard

07 66 42 46 53

> Collectif Mains d'œuvre

Les mercredis. 14h/16h. Enfants

Les mercredis. 16h/17h30. Ados

Tarif : 110€/trimestre

Contact : Caroline Fay

06 10 83 76 51

> Compagnie Vis de Forme

Les mercredis. 18h30/21h30

Adultes confirmés ou en voie

de professionnalisation

Tarif : 160€/trimestre

Les jeudis. 18h/20h

Adultes débutants et confirmés

Les jeudis. 20h/22h

Adultes débutants et confirmés

Tarif : 150€/trimestre

Contact : Élisabeth Piron

06 62 04 29 27

> Compagnie Fox Art

Les jeudis. 18h30/21h30. Adultes

Tarifs : 60€/mois, 180€/trimestre,

540€/année

Contact : Valeriya Budankova

06 09 97 85 70



SOUTENIR LA CRÉATION

Inscrite dans une dynamique culturelle de soutien de la création dramatique et du spectacle vivant, la Ville de Nice accompagne les compagnies de théâtre et d'arts vivants de son territoire et a créé en 2017, le **Pôle Nice Théâtre-Arts Vivants**, une structure qui leur est dédiée. Cette structure coordonne les accueils en résidence de création au Théâtre Francis-Gag de compagnies professionnelles locales de spectacle vivant. Chaque année, après appel à projets, elles sont trois à être sélectionnées par un comité de professionnels. Accueillies pendant un mois, elles bénéficient des espaces scéniques et de répétition pour y faire naître leur spectacle.

Les compagnies niçoises à l'affiche du Festival OFF d'Avignon sont également accompagnées avec la prise en charge de l'impression des affiches et flyers utilisés pour la promotion de leur spectacle pendant ce rendez-vous incontournable du spectacle vivant. La Ville de Nice propose ainsi la mise à disposition des lieux de répétition et des espaces scéniques du Théâtre Francis-Gag

pour roder leurs spectacles. Les compagnies ont ainsi l'opportunité de proposer une représentation publique dans le cadre *Des Compagnies sur le Pont* avant leur marathon avignonnais. L'occasion pour le public local de découvrir leurs productions et de les encourager avant leur départ.

Un portail **Théâtres** a vu aussi le jour : www.theatres.nice.fr. Ce site internet recense la programmation des lieux programmant du théâtre à Nice. Facile d'utilisation et régulièrement actualisé, il permet aux amateurs de théâtre de se tenir informés de l'actualité riche et variée des théâtres niçois.

Le Pôle Nice Théâtre Arts Vivants coordonne aussi la **Fête du Théâtre** (connue jusqu'à présent sous la dénomination de Quinzaine des Théâtres) et travaille en étroite collaboration avec les salles partenaires de l'évènement qui fêtera sa 5^e édition cette année (du 7 au 20 octobre 2019).

ACCOMPAGNER LES PROFESSIONNELS

> PERMANENCE MENSUELLE DE L'AFDAS

Vous êtes intermittents du spectacle, pigistes et artistes-auteurs, salariés de la Culture, de la Communication, des Médias et des Loisirs. Vous souhaitez un appui dans l'élaboration et/ou la concrétisation de votre projet professionnel, reprendre une formation. L'Afdas reçoit dans les locaux du théâtre Francis-Gag sur rendez-vous.

Permanences du 2^e semestre 2019 : 2 septembre, 7 octobre, 4 novembre, 2 décembre

Contact : marseille@afdass.com - Informations complémentaires : www.afdass.com

> FORMATION « INITIATION À L'UTILISATION DE MATÉRIEL TECHNIQUE POUR L'ORGANISATION D'UN SPECTACLE »

Destinée à toute personne membre d'une association organisant des spectacles.

Assurée par l'Institut Supérieur des Techniques du Spectacle (I.S.T.S.) et accompagnée par la Régie culturelle régionale.

Session programmée du 3 au 6 septembre 2019

Informations et inscriptions : [Isabelle Saïssi](mailto:isaisi@regie-maregionsud.com) : isaisi@regie-maregionsud.com - 04 42 94 92 09

Afdas.



PRÉPARER LE PUBLIC DE DEMAIN A L'ÉCOLE DU SPECTATEUR

Le Pôle Nice Théâtre - Arts Vivants a pour mission de préparer le public de demain grâce à l'École du spectateur et propose des parcours artistiques et pédagogiques aux équipes enseignantes des écoles, collèges, lycées, université et conservatoire. Des spectacles sont programmés en temps scolaire à destination de ces différents publics. Ces spectacles sont systématiquement précédés d'**ateliers préparatoires** lors desquels les artistes présentent leur travail, sous la forme d'un atelier de pratique, d'une discussion sur le texte, la mise en scène, leurs parcours professionnels... Un **dossier pédagogique** offrant des outils et des clés de compréhension du spectacle est transmis aux enseignants. À l'issue de chaque représentation scolaire, les artistes échangent avec le public-élève en **bord de scène**. Ces rencontres amènent un public encore novice à devenir un spectateur actif et conscient, qui appréhende le théâtre comme une pratique artistique vivante et dynamique, un véritable travail. Cette proposition permet d'aborder les 3 piliers du parcours d'Éducation Artistique et Culturelle : rencontre, pratique et connaissance. L'École du Spectateur accueille chaque année plus de 2 000 élèves de Nice et de la Métropole.

Programmation scolaire du 2^e semestre 2019

> NOVEMBRE

Théâtre - Arts numériques

LE CHÂTEAU

De Franz Kafka

Adaptation de Gaële Boghossian

Collectif 8

Vendredi 8 novembre - 14h30

À partir de 14 ans

Théâtre

LE PETIT CHAPERON VOIT ROUGE

De Thierry Vincent

Compagnie B.A.L. (Arts légers)

Jedi 14 novembre - 14h30

À partir de 6 ans

Danse-Théâtre

LA CONSTELLATION DES PETITS POIS

Conception et chorégraphie : Delphine

Pouilly

Compagnie Reveïda

Jedi 28 novembre - 14h

À partir de 8 ans

> DÉCEMBRE

Théâtre - Seul-en-scène

Sortie de résidence - création 2019

UN NÉNUPHAR DANS MA BAIGNOIRE

D'Émilie Pirdas et Julie Villeneuve

Compagnie Un Poisson en Avril

Vendredi 6 décembre - 9h30

À partir de 13 ans

Théâtre musical

LA FACTRICE DU PÈRE NOËL

De Pier Lo

Compagnie Théâtre de Lumière

Mardi 17 décembre - 9h30 & 14h

À partir de 6 ans

Informations et réservations

Pôle Nice Théâtre Arts Vivants

7, rue Sainte-Claire - Vieux-Nice

04 92 00 78 50 - pole.theatre@ville-nice.fr

INFOS PRATIQUES

ACHATS ET RÉSERVATIONS

> Pour les spectacles de la saison

Ventes et préventes :

- billetterie en ligne sur le site du théâtre : theatre-francis-gag.org
- sur place aux heures d'ouverture de l'accueil et le jour du spectacle

Modes de paiement : cartes bancaires, espèces, chèques (à l'ordre du Trésor Public). Billets non numérotés. Placement libre.

Conditions tarifaires

Plein tarif : de 6€ à 30€ selon le spectacle.
Tarif réduit : pour les personnes de 6 à 25 ans et de plus de 65 ans, les familles (2 adultes accompagnés d'au moins 2 enfants de plus de 6 ans), les demandeurs d'emploi, les groupes à partir de 10 personnes, les comités d'entreprises, les détenteurs de la carte de fidélité, de la carte « CÉSAN », de la carte Métropole Nice Côte d'Azur Seniors. Sur présentation de justificatif.

Carte de fidélité

La carte de fidélité s'adresse à tous et permet de bénéficier du tarif réduit sur les spectacles de la saison du Théâtre Francis-Gag. Valable 1 an à partir de sa date de délivrance, elle coûte 5€.

> Pour les spectacles hors saison : tarifs, modalités d'achat et de réservations pouvant varier. Se référer aux pages dédiées dans le programme.

ACCÈS

Le Théâtre Francis-Gag se situe dans une zone piétonne au cœur du Vieux-Nice à proximité des transports en commun. Il est doté d'un accès pour personnes à mobilité réduite.

Tramway : L1. Cathédrale - Vieille-Ville.

Bus : L12 & 38. Cathédrale - Vieille Ville.

Vélo Bleu : station Cathédrale Vieille-Ville

Parkings à proximité : Promenade des Arts Palais de Justice, Cours, Corvésy.

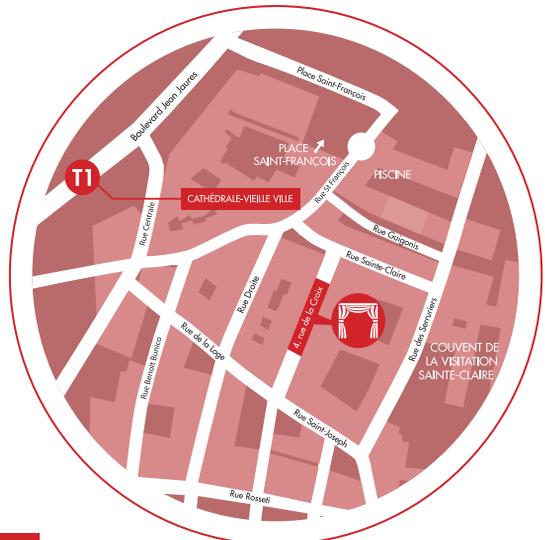
Parkings relais : Possibilité de se garer sur les parkings relais Parc Azur (Pont Michel, Vauban, Palais des Expositions), connectés au réseau de transports en commun de la Ville de Nice.

Théâtre Francis-Gag
4, rue de la Croix - Vieux-Nice
04 92 00 78 50
theatre.fgag@ville-nice.fr

L'accueil est ouvert au public

Mardi à vendredi : 9h30 à 17h30

Samedi : 9h30 à 16h30 et à partir de 18h pour les spectacles de la saison du théâtre.



SEPTEMBRE

Sam 7	20h30	GA	L'IMPOSSIBLE LEGS	Théâtre A tout public	p. 28
Sam 14	20h30	GA	PARLE-MOI D'AMOUR	Comédie P tout public	p. 6
Ven 20	20h30	GA	LA FILLE D'ATTENTE & TRANSIRE	Danse contemporaine P tout public	p. 7
Sam 21	9h30	-	UN PETIT TOUR EN COULISSES	Patrimoine P tout public	p. 8
Sam 21	10h	GA	ATELIER BOLLYWOOD	Patrimoine P tout public	p. 8
Sam 21	13h30	-	UN PETIT TOUR EN COULISSES	Patrimoine P tout public	p. 8
Sam 21	14h	GA	ATELIER BOLLYWOOD	Patrimoine P tout public	p. 8
Sam 28	20h30	GA	N'EST PAS COCU QUI VEUT	Théâtre P tout public	p. 9
Dim 29	15h	GA	22^e ÉDITION FESTA OCCITÀNA	Culture niçoise P tout public	p. 27

OCTOBRE

Ven 4	20h30	GA	LES FÂCHEUX	Théâtre P tout public	p. 10
Sam 5	18h	GA	SCÈNES DE PAPIER	Lecture A tout public	p. 11
Sam 5	20h30	GA	QUEL CINÉMA !	Théâtre A tout public	p. 11
Dim 6	15h	GA	FALABRAC !	Culture niçoise A tout public	p. 11
Mar 8	14h30	GA	AU BAL DES SOUVENIRS...	Spectacle A tout public	p. 14
Ven 11	19h30	GA	JE VOUS AIME	Lecture théâtrale et musicale P tout public	p. 12
Sam 12	19h30	GA	HISTOIRES D'HOMMES	Spectacle musical P tout public	p. 13
Mer 16	17h	GA	LES GUÊPES DE L'ÉTÉ NOUS PIQUENT...	Spectacle A tout public	p. 14
Ven 18	18h30	GA	LA CONFÉRENCE DES OISEAUX	Spectacle musical A tout public	p. 14
Sam 19	16h30	PA	BARTLEBY	Lecture P tout public	p. 26
Sam 19	20h30	GA	C'EST UNE CHANSON LA VIE !	Conférence musicale P tout public	p. 15
Ven 25	20h30	GA	LES EAUX PROFONDES	Théâtre P tout public	p. 16
Mer 30	20h	GA	FESTIVAL DES FOURRES DE RIRE	Théâtre A tout public	
Jeu 31	20h	GA	FESTIVAL DES FOURRES DE RIRE	Théâtre A tout public	

NOVEMBRE

Ven 1 ^{er}	20h	GA	FESTIVAL DES FOURRES DE RIRE	Théâtre A tout public	
Sam 2	20h	GA	FESTIVAL DES FOURRES DE RIRE	Théâtre A tout public	
Ven 8	14h30	GA	LE CHÂTEAU	Théâtre-Arts numériques P scolaires	p. 17
Ven 8	19h	PA	VIAN, LA VIE C'EST COMME UNE DENT	Théâtre musical A tout public	p. 26
Sam 9	20h30	GA	LE CHÂTEAU	Théâtre-Arts numériques P tout public	p. 17
Dim 10	15h	GA	SUNDERLAND	Comédie A tout public	p. 28
Jeu 14	14h30	GA	LE PETIT CHAPERON VOIT ROUGE	Théâtre P scolaires	p. 18
Ven 15	20h30	GA	JEUX D'RÔLES	Comédie P tout public	p. 19
Sam 16	14h	GA	PHOBOSCOPIE	Théâtre interactif A tout public	p. 20
Sam 23	20h30	GA	TAILLEUR POUR DAMES	Comédie A tout public	p. 29
Jeu 28	14h	GA	LA CONSTELLATION DES PETITS POIS	Danse-Théâtre P scolaires	p. 21
Ven 29	19h	PA	VIAN, LA VIE C'EST COMME UNE DENT	Théâtre musical A tout public	p. 26
Ven 29	20h30	GA	UN BURN-OUT SINON RIEN	Comédie A tout public	p. 29
Sam 30	20h30	GA	ES NOURMAL	Culture niçoise A tout public	p. 27

DÉCEMBRE

Dim 1 ^{er}	15h	GA	ES NOURMAL	Culture niçoise A tout public	p. 27
Ven 6	9h30	GA	UN NÉNUPHAR DANS MA BAIGNOIRE	Théâtre P scolaire	p. 22
Ven 6	20h30	PA	UN NÉNUPHAR DANS MA BAIGNOIRE	Théâtre P tout public	p. 22
Sam 7	18h	PA	SUR LA LECTURE DE MARCEL PROUST	Lecture P tout public	p. 26
Sam 7	20h30	GA	UN NÉNUPHAR DANS MA BAIGNOIRE	Théâtre P tout public	p. 22
Dim 8	15h	GA	IMPAIR ET PÈRE	Comédie A tout public	p. 29
Ven 13	19h	PA	VIAN, LA VIE C'EST COMME UNE DENT	Théâtre musical A tout public	p. 26
Ven 13	20h30	GA	UNA DEMANDA EN MATRIMONI...	Théâtre niçois A tout public	p. 27
Sam 14	15h	GA	UNA DEMANDA EN MATRIMONI...	Théâtre niçois A tout public	p. 27
Sam 14	20h30	GA	UNA DEMANDA EN MATRIMONI...	Théâtre niçois A tout public	p. 27
Dim 15	15h	GA	UNA DEMANDA EN MATRIMONI...	Théâtre niçois A tout public	p. 27
Mar 17	9h30	GA	LA FACTRICE DU PÈRE NOËL	Théâtre musical P scolaires	p. 23
Mar 17	14h	GA	LA FACTRICE DU PÈRE NOËL	Théâtre musical P scolaires	p. 23
Ven 20	20h	GA	LONE REDNECK	Soirée Rock'n roll P tout public	p. 24
Dim 22	15h	GA	NOS GRANDS-MÈRES	Spectacle documentaire P tout public	p. 25

THÉÂTRE FRANCIS-GAG
4 rue de la Croix - 06364 Nice Cedex 4
04 92 00 78 50
theatrefgag@ville-nice.fr

Retrouvez toute la programmation sur
theatre-francis-gag.org