

CINÉMA THÈQUE

DE NICE

LE 7^{ÈME} ART A UNE HISTOIRE

PROGRAMME

NOVEMBRE 2019

#ILoveNice



VILLE DE NICE

ÉVÉNEMENTS



Evil Dead 2 © DR StudioCanal

JOURNÉE SPECIALE HALLOWEEN > 31 OCTOBRE

> À PARTIR DE 14H / DEUX FILMS JEUNE PUBLIC

> À PARTIR DE 18H / DEUX FILMS POUR LES ADULTES

Projection de quatre films pour ravir les spectateurs, jeunes et moins jeunes, en quête de frissons.

LES IMPROBABLES!

1^{ER} ET 5 NOVEMBRE > À PARTIR DE 18H

DES FILMS PAS COMME LES AUTRES...

Programme dédié à deux réalisations du réalisateur Vincenzo Natali, spécialiste des univers mystérieux et des décors minimalistes depuis le film **Cube : Nothing** (2003), un divertissement fantastique lorgnant vers l'expérimental proposé en copie 35mm issue des collections de la Cinémathèque de Nice ; et **Splice** (2009), un film de science-fiction qui aborde la question du clonage et des frontières de l'éthique et de la morale.



© DR Gaumont, Copperheart Entertainment, Dark Castle Entertainment

HOMMAGE À JOSEPH KOSMA 7 NOVEMBRE

> 18H Projection du documentaire **Quand Jean devint Renoir** d'Alexandre Moix, **en présence du réalisateur**.

Le film relate le parcours fascinant du réalisateur Jean Renoir qui collabora à plus de dix reprises avec Joseph Kosma.

> 19H Projection du film **Une partie de campagne** de Jean Renoir (1946) dont la musique de Joseph Kosma vient souligner les aspects joyeux et mélancolique.

> 20H Projection du documentaire **Joseph Kosma** de Serge Le Péron (1996) qui évoque l'arrivée à Paris, en 1933, du compositeur d'origine hongroise.

Soirée proposée dans le cadre de l'année "Nice 2019 - L'Odyssée du cinéma" et à l'occasion de l'Hommage à Joseph Kosma du Conservatoire de Nice à partir du 4 novembre.

Cette soirée s'inscrit dans la rétrospective consacrée au réalisateur Jean Renoir.

En collaboration avec  CONSERVATOIRE DE NICE
MUSIQUE - DANSE - THÉÂTRE



Une partie de campagne © DR Les Films du jeudi

CINÉMATISSE

8 NOVEMBRE > 20H30 / 12 NOVEMBRE > 18H

Projection du film **Pauline à la plage** d'Éric Rohmer, lauréat du Prix de la mise en scène au Festival de Berlin en 1983.

Séances proposées à l'occasion de l'exposition "Cinématisse" jusqu'au 5 janvier 2020 au Musée Matisse, dans le cadre de "Nice 2019, l'Odyssée du cinéma".

En collaboration avec  MUSÉEMATISSE www.musee-matisse-nice.org



© DR Les Films du Loange

CINÉ RÉCRÉ LA FÊTE DU CINÉMA POUR LES ENFANTS 9, 10, 16 ET 17 NOVEMBRE

Dans le cadre de la 11^e édition de Ciné Récré, la Fête du cinéma pour les enfants, organisée par la ville de Nice, en partenariat avec toute les salles de cinéma de la ville, la Cinémathèque propose, le temps de 2 week-ends, une sélection de films pour le jeune public. Séances à la Cinémathèque les samedis à 14h, 16h et 18h et dimanches à 14h et 16h. **Toute la programmation sur www.nice.fr**

En partenariat avec   #LOVE NICE 



© DR Ville de Nice



© DR Gaumont

LE CINÉ-CLUB DE JEAN DOUCHET 14 NOV. > 19H45

Projection, en copie restaurée, du film **Toni** de Jean Renoir. Produit par Marcel Pagnol, le film s'inspire d'un fait divers survenu dans le midi de la France, dans le milieu ouvrier et paysan issu de l'immigration latine.

Séance présentée et animée par Jean Douchet, critique, cinéaste et historien du cinéma.

COURS AU CINÉMA 18 NOVEMBRE > 17H

Analyse et cours sur **le scénario et les techniques narratives au cinéma** par Kaloust Andalian, enseignant en cinéma.

Accès libre sur présentation de la carte d'abonné.

À cette occasion, le film **Le Miroir** d'Andrei Tarkovski (1975) est à redécouvrir à la Cinémathèque en copie restaurée les 13 et 19 novembre.

Cours dispensé par l'ESRA Côte d'Azur 



Le Miroir © DR Potemkine Films/Mosfilm



© DR Enquadramento Produções, Cine-Sud Promotion, Dia Fregma Grupo Cultural

PASSEPORT POUR L'AMÉRIQUE LATINE 21 NOV. > 14H

Projection du film **Los silencios** de Beatriz Seigner. Pour son rendez-vous mensuel consacré au cinéma latino-américain, la Cinémathèque propose de découvrir ce drame tourné sur une petite île baptisée « la isla de la fantasia », située à la frontière entre le Brésil, le Pérou et la Colombie.

Séance présentée et animée par Françoise Couëdel, spécialiste du cinéma latino-américain.

RENCONTRE 21 NOVEMBRE > 20H MARIO BAVA - LE MAGICIEN DES COULEURS

Rencontre avec **Gérard Duchaussoy**, assistant de Thierry Frémaux pour la sélection Cannes Classics du Festival de Cannes et co-auteur de *Mario Bava - Le magicien des couleurs* (ed. Lobster, 2019), autour de l'œuvre du réalisateur italien Mario Bava, cinéaste de désir(s) et créateur du giallo au cinéma.

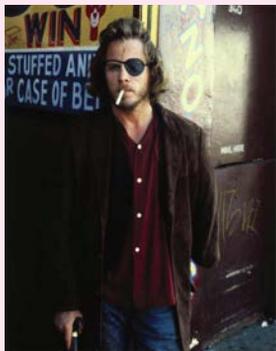
Conférence suivie de la projection du film **Six femmes pour l'assassin** (1964), pierre angulaire de la filmographie éclectique de Mario Bava.

Cette rencontre ouvre un cycle de films du réalisateur présenté jusqu'au 20 décembre.



© DR Studiocanal

ÉVÉNEMENTS



Cutter's Way © DR United Artists, Metro-Goldwyn-Mayer

CARTE BLANCHE À ALBERT SERRA

27 NOVEMBRE > 20H

À l'occasion de l'ouverture de la rétrospective consacrée à l'œuvre d'Albert Serra, la Cinémathèque offre une carte blanche au réalisateur espagnol qui a choisi de montrer, en sa présence, le film **Cutter's Way (La Blessure)** d'Ivan Passer (1981).

« De ces films que j'ai vus très jeune, il est l'un de ceux que je n'ai jamais oubliés. Je l'ai toujours gardé à l'esprit pour une raison très simple : sa révolte. Disons simplement que le personnage de John Heard m'a influencé dans ma vie personnelle. » Albert Serra

Le film **Honor de cavalleria** d'Albert Serra est également à (re)découvrir ce même jour à 18h en présence du réalisateur (sous réserve).

En collaboration avec



21^E RENCONTRES CINÉMA ET VIDÉO CÉRÉMONIE D'OUVERTURE 28 NOV. > 19H30

Cérémonie d'ouverture des 21^e Rencontres Cinéma et Vidéo de Nice suivie de la projection de courts métrages en format vidéo et pellicules Super 8 et 16mm et d'un ciné-concert de Jean-Louis Chinaski.

Accès sur invitation. Renseignements : www.regardindependant.com

En collaboration avec l'association  REGARD INDEPENDANT



© DR Regard Indépendant



© DR Saville Productions

JOURNÉE MONDIALE DE LUTTE CONTRE LE SIDA 29 NOVEMBRE > 20H

Projection du documentaire **5B** de Paul Haggis et Dan Krauss (2018), présenté cette année au Festival de Cannes et inédit dans les salles françaises. Cette séance s'inscrit dans la semaine d'action du Collectif de lutte contre le SIDA des Alpes-Maritimes, à l'occasion de la Journée mondiale de lutte contre le SIDA du 1^{er} décembre.

Les recettes seront intégralement reversées à la lutte contre le SIDA.

En collaboration avec l'association  LES OUUVRIERS

VOIX D'HIVER 1^{ER} DÉCEMBRE > 15H

Projection du film **La Commune (Paris, 1871)** de Peter Watkins (2000), suivie d'un débat animé par Daniel Fimbel, président de l'association "Ciné-Café de Nice", à l'occasion de la 3^e édition de la manifestation "Voix d'Hiver" à Nice.

Cette projection marquera le début d'une rétrospective des films de Peter Watkins qui sera proposée au mois de décembre à la Cinémathèque.

En collaboration avec l'association  Association des Amis de L'ASSOCIATION MOURIER



© DR 13 Productions, La Sept-Arts, Le Musée d'Orsay



© DR Pandora Film - Exoskeleton Inc.

RÉTROSPECTIVE JIM JARMUSCH SECONDE PARTIE

La Cinémathèque clôt sa rétrospective consacrée au plus rock'n'roll des cinéastes indépendants américains avec une sélection de films qui revisitent de nombreux styles avec le soupçon de mélancolie qui lui est propre : le documentaire rock, le film de vampires romantique, le polar européen, le road-movie sentimental ou encore le film d'évasion. Cette rétrospective est l'occasion de redécouvrir son œuvre en copies restaurées et en copies 35mm issues des collections de la Cinémathèque de Nice.

RÉTROSPECTIVE JEAN RENOIR 1^{ÈRE} PARTIE

Le jeune Jean Renoir découvre le Septième Art dans les cinémas parisiens durant la Grande Guerre, consommant jusqu'à vingt-cinq films par semaine. C'est l'amorce d'une longue carrière de metteur en scène engagé qui le mène jusqu'à Hollywood et le fait diriger les comédiens les plus célèbres du cinéma mondial : Jean Gabin, Michel Simon, Louis Jouvet, Paulette Goddard, Robert Ryan ou encore Charles Laughton. Admiré par les membres de la Nouvelle Vague et des générations de réalisateurs, l'œuvre de Jean Renoir est à redécouvrir en copies restaurées, accompagnée de la projection d'un documentaire d'Alexandre Moix, en sa présence, le 7 novembre à 18h.



© Tous droits réservés Christophe L.



Exlib © DR Princes Films

CYCLE MARIO BAVA 1^{ÈRE} PARTIE

Considéré comme le maître du cinéma fantastique italien à l'origine de la création des genres *giallo* et *slasher*, Mario Bava commence sa carrière comme chef opérateur pour les cinéastes les plus renommés comme Roberto Rossellini, Dino Risi ou Raoul Walsh. Passant à la réalisation, il connaît un succès international avec sa touche expressionniste, poétique et gothique qui vient pervertir et magnifier des films de genres produits à la chaîne dans les années 1950 et 1960.

Le cycle qu'ouvrira Gérard Duchaussoy, spécialiste de la filmographie du cinéaste, le 21 octobre à 20h15, est à découvrir dans de magnifiques copies restaurées rendant hommage à ce "magicien des couleurs".



© DR Capricci films, Rosa films

FOCUS ALBERT SERRA 1^{ÈRE} PARTIE

Réalisateur dandy multi-primé pour ses courts et longs métrages dans de prestigieux festivals internationaux, Albert Serra a construit au fil du temps une filmographie singulière riche de ses origines catalanes et des influences de cinéma : Robert Bresson, Ermanno Olmi, Jean-Luc Godard et Yasujiro Ozu. Ce focus est l'occasion de redécouvrir ce mois-ci *Honor de cavalleria*, un long métrage librement adapté de *Don Quichotte* de Miguel de Cervantes, et le film *Cutter's Way (La Blessure)* d'Ivan Passer, qu'Albert Serra présentera à l'occasion d'une carte blanche le 27 novembre.

LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

Membre de la Cinémathèque du documentaire, la Cinémathèque de Nice participe à la nouvelle édition du Mois du film documentaire qui fête ses 20 ans d'existence. À travers des formes diverses telles que le documentaire musical (*Gimme Danger* de Jim Jarmusch, *Amazing Grace* d'Alan Elliot et Sydney Pollack), la biographie (*Hedy Laamar: From Extase to Wifi* d'Alexandra Dean, *Quand Jean devint Renoir* d'Alexandre Moix, projeté en sa présence) ou encore le document de guerre (*La Section Anderson* de Pierre Schoendoerffer, Oscar du meilleur documentaire en 1968), la Cinémathèque propose d'explorer plusieurs palettes du genre.



© DR Annik Ace Entertainment, BIM Distribution, Smokescreen Inc.



Woman at War ©Slot_Machinoc 2018

SECOND SOUFFLE

Chaque mois, la Cinémathèque propose de (re)voir des films incontournables ou qui ont trop vite quitté l'affiche, ou encore des films inédits à Nice. Ce mois-ci, coup de projecteur sur : *Woman at War* de Benedikt Erlingsson, récompensé à 10 reprises, dont le prix du meilleur film, aux Edda Awards 2019, l'équivalent islandais des César ; *Donbass*, un film choc composé de 13 plans séquences pour lequel le réalisateur ukrainien a reçu le Prix de la Mise en Scène Un Certain Regard au Festival de Cannes en 2018 ; ou encore *Tout ce qu'il me reste de la Révolution*, le premier long métrage de la réalisatrice Judith Davis, d'après sa pièce de théâtre.

ET AUSSI : DES CLASSIQUES RESTAURÉS ET DES SÉANCES JEUNE PUBLIC



© DR Black Snake Inc

DOWN BY LAW de Jim Jarmusch

1986, États-Unis/Allemagne, 1h47, DCP, VOSTF

Avec : Roberto Benigni, Tom Waits, John Lurie, Nicoletta Braschi, Ellen Barkin Zack, Jack et Roberto, tous trois très différents, cohabitent difficilement dans la même cellule d'une prison de Louisiane. Roberto parvient à les faire évader grâce à son imagination et sa culture cinématographique.

MERCREDI 6 NOVEMBRE : 20H / VENDREDI 8 NOVEMBRE : 18H30



© DR Focus Features, Five Roses, Bas Film, Coll. Christophe L

BROKEN FLOWERS de Jim Jarmusch

2004, États-Unis/France, 1h46, VOSTF

Festival de Cannes 2005 : Grand Prix du Jury

Avec : Bill Murray, Sharon Stone, Jeffrey Wright, Tilda Swinton, Jessica Lange
Célibataire endurci, Don vient d'être quitté par sa dernière conquête. Alors qu'il se résigne à vivre seul, il apprend qu'il est le père d'un adolescent de 19 ans. **Copie 35mm issue des collections de la Cinémathèque de Nice**

MERCREDI 30 OCTOBRE : 20H / DIMANCHE 3 NOVEMBRE : 15H



© DR Focus Features, Entertainment Farm, PointBlank Films, Coll. Christophe L

THE LIMITS OF CONTROL de Jim Jarmusch

2009, États-Unis/Japon, 1h56, 35mm, VOSTF

Avec : Isaach De Bankolé, Jean-François Stévenin, Alex Descas, Tilda Swinton, John Hurt, Gael Garcia Bernal, Bill Murray

Dans un aéroport parisien, un mystérieux homme solitaire accepte un contrat. Il doit se rendre en Espagne pour effectuer une mission encore inconnue.

Copie 35mm issue des collections de la Cinémathèque de Nice

MERCREDI 30 OCTOBRE : 15H45 / SAMEDI 2 NOVEMBRE : 20H



© DR Pandora Film, Escabelleton Inc.

ONLY LOVERS LEFT ALIVE de Jim Jarmusch

2013, Grande-Bretagne/Allemagne/France/Grèce/Cyprus, 2h03, DCP, VOSTF

Avec : Tilda Swinton, Tom Hiddleston, John Hurt, Mia Wasikowska

Adam, musicien underground désabusé par l'homme moderne, traverse les siècles, entre Tanger et Détroit, en compagnie de sa bien-aimée Eve. Le couple est perturbé par l'arrivée d'Ava, la petite sœur extravagante d'Eve.

MERCREDI 13 NOVEMBRE : 19H30 / MARDI 19 NOVEMBRE : 13H30



Joel Brodsky © DR Low Mind Films, New Element Media

GIMME DANGER de Jim Jarmusch

2016, États-Unis, Documentaire, 1h48, DCP, VOSTF

Avec : Iggy Pop, Ron Asheton, Scott Asheton

Fin des années 1960 - Le rock'n'roll puissant des Stooges fait l'effet d'une bombe sur la scène américaine et bientôt mondiale. Jim Jarmusch, à grand renfort d'image d'archives, revient sur la légende du groupe et d'Iggy Pop, son leader charismatique.

MERCREDI 6 NOVEMBRE : 15H30 / SAMEDI 9 NOVEMBRE : 20H



Frederick Elmes © DR KG International, Amazon Studios, Inijet Productions

PATERSON de Jim Jarmusch

2016, Usa/France/Allemagne, 1h58, DCP, VOSTF

Avec : Adam Driver, Golshifteh Farahani, Rizwan Manji, Dominic Liriano
Paterson, la trentaine, chauffeur de bus placide et routinier, vit avec l'enthousiaste Laura. Des détails infimes de cette existence tranquille, Paterson prend des notes qui composent des poèmes admirés de Laura.

JEUDI 14 NOVEMBRE : 15H45 / MARDI 19 NOVEMBRE : 20H45



© DR Studiocanal

NANA de Jean Renoir

1926, France, 2h48, DCP

D'après le roman d'Émile Zola

Avec : Catherine Hessling, Pierre Lestringuez, Claude Autant-Lara
Sous le Second Empire, une petite actrice parisienne surnommée "Nana" joue des pièces légères fréquentées par un public masculin. Devenue la riche courtisane du comte de Muffat, elle dilapide son argent et le trompe.

VENREDI 15 NOVEMBRE : 13H45 / MARDI 19 NOVEMBRE : 15H45



© DR Les Films du Jeudi

ON PURGE BÉBÉ de Jean Renoir

1931, France, 52 minutes, DCP

D'après la pièce de Georges Feydeau

Avec : Michel Simon, Marguerite Piery, Fernandel, Jacques Louvigny
La famille Follavoine est ennuyée, Toto ne veut pas prendre sa purge, ce qui risque de mettre en difficulté un contrat de vente de matériel que son père doit signer avec l'armée.

JEUDI 28 NOVEMBRE : 14H / VENDREDI 29 NOVEMBRE : 18H



© DR Gaumont

TONI de Jean Renoir

1935, France, 1h24, DCP

Avec : Charles Blavette, Celia Montalván, Jenny Hélia, Max Dalban, Andrex
Dans un village de Provence, Toni, un ouvrier immigré italien marié à sa logeuse, aime en secret Josépha, la femme d'un contremaître brutal. Lorsque celle-ci tente de voler l'argent de son mari et de prendre la fuite, elle est prise la main dans le sac.

JEUDI 14 NOV. : 19H45 (LE CINÉ-CLUB DE JEAN DOUCHET) / VENDREDI 15 NOV. : 16H45



© DR Studiocanal

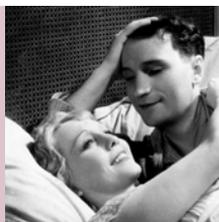
LA VIE EST À NOUS de J. Renoir, J. Becker, J. B. Brunius, H. Cartier-Bresson, J.-P. Le Chanois, M. Lime, P. Unik et A. Zwoboda

1936, France, 1h06, DCP

Avec : Jean Dasté, Jacques B. Brunius, Simone Guisin, Jean Renoir

À travers trois saynètes fictionnelles, complétées d'une partie documentaire, se dessinent la vie ouvrière paysanne et intellectuelle du début des années 1930 et l'action des militants communistes.

MERCREDI 20 NOVEMBRE : 17H30 / MARDI 26 NOVEMBRE : 18H45



© DR Studiocanal, Collection Christophe L

LE CRIME DE MONSIEUR LANGE de Jean Renoir

1936, France, 1h20, DCP

Avec : Renée Lefebvre, Jules Berry, Florelle, Nadia Sibirskaja, Sylvia Bataille
Dans un quartier populaire de Paris, Bataila, patron d'une imprimerie qui publie un journal policier et littéraire, a de graves problèmes financiers. Pris de panique, il prend la fuite. Considéré comme mort, une coopérative ouvrière reprend la direction du journal.

JEUDI 21 NOVEMBRE : 16H30 / VENDREDI 22 NOVEMBRE : 14H



© DR Studiocanal, Collection Christophe L

LES BAS-FONDS de Jean Renoir

1936, France, 1h35, 35mm

D'après la pièce de Maxim Gorky - Prix Louis Delluc 1936
Avec : Jean Gabin, Suzy Prim, Louis Jouvet, Robert Le Vigan
Pépel, voleur, vit dans les bas-fonds entouré de deux sœurs amoureuses de lui. Lors d'un cambriolage, il est pris sur le fait par le propriétaire des lieux, un baron ruiné qui attend les huissiers pour l'enlèvement de ses meubles.

MERCREDI 30 OCTOBRE : 14H / VENDREDI 1^{ER} NOVEMBRE : 16H



© DR Les Films du Jeudi

UNE PARTIE DE CAMPAGNE de Jean Renoir

1936, France, 40 minutes, DCP

D'après la nouvelle de Guy de Maupassant
Avec : Sylvia Bataille, André Gabriello, Jane Marken, Jean Renoir
En 1880, Henriette, accompagnée de ses parents et de son fiancé qu'elle n'aime pas, vient passer une journée au bord de la Marne.

Film suivi d'un montage des essais d'acteurs

JEUDI 7 NOVEMBRE : 19H / JEUDI 28 NOVEMBRE : 17H



© DR Studiocanal

LA GRANDE ILLUSION de Jean Renoir

1937, France, 1h53, DCP

Festival de Venise 1937 : Prix de la Meilleure Contribution Artistique
Avec : Jean Gabin, Pierre Fresnay, Erich von Stroheim, Marcel Dalio
Pendant la Grande Guerre, trois officiers français sont envoyés dans une forteresse après avoir tenté de s'évader à plusieurs reprises d'un camp de prisonniers.

VENDREDI 29 NOV. : 16H / MARDI 3 DÉC. : 18H - SÉANCE EN LIEN AVEC



© DR Rosny Films, Collection Christophe L

LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE de Jean Renoir

1946, États-Unis, 1h26, The Diary of a Chambermaid, 35mm, VOSTF

D'après le roman d'Octave Mirbeau
Avec : Paulette Goddard, Burgess Meredith, Hurd Hatfield, Reginald Owen
La jeune Célestine est engagée comme femme de chambre chez les Lanlaire. Le fils de la famille tombe éperdument amoureux de la jeune femme. Mais le valet de chambre en tombe également amoureux.

SAMEDI 2 NOVEMBRE : 14H / MARDI 5 NOVEMBRE : 16H



© DR Studiocanal

LE CAPORAL ÉPINGLE de Jean Renoir

1962, France, 1h30, DCP

D'après le roman de Jacques Perret

Avec : Jean-Pierre Cassel, Claude Brasseur, Claude Rich, Guy Bedos

En 1940, dans un camp de prisonniers, un caporal français n'a qu'une idée en tête : s'évader. Avec certains de ses camarades, il tente à plusieurs reprises de s'enfuir.

JEUDI 7 NOVEMBRE : 14H / MARDI 12 NOVEMBRE : 16H15



© Tous droits réservés Collection Christophe L.

QUAND JEAN DEVINT RENOIR d'Alexandre Moix

2017, France, 52 minutes, Numérique

Documentaire

Voici l'histoire fascinante d'un homme destiné à n'être qu'un fils de et qui chercha toute sa vie à devenir "quelqu'un" en se débarrassant de l'image écrasante de son génie de père.

JEUDI 7 NOVEMBRE : 18H (EN PRÉSENCE D'ALEXANDRE MOIX)



© DR Makhor Hazratm

LA FILLE QUI EN SAVAIT TROP de Mario Bava

1963, Italie, 1h32, *La ragazza che sapeva troppo*, DCP, VOSTF

Avec : Leticia Román, John Saxon, Valentina Cortese, Titti Tomaino

Nora, une jeune Américaine, arrive à Rome pour voir sa tante, mais celle-ci meurt le jour de son arrivée. Le même soir, Nora, après s'être fait agresser, voit une scène qu'elle n'aurait pas dû voir : elle devient un témoin gênant.

JEUDI 21 NOVEMBRE : 18H / VENDREDI 22 NOVEMBRE : 20H



© DR Studiocanal, Compastim, Monacha Film

SIX FEMMES POUR L'ASSASSIN de Mario Bava

1964, Italie/France/Allemagne, 1h28, *Sei donne per l'assassino*, DCP, VOSTF

Avec : Cameron Mitchell, Eva Bartok, Thomas Reiner, Arianna Gorini

Dans une maison de haute couture romaine, une jeune femme est assassinée par un tueur masqué et aux mains gantées. Cet événement terrorise les autres employées, et marque le début d'une série de meurtres que les forces de police sont incapables d'expliquer.

JEUDI 21 NOV. : 20H (RENCONTRE AVEC GÉRALD DUCHAUSOY) / MARDI 26 NOV. : 17H



© DR Luciano Media Group

LA PLANÈTE DES VAMPIRES de Mario Bava

1965, Italie/Espagne, 1h26, *Terrone nello spazio*, DCP, VOSTF

Avec : Barry Sullivan, Norma Bengell, Ángel Aranda

À l'approche d'une planète inconnue émettant un mystérieux signal, deux vaisseaux spatiaux sont pris dans une force d'attraction magnétique qui force leur atterrissage et fait perdre connaissance aux équipages. Au réveil des voyageurs de l'un des vaisseaux, ceux-ci deviennent fous.

SAMEDI 30 NOVEMBRE : 14H / MARDI 3 DÉCEMBRE : 20H



© DR United Artists, Metro-Goldwyn-Mayer

CUTTER'S WAY (LA BLESSURE) d'Ivan Passer **Carte blanche à Albert Serra**

1981, États-Unis, 1h49, Cutter's Way, DCP, VOSTF

D'après le roman de Newton Thornburg

Avec : Jeff Bridges, John Heard, Lisa Eichhorn

Alex Cutter est revenu traumatisé de la guerre du Vietnam. Son ami Richard assiste à un meurtre et croit reconnaître l'assassin. Mais celui-ci est soupçonné. Ils vont mener l'enquête.

MERCREDI 27 NOV. : 20H (EN PRÉSENCE D'ALBERT SERRA) / MARDI 3 DÉCEMBRE : 16H



© DR Andergraun Films, Eddie Satta S.A., Nostro Films

HONOR DE CAVALLERIA d'Albert Serra

2006, Espagne, 1h44, 35mm, VOSTF

Librement inspiré du roman de Miguel de Cervantes

Avec : Lluís Carbo, Lluís Serrat, Albert Pla, Lluís Cardenal

Guidés par le hasard, Don Quichotte et le fidèle Sancho continuent leur quête d'aventures. Chemin faisant sur leurs montures, ils conversent sur la spiritualité, la vie, la mort, la Chevalerie...

MERCREDI 27 NOVEMBRE : 18H / MARDI 3 DÉCEMBRE : 14H



© DR French Broadcasting System

LA SECTION ANDERSON de Pierre Schoendoerffer

1967, France, 1h05, DCP

Oscars 1968 : meilleur documentaire

Vétéran de la guerre d'Indochine, Pierre Schoendoerffer accompagne pendant 6 semaines une section de soldats américains durant les combats au Vietnam en 1966.

MERCREDI 13 NOVEMBRE : 15H45 / SAMEDI 16 NOVEMBRE : 20H



© DR Studiocanal

LA SALAMANDRE d'Alain Tanner

1971, France/Suisse, 2h04, DCP

Avec : Bulle Ogier, Jean-Luc Bideau, Jacques Denis, Véronique Alaina

Une jeune femme est accusée par son oncle d'avoir tenté de le tuer d'un coup de fusil. Le procès se termine par un non-lieu. Pierre, un journaliste, s'associe à Paul, un écrivain, pour écrire un scénario adapté de cette histoire. Ils retrouvent la jeune femme.

MERCREDI 6 NOVEMBRE : 17H45 / MARDI 12 NOVEMBRE : 14H



© DR Paramount Pictures, Rollin-Joffe Productions, APJAC Productions

TOMBE LES FILLES ET TAIS-TOI d'Herbert Ross

1972, États-Unis, 1h25, *Play It Again, Sam*, DCP, VOSTF

Scénario de Woody Allen d'après sa pièce de théâtre

Avec : Woody Allen, Diane Keaton, Tony Roberts

Passionné de cinéma, Allan voue un culte à l'acteur Humphrey Bogart. Nancy, sa femme, s'en est lassée. Déseparé par son divorce, il erre de psychiatres en psychologues. Ses amis Dick et Linda décident de le prendre en charge.

JEUDI 14 NOVEMBRE : 14H / DIMANCHE 17 NOVEMBRE : 18H

HORAIRES

30 OCT. - 5 NOV.		MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE	LUNDI	MARDI
PAGE		30	31	1ER	2	3	4	5
7	BROKEN FLOWERS	20h				15h	FERMETURE HEBDOMADAIRE	
7	THE LIMITS OF CONTROL	15h45			20h			
9	LES BAS-FONDS	14h		16h				
9	LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE				14h			16h
20	L'ÉTRANGE NOËL DE M. JACK		14h		16h			
20	MONSTRES... PAS SI MONSTRUEUX !		16h	14h				
15	EVIL DEAD 2		20h		18h			
17	EVIL DEAD VERSION 2013		18h					14h
16	NOTHING			18h				20h
17	SPLICE			20h				18h
20	WOMAN AT WAR	18h				17h		

6 - 12 NOVEMBRE		MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE	LUNDI	MARDI
PAGE		6	7	8	9	10	11	12
7	DOWN BY LAW	20h		18h30			FERMETURE HEBDOMADAIRE	
7	GIMME DANGER	15h30			20h			
10	LE CAPORAL ÉPINGLE		14h					16h15
9	UNE PARTIE DE CAMPAGNE		19h					
10	QUAND JEAN DEVINT RENOIR EN PRÉSENCE D'ALEXANDRE MOIX		18h					
21	BLANCHE NEIGE ET LES SEPT NAINS					14h		
20	L'HOMME INVISIBLE	14h						
21	PEAU D'ÂNE					15h30		
22	PONYO SUR LA FALAISE				16h			
22	TITEUF - LE FILM				18h			
22	VICE-VERSA				14h			
16	LA FAMILLE			16h15		17h15		
16	JOSEPH KOSMA		20h					
15	PAULINE À LA PLAGE			20h30				18h
11	LA SALAMANDRE	17h45						14h
18	DONBASS			14h				20h
19	UNE ANNÉE POLAIRE		16h					

13 - 19 NOVEMBRE		MERCREDI 13	JEUDI 14	VENDREDI 15	SAMEDI 16	DIMANCHE 17	LUNDI 18	MARDI 19
	COURS AU CINÉMA						17h	
7	ONLY LOVERS LEFT ALIVE	19h30						13h30
8	PATERSON		15h45					20h45
8	NANA			13h45				15h45
8	TONI		19h45 <small>LE CINÉ-CLUB DE JEAN DOUCHET</small>	16h45				
21	BAMBI					14h		
21	LE CHÂTEAU DE CAGLIOSTRO				14h			
21	FRANKENWEENIE	14h			16h			
22	HARRY POTTER A L'ÉCOLE DES SORCIERS					15h15		
22	RÉMI SANS FAMILLE				18h			
15	LE MIROIR	17h						18h45
11	TOMBE LES FILLES ET TAIS-TOI		14h			18h		
11	LA SECTION ANDERSON	15h45			20h			
18	CÓMPRAME UN REVÓLVER		18h	18h30				
19	UNE ANNÉE POLAIRE			20h				

■ Jim Jarmusch

■ Mario Bava

■ Classiques restaurés

■ Jeune public
Ciné Récré

■ Jean Renoir

■ Albert Serra

■ Second souffle

20 - 26 NOVEMBRE		MERCREDI 20	JEUDI 21	VENDREDI 22	SAMEDI 23	DIMANCHE 24	LUNDI 25	MARDI 26
PAGE							FERMETURE HEBDOMADAIRE	
9	LE CRIME DE MONSIEUR LANGE		16h30	14h				
8	LA VIE EST À NOUS	17h30						18h45
10	LA FILLE QUI EN SAVAIT TROP		18h	20h				
10	SIX FEMMES POUR L'ASSASSIN		20h <small>RENCONTRE AVEC GÉRALD DUCHAUSSEY</small>					17h
20	LA FIANCÉE DE FRANKENSTEIN VOSTF	14h			16h			
16	CAMILLE CLAUDEL	19h						14h
15	LE FLAMBEUR			16h	20h			
17	AMAZING GRACE	15h30				17h		
18	MADEMOISELLE DE JONCQUIÈRES				18h	15h		
18	LOS SILENCIOS		14h <small>PASSEPORT POUR L'AMÉRIQUE LATINE</small>	18h				
18	TOUT CE QU'IL ME RESTE DE LA RÉVOLUTION				14h		20h	

HORAIRES

27 NOV. - 3 DÉC.		MERCREDI 27	JEUDI 28	VENDREDI 29	SAMEDI 30	DIMANCHE 1ER	LUNDI 2	MARDI 3
PAGE	LES RENCONTRES CINÉMA ET VIDÉO		19h30				FERMETURE HEBDOMADAIRE	
9	LA GRANDE ILLUSION			16h				18h
8	ON PURGE BÉBÉ		14h	18h				
9	UNE PARTIE DE CAMPAGNE		17h					
10	LA PLANÈTE DES VAMPIRES				14h			20h
11	CUTTER'S AWAY	20h <small>EN PRESENCE D'ALBERT SERRA</small>						16h
11	HONOR DE CAVALLERIA	18h						14h
20	EDWARD AUX MAINS D'ARGENT	14h			16h			
15	LONG WEEKEND		15h		20h			
17	5B			20h				
16	LA COMMUNE (PARIS, 1871)					15h		
17	HEDY LAMARR: FROM EXTASE TO WIFI	16h			18h			

■ Jim Jarmusch

■ Mario Bava

■ Classiques restaurés

■ Jean Renoir

■ Albert Serra

■ Second souffle

■ Jeune public
Ciné Récré



Honor de cavalleria © DR Andergaun Films, Edite Saeta S.A., Nostro Films



© DR Paramount Pictures

LE FLAMBEUR de Karel Reisz

1974, États-Unis, 1h51, *The Gambler*, DCP, VOSTF

Avec : James Caan, Paul Sorvino, Lauren Hutton, Burt Young
Axel, professeur d'université passionné par le jeu, perd 44 000 dollars en une seule soirée. Il a 48 heures pour rembourser sa dette. Sa mère accepte de lui venir en aide, mais il perd à nouveau son argent au jeu.

VENREDI 22 NOVEMBRE : 16H / SAMEDI 23 NOVEMBRE : 20H



© DR Potemkine Films/Mosfilm

LE MIROIR d'Andreï Tarkovski

1975, Russie, 1h47, *Zerkalo*, DCP, VOSTF

D'après les poèmes d'Arseniy Tarkovskiy

Avec : Margarita Terekhova, Nikolai Grinko, Larisa Tarkovskaya, Ignat Daniltsev
Un homme de quarante ans, frappé par la maladie, se penche sur son existence : une enfance déchirée entre la séparation de ses parents et la guerre, une vie présente empoisonnée par un mariage conflictuel.

MERCREDI 13 NOVEMBRE : 17H / MARDI 19 NOVEMBRE : 18H45



© DR Dugong Films, The Australian Film Commission, Victorian Film

LONG WEEKEND de Colin Eggleston

1978, Australie, 1h37, DCP, VOSTF

Avec : John Hargreaves, Briony Behets, Mike McEwen

Peter et Marcia forment un couple bancal. Sur l'initiative de Peter, ils partent en week-end dans une région désolée de l'Australie du Nord. Une suite d'incidents inexplicables et menaçants vont éprouver leurs nerfs.

Interdit aux moins de 12 ans

JEUDI 28 NOVEMBRE : 15H / SAMEDI 30 NOVEMBRE : 20H



© DR Les Films du Locange

PAULINE À LA PLAGE d'Éric Rohmer

1983, France, 1h35, DCP

Festival de Berlin 1983 : Ours d'Argent, Prix de la Critique Internationale

Avec : Amanda Langlet, Pascal Greggory, Arielle Dombasle, Féodor Atkine
Juste après son divorce, Marion décide de terminer l'été dans la villa familiale située sur la côte normande. Elle emmène Pauline, sa jeune cousine, ravie de pouvoir prolonger ses vacances.

VENREDI 8 NOVEMBRE : 20H30 / MARDI 12 NOVEMBRE : 18H



© DR Studiocanal

EVIL DEAD 2 de Sam Raimi

1987, États-Unis, 1h24, *Evil Dead II*, DCP, VOSTF

Avec : Bruce Campbell, Sarah Berry, Dan Hicks

Ash et Linda se rendent dans une cabane dans les bois pour y vivre des vacances romantiques. Lorsque Ash découvre un magnétophone et écoute un message enregistré par un archéologue, il libère une force démoniaque.

Interdit aux moins de 12 ans

JEUDI 31 OCTOBRE : 20H / SAMEDI 2 NOVEMBRE : 18H



© DR TFI Droits Audiovisuels - Cinemax - France 3 Cinéma - Masfilm S.R.L. - Cinecitta S.P.A.

LA FAMILLE d'Ettore Scola

1987, France/Italie, 2h07, *La famiglia*, DCP, VOSTF

David di Donatello 1987 : meilleur film, meilleur scénario, meilleur acteur
Avec : Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli, Fanny Ardant, Philippe Noiret
Carlo, un homme âgé, égrène les souvenirs de sa vie, de sa naissance à aujourd'hui. Il revoit son enfance, la mort de ses parents, son mariage, le départ des enfants. Il se rappelle surtout son amour pour sa belle-sœur.

VENDREDI 8 NOVEMBRE : 16H15 / DIMANCHE 10 NOVEMBRE : 17H15



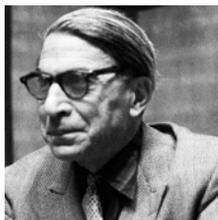
© DR Studiocanal

CAMILLE CLAUDEL de Bruno Nuytten

1988, France, 2h55, DCP

D'après le livre de Reine-Marie Paris - Festival de Berlin 1989 : Ours d'Argent de la meilleure actrice - César 1989 : meilleur film, meilleure actrice
Avec : Isabelle Adjani, Gérard Depardieu, Madeleine Robinson, Alain Cuny
La jeune Camille Claudel voue une passion illimitée à son art, la sculpture. Elle rêve de devenir l'élève du maître Auguste Rodin.

MERCREDI 20 NOVEMBRE : 19H / MARDI 26 NOVEMBRE : 14H



© DR Tous droits réservés

JOSEPH KOSMA de Serge Le Péron

1996, France, 55 minutes, DCP, Documentaire

Une plongée dans la vie de Joseph Kosma, compositeur d'origine hongroise, qui arrive à Paris en 1933 et fait la connaissance de Carné, Renoir, Desnos, Queneau et Prévert dont il met en musique les poèmes.

JEUDI 7 NOVEMBRE : 20H



© DR 13 Productions, La Sept-Arte, Le Musée d'Orsay

LA COMMUNE (PARIS, 1871) de Peter Watkins

2000, France, 3h30, DCP

Avec : Eliane Annie Adalto, Pierre Barbieux, Bernard Bomeau
Ce film présente la vision que porte le réalisateur Peter Watkins sur la révolte de la Commune de Paris de 1871.

DIMANCHE 1^{ER} DÉCEMBRE : 15H



© DR 49th Parallel Productions, Copperheart Entertainment

NOTHING de Vincenzo Natali

2003, Canada, 1h30, VOSTF

Avec : David Hewlett, Andrew Miller, Marie-Josée Croze, Gordon Pinsent
Deux amis d'enfance, l'un agoraphobe, l'autre complètement égocentrique, vivent ensemble dans une maison délabrée coincé entre deux autoroutes. On leur annonce que leur habitation doit être détruite.

Copie 35mm issue des collections de la Cinémathèque de Nice

VENDREDI 1^{ER} NOVEMBRE : 18H / MARDI 5 NOVEMBRE : 20H



© DR Gaumont, Copperheart Entertainment, Dark Castle Entertainment.

SPLICE de Vincenzo Natali

2009, France/Canada, 1h47, DCP, VOSTF

Avec : Sarah Polley, Adrien Brody, Delphine Chanéac, Brandon McGibbon
Scientifiques, Elsa et Clive ont réussi à combiner l'ADN humain et celui de plusieurs espèces animales. Ils créent Dren, une créature étonnante à la croissance très rapide.

Interdit aux moins de 12 ans

VENREDI 1^{ER} NOVEMBRE : 20H / MARDI 5 NOVEMBRE : 18H



© DR TriStar Pictures, FilmDistrict, Ghost House Pictures

EVIL DEAD de Fede Alvarez

2013, États-Unis, 1h31, DCP, VOSTF

Avec : Jane Levy, Shiloh Fernandez, Jessica Lucas, Lou Taylor Pucci
La jeune Mia, toxicomane, se fait amener par ses amis dans une cabane isolée dans les bois pour se sevrer. À la nuit tombée, ils découvrent dans le sous-sol un étrange grimoire.

Interdit aux moins de 16 ans

JEUDI 31 OCTOBRE : 18H / MARDI 5 NOVEMBRE : 14H



© DR Reframed Pictures

HEDY LAMARR: FROM EXTASE TO WIFI d'Alexandra Dean

2017, États-Unis, 1h29, *Bombshell: The Hedy Lamarr Story*, DCP, VOSTF

Documentaire

Ce double portrait de l'actrice autrichienne Hedy Lamarr invite à découvrir le destin de celle qui fascina le monde par sa beauté, mais aussi celui d'un esprit scientifique insoupçonné obsédée par la technologie.

MERCREDI 27 NOVEMBRE : 16H / SAMEDI 30 NOVEMBRE : 18H



Mary Adzury © DR Saville Productions

5B de Paul Haggis et Dan Krauss

2018, États-Unis, Documentaire, 1h33, DCP, VOSTF

Au milieu des années 1980, "5B", un simple numéro et une lettre, désignait un service au cinquième étage de l'Hôpital général de San Francisco, le premier du pays conçu spécifiquement pour traiter les patients atteints du sida. Ce documentaire revient sur l'histoire de ce service.

Inédit dans les salles françaises

VENREDI 29 NOVEMBRE : 20H



© DR 4D Acres & A Mule Filmworks, Al's Records And Tapes, Rampant

AMAZING GRACE - ARETHA FRANKLIN d'Alan Elliott, Sydney Pollack

2018, États-Unis, Documentaire, 1h29, *Amazing Grace*, DCP, VOSTF

En janvier 1972, Aretha Franklin enregistre un album live dans une église de Los Angeles. Le disque de ce concert mythique, "Amazing Grace", devient l'album de Gospel le plus vendu de tous les temps. Si ce concert a été totalement filmé, les images n'ont jamais été dévoilées... Jusqu'à aujourd'hui.

MERCREDI 20 NOVEMBRE : 15H30 / DIMANCHE 24 NOVEMBRE : 17H





Kim Torres © DR Burring Blue, Woo Films

CÓMPRAME UN REVÓLVER de Julio Hernández Córdón

2018, Mexique/Colombie, 1h24, DCP, VOSTF

Avec : Ángel Rafael Yanez, Wallace Pereyda, Ángel Leonel Corral

Au Mexique, une petite fille masquée, vit avec son père à côté d'un stade abandonné dans lequel les membres d'un cartel de la drogue viennent passer du bon temps. Avec ses amis de son âge, elle décide d'éliminer leur chef. **Interdit aux moins de 12 ans**

JEUDI 14 NOVEMBRE : 18H / VENDREDI 15 NOVEMBRE : 18H30



© DR Arthouse Traffic, Atoms & Void, Granet Film BV

DONBASS de Sergei Loznitsa

2018, Ukraine/Allemagne/France/Pays Bas/Roumanie, 2h01, DCP, VOSTF

Festival de Cannes 2018 : Prix de la mise en scène Un Certain Regard

Avec : Tamara Yatsenko, Liudmila Smorodina, Olesya Zhurakovskaya

Dans le Donbass, région de l'est de l'Ukraine revendiquée par la Russie, une guerre mêle conflit armé ouvert, crimes et saccages perpétrés par des gangs séparatistes. **Tous publics avec avertissement**

VENDREDI 8 NOVEMBRE : 14H / MARDI 12 NOVEMBRE : 20H



© DR Enquadramento Produções, Cine-Sud Promotio, Dia Fragma Grupo Cultural

LOS SILENCIOS de Beatriz Seigner

2018, Colombie/Brésil/France, 1h28, DCP, VOSTF

Avec : Marleyda Soto, Enrique Díaz, María Paula Tabares Peña

Nuria, 12 ans, Fabio, 9 ans, et leur mère arrivent dans une petite île au milieu de l'Amazonie, aux frontières du Brésil, de la Colombie et du Pérou. Ils ont fui le conflit armé colombien, dans lequel leur père a disparu. Un jour, celui-ci réapparaît mystérieusement dans leur nouvelle maison.

JEUDI 21 NOV. : 14H (PASSEPORT POUR L'AMÉRIQUE LATINE) / VENDREDI 22 NOV. : 18H



© DR Moby Disk Films, Arte France Cinéma, Reborn Production

MADEMOISELLE DE JONCQUIÈRES d'Emmanuel Mouret

2018, France, 1h49, DCP

D'après le roman de Denis Diderot - César 2019 : meilleurs costumes

Avec : Cécile de France, Edouard Baer, Alice Isaaz, Laure Calamy

Un jeune veuve retirée du monde cède à la cour du marquis des Arcis, libertin notoire. Après quelques années d'un bonheur sans faille, elle découvre que le marquis s'est lassé de leur union.

SAMEDI 23 NOVEMBRE : 18H / DIMANCHE 24 NOVEMBRE : 15H



© DR Agat Films & Cie, Appara Films, Acme Productions

TOUT CE QU'IL ME RESTE DE LA RÉVOLUTION de Judith Davis

2018, France, 1h28, DCP

Avec : Judith Davis, Malik Zidi, Claire Dumas, Jean-Claude Leguay

Angèle, une jeune urbaniste issue d'une famille de militants de gauche, vient de se faire licencier. Elle retourne vivre chez son père, un ancien maoïste, et décide de changer le monde.

SAMEDI 23 NOVEMBRE : 14H / MARDI 26 NOVEMBRE : 20H



© DR Galco Films, France 3 Cinéma, France Télévisions

UNE ANNÉE POLAIRE de Samuel Collardey

2018, France, 1h34, DCP, VOSTF

Avec : Anders Hvidegaard, Asser Boassen, Thomasine Jonathansen
Pour son premier poste d'instituteur, Anders part enseigner au Groenland, dans un village isolé du reste du monde. Pour s'intégrer, loin des repères de son Danemark natal, il va devoir apprendre à connaître cette communauté et ses coutumes.

JEUDI 7 NOVEMBRE : 16H / VENDREDI 15 NOVEMBRE : 20H



© DR Slot Machine, Guldhengurinn, Solar Media Entertainment

WOMAN AT WAR de Benedikt Erlingsson

2018, Islande/France/Ukraine, 1h41, Kona fer í stríð, DCP VOSTF

Edda 2019 (équivalent islandais des César) : 10 récompenses dont Meilleur film
Avec : Halldóra Geirharðsdóttir, Jóhann Sigurðarson, Jörundur Ragnarsson
Halla, 50 ans, a choisi un combat : elle déclare la guerre à l'industrie locale de l'aluminium qui défigure son pays et les paysages...

MERCREDI 30 OCTOBRE : 18H / DIMANCHE 3 NOVEMBRE : 17H



Only Lovers Left Alive © Tous droits réservés Pandora Film, Escalation Inc.

FILMS JEUNE PUBLIC

> L'ÉTRANGE NOËL DE MONSIEUR JACK

d'Henry Selick, 1993, États-Unis, 1h16, The Nightmare Before Christmas, DCP, VF

Film d'animation d'après une histoire de Tim Burton Jack, un épouvantail surnommé "le roi des citrouilles" qui vit aux côtés de créatures fantastiques, découvre sept portes dans les bois. Il ouvre celle qui mène à la fête de Noël.

Spécial Halloween - À partir de 6 ans

JEUDI 31 OCTOBRE : 14H / SAMEDI 2 OCTOBRE : 16H



© DR Touchstone Pictures, Skellington Productions Inc., Tim Burton Productions

> MONSTRES... PAS SI MONSTRUEUX !

France, 41 minutes, DCP, VF

Une compilation de courts métrages tendres et humoristiques sur le thème des gentils monstres terrifiants... pas si terribles.

Spécial Halloween - À partir de 3 ans

JEUDI 31 OCTOBRE : 16H / VENDREDI 1ER NOVEMBRE : 14H



© DR MGM

> L'HOMME INVISIBLE

de James Whale 1933, États-Unis, 1h11, The Invisible Man, DCP, VOSTF
D'après le roman de H.G. Wells

Avec : Claude Rains, Gloria Stuart, Henry Travers

Un scientifique vient de trouver la formule qui permet à l'homme de devenir invisible. Il expérimente lui-même cette trouvaille.

Spécial Savants fous !? - À partir de 10 ans

MERCREDI 6 NOVEMBRE : 14H



© DR Universal Pictures



© DR Universal Pictures

> LA FIANCÉE DE FRANKENSTEIN

de James Whale, 1935, États-Unis, 1h15, DCP, VOSTF

The Bride of Frankenstein - D'après le roman de Mary Shelley
Avec : Boris Karloff, Elsa Lanchester, Valerie Hobson

La monstrueuse créature du docteur Frankenstein, a échappé à la horde de ses poursuivants. Un savant fou souhaite donner une compagne au monstre.

Spécial Savants fous !? - À partir de 10 ans

MERCREDI 20 NOVEMBRE : 14H / SAMEDI 23 NOVEMBRE : 16H

> EDWARD AUX MAINS D'ARGENT

de Tim Burton 1990, États-Unis, 1h45, *Edward Scissorhands*, DCP, VF

Avec : Johnny Depp, Winona Ryder, Vincent Price

Edward n'est pas un garçon ordinaire. Création d'un inventeur, il a reçu un cœur pour aimer, un cerveau pour comprendre. Mais son concepteur est mort avant d'avoir pu terminer son œuvre et Edward se retrouve avec des lames de métal en guise de doigts.

Spécial Savants fous !? - À partir de 7 ans

MERCREDI 27 NOVEMBRE : 14H / SAMEDI 30 NOVEMBRE : 16H



© DR Twentieth Century Fox

> **FRANKENWEENIE** de Tim Burton

2012, États-Unis, 1h27, 35mm, VF

Film d'animation

Après la mort soudaine de Sparky, son chien adoré, le jeune Victor fait appel au pouvoir de la science afin de ramener à la vie celui qui était aussi son meilleur ami. Il lui apporte au passage quelques modifications de son cru..

Spécial Savants fous !? / CINÉ RÉCRÉ - À partir de 8 ans

MERCREDI 13 NOVEMBRE : 14H / SAMEDI 16 NOVEMBRE : 14H



© DR Walt Disney Pictures, Tim Burton Productions



© DR Walt Disney Productions

> **BLANCHE NEIGE ET LES SEPT NAINS**

de David Hand, 1937, États-Unis, 1h23, DCP, VF

Snow White And The Seven Dwarfs

Film d'animation d'après le conte des frères Grimm

Blanche Neige est une princesse d'une très grande beauté. Jalouse, la Reine décide se débarrasser d'elle...

CINÉ RÉCRÉ - À partir de 5 ans

DIMANCHE 10 NOVEMBRE : 14H

> **BAMBI** de David D. Hand

1942, États-Unis, 1h07, DCP, VF

Bambi, un jeune faon, tout à la joie de découvrir la prairie avec ses habitants, gambade aux côtés de sa mère. Mais les chasseurs rodent et la tuent. Bambi doit apprendre à survivre dans la forêt...

CINÉ RÉCRÉ - À partir de 4 ans

DIMANCHE 17 NOVEMBRE : 14H



© DR Walt Disney Productions



© DR Cloak-Samaris

> **PEAU D'ÂNE** de Jacques Demy

1970, France, 1h31, DCP

D'après le conte de Charles Perrault

Avec : Catherine Deneuve, Jacques Perrin, Jean Marais

La Reine, à l'article de la mort, fait promettre au roi de n'épouser qu'une femme plus belle qu'elle. Seule la princesse, sa propre fille, peut se prévaloir d'une telle beauté. **CINÉ RÉCRÉ - À partir de 5 ans**

DIMANCHE 10 NOVEMBRE : 15H30

> **LE CHÂTEAU DE CAGLIOSTRO** d'Hayao Miyazaki

1979, Japon, 1h40, DCP, VF

Rupan sansei: Kariosutoro no shiro

Le célèbre Lupin dévalise un casino mais s'aperçoit que les billets volés sont des faux. L'enquête le conduit au château de Cagliostro où est enfermée une princesse qui détient la clé d'un fabuleux trésor.

CINÉ RÉCRÉ - À partir de 7 ans

SAMEDI 16 NOVEMBRE : 14H



© DR TMG Entertainment, Monkey Punch

FILMS JEUNE PUBLIC

> HARRY POTTER À L'ÉCOLE DES SORCIERS

de Chris Columbus, 2001, 2h32, DCP, VF
États-Unis/Grande-Bretagne, *Harry Potter and the Sorcerer's Stone*

Avec : Daniel Radcliffe, Rupert Grint, Emma Watson
Orphelin, le jeune Harry Potter découvre qu'il est le fils de deux puissants magiciens et qu'il possède lui aussi d'extraordinaires pouvoirs. **CINÉ RÉCRÉ - À partir de 7 ans**

DIMANCHE 17 NOVEMBRE : 15H15



© DR Warner Bros., Heyday Films, 1492 Pictures

> PONYO SUR LA FALAISE

d'Hayao Miyazaki
2008, Japon, 1h41, Gake no ue no Ponyo, DCP, VF
Festival de Venise 2008 : Prix Future Film Festival Digital
Le petit Sosuke, 5 ans, habite un village au sommet d'une falaise qui surplombe la Mer Intérieure. Un matin, alors qu'il joue sur la plage en contrebass, il découvre une petite fille poisson rouge nommée Ponyo, piégée dans un pot.

CINÉ RÉCRÉ - À partir de 4 ans

SAMEDI 9 NOVEMBRE : 16H



© DR Studio Ghibli, Nippon Television Network (NTV), Dentsu

> TITEUF, LE FILM

de Zep
2011, France, 1h27, DCP
Avec les voix de Zabou Breitman, Michael Lonsdale, Jean Rochefort, Maria Pacôme
Catastrophe ! Nadia fête son anniversaire et Titeuf n'est pas invité ! Comment a-t-elle pu l'oublier ? Titeuf va multiplier les stratagèmes pour réparer cette injustice...

CINÉ RÉCRÉ - À partir de 6 ans

SAMEDI 9 NOVEMBRE : 18H



© DR Mooncoop, Pathé, France 3 Cinéma

> VICE-VERSA

de Pete Docter et Ronnie Del Carmen
2015, États-Unis, 1h35, DCP
Avec les voix de Charlotte Le Bon, Gilles Lellouche, Mélanie Laurent, Pierre Niney, Marilou Berry
Lorsque la famille de Riley, 11 ans, emménage dans une grande ville, le Quartier Général situé dans la tête de la fillette qui abrite cinq Émotions s'en trouve bouleversé.

CINÉ RÉCRÉ - À partir de 6 ans

SAMEDI 9 NOVEMBRE : 14H



© DR Pixar Animation Studios, Walt Disney Pictures

> RÉMI SANS FAMILLE

d'Antoine Blossier
2018, France, 1h45, DCP
D'après le roman d'Hector Malot
Avec : Daniel Auteuil, Maleaume Paquin, Virginie Ledoyen
À 10 ans, le jeune Rémi, orphelin, est arraché à sa mère adoptive et confié au Signor Vitalis, un mystérieux musicien ambulancier. À ses côtés, il va apprendre la rude vie de saltimbanque.

CINÉ RÉCRÉ - À partir de 6 ans

SAMEDI 16 OCTOBRE : 18H



© DR Jerico, TFI Films Production, TFI Studio

ATELIER DU FILM D'ANIMATION



Depuis plus de 30 ans, l'**Atelier du film d'animation de la Cinémathèque** accueille chaque année des centaines d'enfants qui viennent réaliser leur film d'animation.

Ouvert aux enfants de 7 à 12 ans, l'**Atelier du film d'animation de la Cinémathèque** leur offre l'occasion de découvrir ce qu'est le langage cinématographique, en leur permettant de s'initier aux différentes étapes de la réalisation d'un dessin animé : **écriture du synopsis, réalisation du story-board, création des personnages et des décors, prises de vue, montage et sonorisation.**

- **TOUS LES MERCREDIS DE 14H A 16H** (HORS VACANCES SCOLAIRES)
- **STAGES DE 5 JOURS À L'OCCASION DES VACANCES SCOLAIRES**

Renseignements : 04 92 04 06 66

COLLECTIONS



Depuis sa création en 1976, la Cinémathèque de Nice a pour mission principale **la conservation et la valorisation du patrimoine cinématographique**. Elle est membre de la Fédération Internationale des Archives du Film (F.I.A.F.) et de la Fédération des Cinémathèques et Archives de Films de France (F.C.A.F.F.).

Elle a constitué une collection qui compte aujourd'hui plus de 8.800 films professionnels ou amateurs. Près de 80.000 documents non-films, sont également répertoriés parmi lesquels des appareils de projection, affiches, ouvrages, périodiques, documents de tournages, etc.

Alors si vous aussi vous possédez des documents ou films, ne jetez rien avant d'avoir contacté la Cinémathèque afin de voir si ces éléments peuvent avoir un intérêt patrimonial...

Renseignements : 04 92 04 06 66

Remerciements :

Alexandre Moix, Thierry Muller, Conservatoire à rayonnement régional de Nice, Claudine Grammont, Musée Matisse, Jean Douchet, Kaloust Andalian, Thierry Collard, ESRA Côte d'Azur, Françoise Couédél, Gérald Duchaussoy, Albert Serra, Delphine Camolli, Cinétilt, Villa Arson, Vincent Paul-Boncour, Inès Delvaux, Carlotta Films, Vincent Jourdan, Regard Indépendant, Benoît Arnulf, les Ouvreurs, Daniel Fimbel, Bernadette Griot, Association des Amis de l'Amourier, Youna Rolland, Justine Meignan, Juliette Hourcourigaray, Images en Bibliothèque, Magali Roux, Bibliothèque de l'Alcazar, Georges Heck, Cinémathèque du documentaire, Garance Jaunay, Alliance Française Nice Côte d'Azur, Thierry Duchêne, Cinémas Rialto et Variétés, Stéphanie Payan, Cinéma Mercury, Mario Tommasini, Cinémas Pathé Nice.

CINÉMATHÈQUE DE NICE

Acropolis, 3 Esplanade Kennedy - 06300 Nice

04 92 04 06 66

cinematheque@ville-nice.fr

Tramway - ligne 1 : arrêt Acropolis

Bus - lignes 8, 19, 33, 82

Retrouvez toute la programmation sur

cinematheque-nice.com

Tarifs

Carte d'abonné annuelle obligatoire : **2,50€**

1 séance : **3€**

5 séances : **12€**

Scolaires et étudiants : **2€**



La Cinémathèque de Nice est membre associé
de la Fédération Internationale des Archives du Film (FIAPF)
et de la Fédération des Cinémathèques et Archives de Films de France (FCAFF).