



## Maison de l'Environnement



La Maison de l'Environnement est un site exemplaire, doté d'un potager écologique, de candélabres solaires, d'un pigeonnier et d'une aire de compostage de déchets verts. Elle a pour missions :

- d'éduquer au développement durable ;
- de susciter l'intérêt et apporter des connaissances sur de nombreuses thématiques tels que le cadre de vie, les déchets, la lutte contre les nuisances, la qualité de l'eau, l'éco-consommation, la biodiversité, la maîtrise de l'énergie, etc.
- d'exercer ces missions en partenariat avec tous les acteurs associatifs privés et institutionnels.

Vous y trouverez :

- une bibliothèque associant malettes pédagogiques, ouvrages et cd/dvd/films sur l'environnement ;
- des événements toute l'année : manifestations, conférences, ateliers ludiques pour les familles ;
- un Espace Info-Énergie ;
- des expositions thématiques, pour tout public.

► **Programme complet de la Maison de l'Environnement**  
sur [www.nice.fr](http://www.nice.fr)





# Maison de l'Environnement



## LE DOMAINE

Le Comte Hilarion Spitalieri de Cessole (1776-1845), issu d'une vieille famille de commerçants, fit édifier vers 1830 une imposante villa. Cette villa, située dans un vaste domaine d'une quinzaine d'hectares, servit de lieu d'inspiration pour Berlioz, Rossini ou encore Meyerbeer. C'est aussi là que le Comte Hilarion de Cessole, président du Sénat Royal de Nice, et son fils Eugène, pratiquaient le violon avec Paganini. De 1840 à 1876, 110 autographes de grands artistes et de cantatrices furent recueillis dans l'album familial « des musiciens ». D'autres artistes célèbres ont connu l'hospitalité de la famille. Cette villa fut donnée à l'Eglise en 1904 par le Comte Ludovic de Cessole, petit-fils d'Hilarion, et devint le siège de l'Évêché. Ludovic s'installa dans la partie nord du domaine. Il fit creuser un vaste lac artificiel, aujourd'hui comblé, et construisit devant une villa bourgeoise bien plus modeste que l'ancienne demeure familiale. Communément appelée « Villa des Hoirs de Cessole », cette villa deviendra un siècle plus tard, en 2006, la « Maison de l'Environnement ». La dénomination des rues qui sillonnent encore aujourd'hui cette ancienne propriété évoque les familles auxquelles les Cessoles étaient rattachés : de Sévigné, de Grignan, Ripert de Montclar, etc.



## LA CHAPELLE

Les Cessole disposaient d'une chapelle privée construite en 1912 et dédiée à saint Hilarion en souvenir du chef de famille Spitalieri de Cessole. Une légende raconte qu'en 1840, à la mort de Nicolo Paganini, l'évêque de Nice, Monseigneur Galvano, ayant refusé que le violoniste soit enterré dans un

cimetière chrétien, son corps fut caché par le Comte de Cessole dans une cuve à huile de sa propriété. Certains pensent que cette cuve avait été entreposée dans la chapelle.



## LE JARDIN

Comme de nombreuses propriétés niçoises, le domaine du comte Hilarion de Cessole était initialement consacré à la culture des légumes. Néanmoins, celui-ci a rapidement trouvé son intérêt pour des cultures moins traditionnelles puisqu'en 1836, il y réalisa la première culture d'ananas en serre chaude. L'avenue de Sévigné était alors ombragée de platanes et d'orangers, de robustes

oliviers et de jeunes palmiers, de lauriers-roses et de mûriers blancs. Des deux côtés de la cour principale, des bosquets plantés en lauriers-tins, arbusiers et en rosiers du Bengale procuraient en toute saison une promenade agréable. Du côté nord, la propriété était terminée par un bois de grands arbres aux allures romantiques qui existe encore de nos jours. Victor de Cessole (1859-1941), petit-fils d'Hilarion, habita la villa durant de nombreuses années. En 1882, il avait acheté un palmier dattier à un marchand ambulant italien, l'avait planté sur les terrasses et était parvenu à lui faire produire près d'un quintal de fruits par an.



## LE POTAGER

Le potager est ouvert toute l'année. Il accueille des enfants et des particuliers de la Métropole Nice Côte d'Azur. Les ateliers pour enfants s'orientent vers la découverte du milieu vivant par le jardinage. Les ateliers pour adultes, quant à eux, abordent les notions de jardinage biologique et les

solutions alternatives à l'emploi des pesticides. Les animations se déroulent le mercredi et le samedi. Elles sont gratuites et sur réservation.



## LE COMPOSTAGE COLLECTIF DE PROXIMITÉ

La Maison de l'Environnement met à disposition un composteur collectif dans son potager. Facile à utiliser, il suffit simplement de l'alimenter régulièrement avec vos déchets fermentescibles de cuisine. Pour cela, la Maison de l'Environnement fournit un bio-seau

afin de collecter vos déchets issus de la cuisine et propose une formation sur l'utilisation du composteur. En échange, les participants peuvent repartir avec un peu de compost pour leurs jardinières ou plantes d'intérieur.



## CIRCUIT PANNEAUX PÉDAGOGIQUES

Le parc de la Maison de l'Environnement dispose également d'un circuit de 24 panneaux pédagogiques faisant découvrir les arbres remarquables que le parc possède, les différents types de nichoirs à oiseaux, ainsi que le fait qu'il soit labellisé refuge LPO (Ligue de Protection des Oiseaux). Ils décrivent également un nichoir à chauve-souris, la saisonnalité du potager, le compostage, le pigeonnier, les abeilles et les candélabres solaires du parc. Un moyen de découvrir ou redécouvrir tout ce qui se fait à la Maison de l'Environnement.

