

NICEXPRESSION

#42

MAI 2015

WWW.NICE.FR

CONCERTS,
COMPÉTITIONS
SPORTIVES,
EXPOS...

UN AVANT-GOÛT
DE L'ÉTÉ!

NICE 2020

GARE THIERS

SI J'ÉTAIS...

PILOTE DE RALLYE

SPORT

SEMI-MARATHON

#42

SOMMAIRE

MAI 2015

P4

RETOUR EN IMAGES

P8

ACTUALITÉS

Centre-ville : renouveau et
embellissement

P12

DOSSIER:

un avant-goût de l'été!

P18

MÉTROPOLE :
Beaulieu-sur-mer

P20

NICE 2020 : gare Thiers,
vers un nouveau cœur
de ville

P21

LE COIN DU PITCHOUN
Assistante maternelle

P22

PORTRAIT DU MOIS
Christophe Pinna

P24

MA VILLE SPORT

P27

MA VILLE CULTURE

P30

SI J'ÉTAIS...
Pilote de rallye

P32

MUSIC ACTU

P34

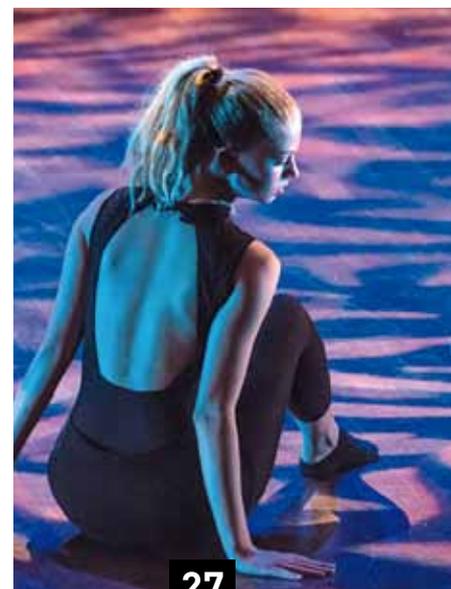
HISTOIRE :
il y a 4 000 ans...
Nice à l'âge des métaux



12



22



27

P35
SENIORS

P36
SAVEURS :
l'agneau, si doux

P38
POINTS DE VUE

P39
WEB

P40
AGENDA



40

RETROUVEZ TOUTES NOS INFOS
SUR : **WWW.NICE.FR**



Les beaux jours de printemps sont là, et avec eux, déjà l'avant-goût d'un été animé et riche de manifestations culturelles et sportives qui débutent dès ce mois-ci, avec le festival Crossover 2015 qui réunit les fans de musique électronique. Du 17 au 23 mai, l'Open de tennis verra s'affronter sur terre battue, de grands joueurs comme Gilles Simon ou Ernests Gulbis. D'autres événements sportifs s'annoncent aussi : le Mud Day, qui va voir se confronter pas moins de 7000 amateurs d'émotion forte, l'Ironman qui, chaque année, attire des athlètes venus des quatre coins du monde.

Le Festival du Livre, du 5 au 7 juin, avec plus de 200 grands auteurs, parmi lesquels Michel Onfray, Baptiste Beaulieu, Charles Pépin, Audrey Pulvar, Didier Van Cauwelaert, Christophe Galfard...

Côté musique, la Fête de la Musique, marquera une édition grand cru. Sous le signe du partage, notre ville accueillera en direct le plateau télé de la grande émission populaire de France 2, produite par Daniela Lumbroso et présentée par Patrick Sébastien.

Le Nice Jazz Festival, parrainé cette année par Jamie Cullum, va rythmer les nuits estivales et faire swinguer les allées de la Promenade du Paillon, du 7 au 12 juillet. Il nous promet un retour aux sources, avec des têtes d'affiche d'exception, comme Ms. Lauryn Hill, Cassandra Wilson, The Roots,...

Le Festival Crazy week, le plus grand rendez-vous pop/rock de la Côte, revient du 15 au 18 juillet. Tout comme les « Plages du Rire », les Prom Party, ou les traditionnels feux d'artifice, qui vont éclairer les nuits du Théâtre de Verdure et de la Promenade des Anglais.

Côté expositions, la manifestation culturelle qui sera au centre de tous les regards s'appelle « Nice 2015. Promenade(S) des Anglais ». Un été muséal dédié à notre Prom' à travers les musées de Nice, sous l'égide de Jean-Jacques Aillagon, ancien Ministre de la Culture, auquel j'ai également demandé de porter la candidature de notre Promenade des Anglais, à l'inscription sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

Une offre et autant de beaux rendez-vous que je souhaite plus que jamais à la hauteur des attentes des Niçoises et des Niçois, mais aussi des plus de quatre millions de visiteurs que Nice accueille chaque été. Pour que le rayonnement national et international de notre cité ne soit pas le fruit du hasard.

Christian Estrosi

Député-Maire de Nice

Président de la Métropole Nice Côte d'Azur



PRIX LITTÉRAIRE

La présentation des romans sélectionnés pour le 20^e prix Nice Baie des Anges, en présence de Jean-Luc Gag, conseiller municipal délégué au patrimoine et à la littérature.



MANGER, JOUER, C'EST LA SANTÉ

Les enfants de la crèche Mantega et leurs parents ont été sensibilisés aux bienfaits d'un bon équilibre alimentaire, en présence de Françoise Monnier, Adjointe au Maire.



LE GOÛT DE LIRE

Valérie Tong-Cuong, auteur à succès traduite dans 18 langues, est venue à la rencontre des élèves niçois dans le cadre de « Lecture pour tous ».



HOMMAGE AU POLICIER MUNICIPAL BLESSÉ

Le Préfet Adolphe Coltrat et Christian Estrosi ont rendu hommage, pour son dévouement et son courage, à Christophe, le policier municipal blessé à l'arme blanche dans l'exercice de ses fonctions.



EXOTIC TRAGÉDIE

Vernissage de l'exposition de la photographe et plasticienne Natacha Lesueur, à la galerie de la Marine, en présence du conseiller municipal Olivier Robaut.



SUPER VICTOR

La mascotte officielle de l'UEFA EURO 2016 était à Nice pour assister aux Victoires du Sport 2015, entourée de nombreux sportifs et élus dont Christian Estrosi et ses adjoints Gilles Veissière et José Cobos.



EN AVANT LA MUSIQUE !

200 musiciens de fanfares françaises et américaines se sont produits à Nice, à l'occasion du festival franco-américain de fanfares.



RONDE DES FACS

L'édition 2015 de la Ronde des Facs a permis une fois encore à toute la jeunesse niçoise de courir pour la bonne cause.



LES JEUDIS LITTÉRAIRES

Grégoire Delacourt, auteur de « On ne voyait que le bonheur » reçu dans le cadre des « Juedis littéraires », à la Bibliothèque Louis Nucéra.



Bellet : un vignoble unique en ville

MAI 2015 - n°42 | 6



HÔPITAL SAINT-ROCH

UN GRAND PROJET POUR NICE ▼

AVEC LE TRANSFERT DES SERVICES HOSPITALIERS DE SAINT-ROCH VERS PASTEUR 2 (été 2015), ce sont

29 900 m² de bâtiments idéalement situés qui vont être prochainement libérés. Un ensemble dont le devenir représente une question essentielle pour le développement du quartier et du centre-ville. C'est la raison qui conduit la ville de Nice à vouloir se porter acquéreur de l'hôpital, afin d'y réaliser une opération de grande envergure.

Le projet conduit par la municipalité s'articule autour de 4 axes :

L'implantation d'un véritable Hôtel de police municipale, au service des Niçois comme des visiteurs, qui regrouperait notamment le Centre de Supervision Urbain, la Maison d'accueil pour les victimes, la cellule d'écoute et d'action face aux dérives fondamentalistes ou encore le service des voisins vigilants.

L'installation de services de proximité pour la population, avec une maison de quartier, une crèche, un accueil petite-enfance et des salles associatives.

La création d'un parking souterrain de 350 à 400 places, ainsi que des bureaux et des logements sur les parties bâties ne représentant pas d'intérêt architectural et patrimonial.

Le réaménagement de la place Marshall (embellissement, sécurisation...).

Courant février 2015, le député-maire de Nice et président de la Métropole, Christian Estrosi, a écrit au préfet, pour lui indiquer que la ville était désireuse de mener une démarche commune avec l'État et le CHU concernant le devenir de ce site.



LUTTE CONTRE L'INCIVILITE ROUTIÈRE

EXTENSION DE LA VIDÉOVERBALISATION ▼

En 2011, la ville de Nice faisait figure de pionnière dans le domaine de la vidéoverbalisation, en expérimentant ce système sur 15 axes. Aujourd'hui, alors que de nombreuses grandes villes (comme Paris) ont suivi cet exemple, la municipalité met en place la généralisation progressive de ce dispositif sur l'ensemble de son territoire. Pourquoi ? Tout simplement parce que les résultats sont là ! La vidéoverbalisation a un impact positif sur la circulation et s'avère un excellent outil pour lutter contre les double-files et le stationnement anarchique. A Carlone ou à Stalingrad, par exemple, avant la mise en place du dispositif, il était nécessaire d'attendre sept fois le feu

rouge avant de le dépasser, désormais l'attente a été réduite à deux feux rouges. Afin de privilégier la prévention, une période d'information de 15 jours, avec contraventions factices, est systématiquement mise en place sur chaque axe avant la verbalisation effective. Cela permet de sensibiliser les automobilistes aux problèmes de

circulation qu'ils génèrent. De plus, la Police Municipale informe au fur et à mesure les automobilistes sur Twitter (@PMdeNice), des secteurs sur lesquels la vidéoverbalisation est utilisée. Enfin, comme l'oblige la loi, des panneaux d'informations sur l'usage de la vidéo verbalisation ont été installés aux 54 entrées de la ville.



SAINTE-RÉPARATE
UNE CATHÉDRALE EN ÉTAT DE GRÂCE ▼

Après huit ans de travaux, au terme d'un vaste chantier de restauration extérieur puis intérieur, la Cathédrale Sainte-Réparate a retrouvé tout son lustre. Cet authentique bijou baroque, fleuron du patrimoine architectural niçois, en avait bien besoin. « Au cours de sa longue histoire, depuis son édification en 1699, elle n'avait fait l'objet d'une autre restauration en profondeur qu'une seule fois, à la fin du XIX^e siècle », précise le Père Michel Angella, Administrateur de la Cathédrale.

Pendant le chantier, celui-ci a supervisé le bon déroulement des travaux, avec les autorités de tutelle engagées dans ce processus d'embellissement du vénérable édifice. Lequel est propriété de l'État français, et, à ce titre, a bénéficié de financement du Conseil Général, de la Ville de Nice et de sponsors privés, ainsi que de l'expertise des Monuments Historiques et de la Direction Régionale des Affaires Culturelles pour sa réhabilitation.

Dans cette entreprise au long cours, rien n'a été laissé au hasard. Après le gros œuvre de la toiture et du sous-sol, après la façade, les 3 dernières années du chantier se sont concentrées sur l'écrin intérieur de la cathédrale

L'ESPRIT BAROQUE

Maçonnerie, peinture, faux marbre, gypserie (plâtre et stuc), vitraux, électricité, ferronnerie, lumière, sonorisation, restauration de 16 tableaux (menée à bien à Marseille)... Un seul mot d'ordre pour coordonner toutes ces interventions sur site : restituer au lieu son éclat en y faisant triompher l'esprit baroque. « On a renoué avec la palette chromatique d'origine, dans des tons de gris, bleu génois et or sur fond d'ocres de plusieurs nuances...

Sainte-Réparate est une pure illustration des canons esthétiques du baroque », souligne le Père Angella. Pour que celle-ci soit au diapason de sa beauté retrouvée, l'ensemble de musique baroque Café Zimmermann y est accueilli en résidence pour ses séances de répétition.

On retrouvera cette formation de haut vol lors du **grand concert anniversaire de la consécration de cet édifice, qui aura lieu le 3 mai à 20 h 30**, à la Cathédrale. Le concert

est gratuit et sera également retransmis sur la place Rossetti, par voie de grand écran.

www.cathedrale-nice.fr



CENTRE-VILLE

RENOUVEAU ET EMBELLISSEMENT ▼

C'EST SUITE AUX RÉSULTATS DE LA DEUXIÈME CONSULTATION PUBLIQUE (QUI S'EST TENUE DU 29 SEPTEMBRE AU 28 NOVEMBRE 2014), que la ville de Nice a lancé la seconde phase de requalification du centre-ville. Celle-ci va notamment s'effectuer dans le périmètre du programme Nice Centre (Programme National de Rénovation des Quartiers Anciens et Dégradés) et mobiliser 71 millions d'euros d'ici à 2019, dont 16,5 millions financés par la ville de Nice et la Métropole. Le projet comporte le réaménagement de la rue d'Italie, qui va devenir semi-piétonne, équipée de nouveaux mobiliers urbains et de platanes, dont le trottoir Sud va être élargi et dont la circulation dans le sens Est-Ouest sera maintenue sur une voie, pour permettre la continuité des flux de part et d'autre de l'axe Jean-Médecin.



Autre aménagement programmé : la création du square Notre-Dame. Ce dernier va remplacer le parking, conformément à la demande de 74 % des habitants du quartier. Il offrira 1 606 m² d'espaces à destination des familles. Il comprendra deux aires de

jeux pour enfants, une placette « espace détente » et un point d'animation central. Conçu sur le modèle de la Promenade du Paillon et entièrement sécurisé, il sera grillagé et équipé de caméras haute-définition. La livraison du chantier est prévue pour mai 2016.



VOUS ÊTES PLUTÔT « LILAS DE PERSE » OU « ARBRE AUX ORCHIDÉES » ?

DONNEZ-NOUS VOTRE AVIS! ▼

C'EST UNE VÉRITABLE MÉTAMORPHOSE DU TRONÇON GROSSO - CENTRE ADMINISTRATIF DÉPARTEMENTAL qu'annonce la nouvelle ligne de tramway Ouest-Est.

Plus de 2400 arbres en agrémenteront le tracé et viendront enrichir notre patrimoine arboré. Les Niçoises et les Niçois sont conviés à donner leur avis, via internet, sur le choix des essences qui seront plantées sur ce trajet, lors d'une concertation ouverte à l'ensemble des habitants de la Métropole Nice Côte d'Azur jusqu'au 17 mai 2015.

Les essences végétales proposées à la concertation ont été définies conjointement par la direction Tramway, le maître d'œuvre et la direction des Espaces Verts de la Ville de Nice. Elles tiennent compte de l'adaptation au climat méditerranéen (résistance à la chaleur et faible consommation en eau), des contraintes techniques (résistance en milieu urbain,

hauteur, volume du feuillage, distance des façades,...) et bien évidemment de l'aspect esthétique (forme, couleur, aspect caduc ou persistant du feuillage).

Entre les boulevards Grosso et René Cassin, l'aménagement final prévoit deux alignements d'arbres parallèles :

- Des arbres de grande taille au centre, à proximité immédiate de la plate-forme de tram,
 - Des arbres de taille plus petite sur les trottoirs, côtés façades des immeubles.
- Dans l'esprit des grands boulevards niçois, comme ceux de Victor Hugo et Dubouchage, où les pieds d'immeubles sont traités par des jardins aux plantations très diversifiées, complémentaires aux longues rangées d'arbres le long de la voirie, il s'agit de réinterpréter cette typologie sur l'axe Californie et de retrouver l'esprit des jardinets de pieds d'immeubles, avec leur diversité de plantations. Cette diversité s'exprimera par une ambiance générale.



**VOTEZ
POUR MOI !
JE SUIS LE PLUS
BRANCHÉ
DE LA VILLE**

Jusqu'au 17 mai, participez
au choix des arbres le long du tracé sur
tramway.nice.fr/arbres

**NOUVEAU TRAM
OUEST-EST**
GAGNANTS SUR TOUTE LA LIGNE !

**MÉTROPOLE
NICE CÔTE D'AZUR**

Quatre ambiances vous sont proposées : fleurie, exotique, colorée ou fruitier.

DONNEZ-NOUS VOTRE AVIS :

Site internet du tramway :
<http://tramway.nice.fr/arbres>
Résultats dans le courant du mois de juin, après analyse des votes !

FLASH INFO

CAMILLE MUFFAT

En hommage à la grande championne niçoise disparue au mois de mars 2015, la ville de Nice va donner son nom au bassin olympique de la future Cité des Sports, ainsi qu'à une allée partant du boulevard des jardiniers jusqu'au musée du sport. Des portraits de la nageuse ont également été installés dans les piscines municipales.

EUROPEAN MASTER GAMES

Si vous êtes majeur, devenez bénévole lors des European Masters Games 2015, du 1^{er} au 11 octobre prochains. Venez vivre de l'intérieur cette aventure sportive et humaine hors-du-commun. Vous pouvez vous inscrire sur emg-nice2015.fr.

NICE VILLE INTELLIGENTE

Le cabinet d'études américain Juniper Research, spécialisé dans les nouvelles technologies, a révélé son classement des villes intelligentes ("smart cities") au niveau mondial pour l'année 2015. Parmi les cinq premières, trois d'entre elles sont des villes européennes : Nice, Barcelone et Londres. New-York et Singapour complètent le palmarès.

EURO 2016

C'est Daniel Bravo, l'ancien attaquant révélé à l'OGCN entre 1980 et 1983, qui a été choisi par Christian Estrosi pour être l'ambassadeur de la ville de Nice lors de l'EURO 2016, dont Nice est l'une des villes hôtes.

CONCERTS, COMPÉTITIONS SPORTIVES, EXPOS,... UN AVANT-GOÛT DE L'ÉTÉ !

3, 2, 1... Partez ! La saison estivale débute avec un temps d'avance, dès ce mois de mai, avec un véritable déluge d'événements festifs, musicaux, sportifs, culturels... Amateurs d'art, de sports extrêmes, de jazz ou de littérature, il y en a pour tous les goûts, pour toutes les sensibilités.

À Nice, l'été ne s'arrête jamais...



Avis aux mélomanes, le **Nice Music Live by Nice Jazz Festival**, accueillera le meilleur de la scène musicale nationale et internationale **le mercredi 15, vendredi 17 et samedi 18 juillet au Théâtre de Verdure et sur la Scène Masséna.** À l'affiche SELAH SUE, DAVID GUETTA, LINDSEY STIRLING, avec notamment en première partie DENAI MOORE et TWIN ATLANTIC et des groupes locaux en ouverture de soirée.

Les places seront disponibles à partir du jeudi 30 avril sur adamconcerts.com, Fnac, Carrefour, Magasins U, Géant, Intermarché et points de vente habituels.

LA FÊTE DES MAI O LU FESTIN DE NISSA

MAI

Le 1^{er} mai et les dimanches 3, 10, 17 et 24 mai.

Comme chaque année, pour célébrer la sortie de l'hiver et le retour des beaux jours, la tradition des « Mais » fait se rassembler toutes les familles niçoises autour d'une « merenda » (casse-croûte) sous les oliviers du jardin des Arènes de Cimiez. On se balade au milieu des stands qui proposent « la socca » et « la pissaladiera », on rencontre les associations qui défendent et perpétuent le patrimoine niçois, on apprécie les spectacles folkloriques et de variétés, on danse une valse au bal musette, on laisse les enfants s'amuser sur les structures gonflables... La tradition veut également qu'on « tourne les mais », ce qui, depuis le Moyen-âge signifie danser autour d'un tronc d'arbre surmonté d'une couronne de fleurs. Ce mat décoré symbolise l'Arbre de Vie, la renaissance de la nature. Rendez-vous donc tout au long du mois de mai pour « vira lou mai ».



Yael Naïm parmi les têtes d'affiche du Nice Jazz Festival 2015

20^e ÉDITION POUR LE FESTIVAL DU LIVRE !

**DU 5
AU 7 JUIN**

Le 20^e Festival du Livre de Nice largue les amarres au cœur du Vieux-Nice et en divers lieux de la ville du 5 au 7 juin prochains. Les visiteurs y rencontreront des libraires niçois qui présenteront l'actualité littéraire place Pierre Gautier et les nouveautés de la littérature jeunesse et de bande-dessinée place du Palais de Justice. Les amoureux de beaux ouvrages, eux, flâneront le long du boulevard Jean Jaurès et visiteront les stands des libraires de livres anciens.

Plus de deux cents écrivains seront disponibles pour de chaleureuses rencontres qui pourront se ponctuer de dédicaces. Les débats seront aussi très nombreux autour du thème "Leçons de vie". Aux premiers rangs de ceux-ci, la présidente d'honneur de cette édition 2015 Françoise Chan-

dernagor, de l'Académie Goncourt, et beaucoup d'autres, dont Michel Onfray, Baptiste Beaulieu, Charles Pépin, Audrey Pulvar, Didier Van Cauwelaert, Christophe Galfard... Parce que la littérature est éternelle, deux grands rendez-vous seront également au programme : le premier constituera un des moments les plus émouvants de cette édition 2015 qui rendra hommage à Louis Nucéra, disparu voilà 15 ans. Outre une table ronde autour de sa vie et de son œuvre, une lecture des plus beaux textes de notre écrivain niçois sera

donnée par le comédien Christophe Malavoy. Puis un moment de grâce et d'émotion : la lecture de "Laissez-Moi", unique texte de Marcelle Sauvageot par la comédienne Elsa Zylberstein, une des plus belles leçons de vie jamais écrites !



EXPLORE NICE MÉTROPOLE BY LE TOUR DE FRANCE

**DU 8
AU 14 JUIN**



Après l'immense succès populaire remporté par le passage du Tour de France à Nice en 2013, notre ville accueille une nouvelle grande épreuve cyclo-sportive concoctée par Amaury Sport. Explore Nice Métropole est une course inédite, destinée à tous les cyclistes désireux de s'affronter sur des sites aussi exceptionnels que la Promenade des Anglais ou les nombreux cols mythiques que compte notre région.

TROIS CHOIX POSSIBLES

Du 8 au 14 juin 2015, cette course encadrée par d'anciens coureurs professionnels, va proposer 3 formats différents aux concurrents : 7, 4 ou 2 jours, avec 15 000, 7 000 et 2 000 mètres de dénivélés positifs.

ÉTAPE 1

Lundi 8 juin :

Nice/Isola village - 3840 m de dénivélé

ÉTAPE 2

Mardi 9 juin :

Auron/Valdieri (Italie) - 2900 m de dénivélé

ÉTAPE 3

Mercredi 10 juin :

Valdieri/Auron - 2900 m de dénivélé

ÉTAPE 4

Jeudi 11 juin :

Saint-Etienne de Tinée/Col de la Bonnette - 1700 m de dénivélé

ÉTAPE 5

Vendredi 12 juin :

Isola/Vence - 2900 m de dénivélé

ÉTAPE 6

Samedi 13 juin :

Nice/Nice - dénivélé TBD

ÉTAPE 7

Dimanche 14 juin :

Nice/Nice - dénivélé plat

+ d'Infos : www.explorenice.fr

THE MUD DAY : LE DÉFI DE LA BOUE !**20 JUIN**

Le samedi 20 juin, plus de 7000 amateurs de sensations fortes vont s'élancer avec entrain dans un grand bain de... boue !

Le format de « The Mud Day » est simple. Il s'agit de parcourir, en solo ou en équipe, 13 kilomètres de course à pied en franchissant 22 obstacles, le tout dans la « gadoue » ! Cette pratique, née à la fin des années 80 en Angleterre, allie dépassement de soi mental et physique. Sans limite de temps et sans classement, « The Mud Day » est une épreuve extrême où l'entraide est une valeur maîtresse. Tout le monde peut relever le défi : du simple sportif en quête de nouveaux challenges au marathonien fatigué de l'asphalte, en passant par la bande de copains qui ne recule devant rien. Au menu : de l'eau, de l'électricité, de la glace et surtout de la boue ! Un défi à relever seul ou par équipe de quatre.

Installée sur le Grand Pré de Levens, au cœur du haut-pays niçois, la célèbre course à obstacles va se dérouler sur un parcours très accidenté. Comme sur « The Mud Day Paris », les petits aventuriers de 7 à 11 ans pourront découvrir l'univers de la course à obstacles dans la boue grâce à la présence de « The Mud Day Kids » by Fruit Shoot.

Ouvert de 8h00 à 19h00, le Village de « The Mud Day » est un lieu où il fait bon vivre. Véritable lieu d'échange et de rencontre, la communauté des Mud Guys s'y réunit avant et après l'épreuve. Échange et convivialité sont de mise dans cet espace ouvert à tous et dans lequel les animations sont nombreuses.

Afin de se préparer, des sessions de Training Camp gratuites sont ouvertes à tous les inscrits. À Nice, elle aura lieu le 30 mai 2015.

+ d'infos www.themudday.com

**20 JUIN**

**"DU SOLEIL ET DES TUBES"
POUR LA FÊTE DE LA MUSIQUE !**



Cette année, Nice battra au rythme d'une Fête de la Musique, 34^e du nom, marquée par une édition grand cru de l'événement. Notre ville a, en effet, été choisie pour accueillir en direct le plateau télé d'une grande émission populaire, diffusée tous les ans pour l'occasion sur France 2. Pendant plus de trois heures, sur le Quai des Etats-Unis, le public niçois pourra ainsi assister au déroulement de ce programme, produit par Daniela Lumbroso et présenté par Patrick Sébastien. Toutes les stars de la chanson du moment sont attendues à Nice, pour cette soirée de musique et de partage. L'émission est regardée en moyenne par 4,5 millions de spectateurs. Dans notre ville, selon toute probabilité, l'événement devrait attirer 100 000 à 150 000 personnes devant la scène de France 2, le temps de ce concert festif et gratuit en plein cœur de Nice.

IRONMAN FRANCE NICE

En 1982, Mark Allen (USA) remportait le 1^{er} Triathlon de Nice sur la Promenade des Anglais, au terme de 6h33'52'' de lutte et grâce à une volonté d'acier. Nice devenait le berceau du triathlon européen. En 2005, le triathlon se transforme en IRONMAN France Nice. Le dimanche 28 juin, les athlètes vont s'élancer depuis la Plage du Centenaire, dans les eaux

claires de la Méditerranée pour effectuer un parcours de 3,8 km décomposé en deux boucles. Le parcours vélo est un véritable bijou, d'autant plus qu'il emprunte le même itinéraire que celui proposé initialement par le Triathlon de Nice, et mène ainsi les athlètes au cœur de l'arrière-pays niçois. Avec près de 1800 m de dénivelé positif, le parcours vélo propose, lui, des paysages panoramiques

de toute beauté. La course à pied sera quant à elle organisée en 4 allers-retours le long de la plus prestigieuse avenue au monde, la seule et unique Promenade des Anglais. Les participants pourront ainsi compter sur la présence de nombreux spectateurs venus pour les encourager tout au long de leur épreuve !

+ d'infos - www.ironman.com

28 JUIN

NICE 2015.
PROMENADE(S) DES ANGLAIS12 JUIN AU
4 OCTOBRE

14! Quatorze expositions à l'horizon de l'été niçois pour raconter, montrer, souligner ce qu'est et ce que représente l'une des plus belles et des plus célèbres avenues du bord de mer... À partir du 12 juin, Nice fête sa Promenade des Anglais à travers l'événement muséal choral « **Nice 2015. Promenade(S) des Anglais.** » Sur un principe identique à celui de la thématique « Un été pour Matisse » qui, en 2013, avait fédéré tous les lieux d'art de la ville autour de l'évocation du grand peintre, 13 musées et galeries de Nice (dont 3 institutions nationales que sont la Villa Arson, le musée Chagall et le tout nouveau Musée national du Sport) vont hisser pavillon commun couleur Prom'. Arts

plastiques, Photographie, Sciences, Patrimoine, Archéologie, Architecture, Urbanisme. Sur leurs cimaises, en fonction des spécificités de chaque lieu, sera ainsi présenté tout ce qui, depuis la moitié du XIX^e siècle, époque de sa création, concourt à faire de ce ruban urbain cousu à même la Baie des Anges une sorte d'œuvre d'art à ciel ouvert !

Polyphonie d'accords

Sous les auspices de Matisse, Chagall, Dufy ou Yves Klein notamment, le regard des artistes fera partie de ce voyage vers les beautés d'un site à la fois familier et majestueux. Avec « A propos de Nice » de Jean Vigo, ou « La baie des Anges » de Jacques Demy, les deux plus grands films qui l'ont immortalisé à ce jour, le regard du cinéma montrera aussi la voie. En fait, La Promenade des Anglais est comme un flashback en forme de travelling sur toute l'histoire de Nice

depuis son rattachement à la France en 1860. Elle a joué un rôle d'accélérateur de particules dans le développement de la ville. Sous la baguette de Jean-Jacques Aillagon, en charge de toute la manifestation (après le succès d'« Un été pour Matisse » dont il fut l'un des artisans), la partition orchestrée par les 14 expositions de l'été fera résonner toute cette polyphonie d'accords liée à la Prom' et à son chant des sirènes. Un bel écho pour accompagner la Promenade des Anglais, candidate à l'inscription sur la liste des sites classés Patrimoine mondial de l'Unesco.

www.nice.fr



© Newpollution

MISSION PROMENADE DES ANGLAIS

NICE JAZZ FESTIVAL 2015

Le compte à rebours a débuté... Plus que quelques semaines avant que Nice se donne corps et âme au Jazz, cette musique profane qui touche au sacré, qui remue les cœurs et fait danse. Pour cette édition 2015, parrainée par le petit génie anglais Jamie Cullum, c'est d'ailleurs la danse qui a été choisie comme thématique pour décliner six soirs de fête et réunir tous les

publics, toutes les sensibilités. Nice déroule tapis rouge à la petite note bleue, avec des artistes aussi talentueux et divers que Lauryn Hill, Yael Naïm, Asaf Avidan, The Roots, Kool and the Gang ou encore Eric Legnini.

+ d'Infos et billetterie : www.nicejazzfestival.fr

DU 7 AU 12 JUILLET



PROGRAMME

	Masséna	Théâtre de Verdure
Mardi 7 Nouveau Swing	20h00 Too Many Zoot, "BrassHouse" 21h15 Caravan Palace 23h00 Jamie Cullum	19h30 Fred d'Oelsnitz 20h45 Omer Klein Trio 22h30 Cassandra Wilson, "Coming Forth by Day"
Mercredi 8 Jungle Fever	20h00 Benjamin Clementine 21h15 Jungle 23h00 Asaf Avidan	19h30 Indra 21h15 The Kenny Barron Trio with Kiyoshi Kitagawa and Johnathan Blake 23h00 Charles Lloyd Quartet
Jeudi 9 Urban Groove	20h00 Ibeyi 21h15 Hiatus Kaiyote 23h00 Ms. Lauryn Hill	19h30 Grégory Privat & Sonny Troupé: Luminescence 20h45 Brad Mehldau Trio 22h30 Kurt Elling. Passion Word
Vendredi 10 Dance Culture	20h00 Liv Warfield 21h15 Hindi Zahra 23h00 Cerrone	19h30 Hugh Coltman "Shadows - Songs of Nat King Cole" 20h45 Eric Legnini "What'd I Say" Feat. Sandra Nkaké & Kellylee Evans 22h30 Yael Naim
Samedi 11 Block Party	20h00 Monophonics 21h15 Larry Graham & Graham Central Station 23h00 The Roots	19h30 Andrea Motis & Joan Chamorro 20h45 Jason Moran. Fats Waller Dance Party 22h30 Roberto Fonseca & Fatoumata Diawara. At Home
Dimanche 12 Soul Spirit	Masséna 11h00 London Community Gospel Choir (gratuit) 20h30 The Soul Rebels 22h00 Kool and the Gang	

Les premiers concerts débutent à 19h00 et terminent à 00h30.

FEUX D'ARTIFICE

14 JUILLET ET 15 AOÛT



Les 14 juillet et 15 août à 22 heures, un feu d'artifice est tiré sur la mer, face à l'Office du Tourisme de Nice.

LES PLAGES DU RIRE

Du 3 août au 6 août 2015 au Théâtre de Verdure de Nice
Pour sa 4^e édition, le Festival « les plages du rire » innove et revient avec de nouveaux artistes pour encore plus de divertissement et d'éclat de rire!



3-6 AOÛT

1^{er} JUILLET

1-15 ET 28 AOÛT

Cet été, la Ville de Nice organise 4 soirées Prom' Party. Quatre dates à ce calendrier : le 14 juillet, les 1^{er}, 15 et 28 août. Ce sera la 7^e édition de ces rendez-vous festifs et musicaux pendant lesquels la Promenade des Anglais a le rythme dans la peau. Musette, latino, jazz, pop rock et session DJ, entre l'Opéra et le Negresco, 5 podiums vont ainsi égrener leurs accords pour transformer la Prom' en dancefloor à la belle étoile. La Ville lance un appel aux groupes de musique professionnels pour

LA PROMENADE EN FOLIE !

se produire pendant ces soirées (sélection par appel d'offres / voir les conditions de participation sur nice.fr). Chaque Prom' Party aura une thématique. Bleu blanc rouge pour le 14 juillet. Couleurs vintage le 28 août pour commémorer dans la joie la Libération de Nice le 28 août 1944. Une grande nuit brésilienne est d'autre part prévue dans le cadre des Prom' Party en août (ce sera soit le 1^{er} soit le 15 août / la date n'est pas encore fixée à l'heure où ces lignes sont imprimées). Les soirées du 14 juillet et du 15 août seront bien sûr

illuminées par la magie des feux d'artifice de saison. Les Prom' Party: des étincelles de bonheur...





MÉTROPOLE

BEAULIEU-SUR-MER

LA BELLE ÉLÉGANTE AUX PIEDS DANS L'EAU

■ Véritable perle posée sur l'écrin de notre littoral azuréen, la commune de Beaulieu-sur-Mer est située à 7 km de Nice et à 10 km de Monaco. Avec son port de plaisance et celui de la Baie des Fourmis, ses deux plages, dont la Petite Afrique, son marché aux saveurs authentiques, ses 12 hôtels et son Casino, c'est une ravissante station balnéaire d'environ 3800 habitants, qui possède de nombreux atouts en matière de tourisme et de qualité de vie. Pour cerner au mieux cette petite ville agréable, dont les rivages bordés de palmiers font le délice des visiteurs

en quête de quiétude, on rappellera sa devise : "Pax in pulchritudine", la paix dans la beauté.

Immédiatement associée aux têtes couronnées et aux "froufrous" de la Belle Epoque, Beaulieu peut s'enorgueillir d'un riche passé et qui puise ses racines dans la mémoire du temps. On y retrouve des traces de présence humaine remontant à la Préhistoire, avant que les Ligures s'installent sur le site et prennent contact avec la civilisation grecque, qui aurait disposé d'un comptoir commercial appelé Anao. Au lendemain de la conquête romaine, Beaulieu accueille

les nouveaux "maîtres du monde" et la découverte de 145 tombes gallo-romaines et paléochrétiennes laisse à penser qu'une importante voie de circulation antique longeait ici le bord de mer. Plus tard, les invasions barbares chassent la population sur les hauteurs (le plateau Saint-Michel), puis, durant le Moyen-âge, celle-ci se regroupe autour de la vieille église de Sancta Maria de Olivo. Beaulieu, que Bonaparte aurait selon la légende appelé "Belloloco", est rattaché à la France en 1860, avec tout le Comté de Nice. Deux révolutions vont transformer le petit port tranquille en haut-lieu du tourisme : l'arrivée de la route (en 1861) et du rail (en 1864). Dès lors, la commune qui, tout comme sa voisine Saint-Jean-Cap-Ferrat, est rattachée à Villefranche-sur-Mer, va se rêver indépendante. Il lui faudra attendre 1891 pour que la Chambre des Députés vote la proposition de lois "tendant à distraire le hameau de Beaulieu de la commune de Villefranche", grâce aux efforts conjugués de personnages fameux comme l'industriel Hippolyte Marinoni



(directeur du "Petit Journal"), le député de Nice Alfred Borriglione ou encore le Vicomte François de May. Détachée de la tutelle villefranchoise, la jeune commune va vivre un "âge d'or", où se croisent la reine Victoria d'Angleterre, le Roi des Belges Léopold II, l'empereur allemand Guillaume II, le premier ministre britannique lord Salisbury, le comte Tolstoï, l'impératrice Elisabeth d'Autriche (la fameuse "Sissi"), Gordon Bennett (propriétaire du New York Herald), Gustave Eiffel, Mistinguett, Tchekhov... Aujourd'hui encore, Beaulieu-sur-Mer dégage le même charme intemporel que celui qui séduisit les plus illustres personnalités des 19^e et 20^e siècles et reste un lieu de villégiature réputé qui rime avec douceur de vivre. ■■■

LES RENDEZ-VOUS DE BEAULIEU

Tournoi international de tennis ITF Juniors - avril 2015

Les Nuits Guitares - juillet 2015

Beaulieu Festival Classic - septembre 2015.

Découvrir Beaulieu-sur-mer

La Villa Kérylos : cette fidèle reconstruction d'une somptueuse résidence de la Grèce antique est un joyau à visiter absolument.

La Chapelle Sancta Maria De Olivo : construite sur les ruines d'un temple païen du XI^e siècle, c'est à présent un lieu d'exposition de peintures et de sculptures.

L'église anglicane Saint Michael : érigée en 1893 à partir des plans de Temple Moore, elle a permis à la communauté britannique de pratiquer le culte anglican.

Le Bristol : le luxueux hôtel, ouvert en 1899, qui accueillit le Prince Louis Napoléon ou la Duchesse d'Aoste.

La Rotonde : construite par les mêmes architectes que ceux qui conçurent le Bristol, elle se présente sous la forme d'une grande salle circulaire à absides vitrées, coiffée d'une coupole à pans coupés.

Le kiosque à musique : inauguré en 1904, ce kiosque de plan circulaire, couvert par une coupole surmontée d'un épi de faîtage, porté par des colonnettes en métal a été ouvragé par des ferronniers d'art.



Roger Roux
Maire de Beaulieu-sur-Mer
Conseiller Métropolitain délégué
Président de la Commission
"Activités Portuaires et Maritimes"



Gare Thiers

VERS UN NOUVEAU CŒUR DE VILLE

PENSER L'AVENIR

Le Pôle d'Échanges Multimodal de Nice représente un enjeu majeur pour l'avenir de la ville et de la Métropole, qui répond à l'évolution des modes de vie et des déplacements.

En 2020, 11 millions de passagers transiteront par la gare de Nice, qui sera desservie par 180 TER quotidiens. Afin de réaliser les travaux nécessaires à l'adaptation nécessaire de la gare Thiers à ces mouvements, un plan de financement de 61,5 millions d'euros a été engagé dès 2010 par la Métropole Nice Côte d'Azur (à hauteur de 24,7%), la SNCF, la Région PACA, le Département des Alpes-Maritimes, Réseau Ferré de France, l'État et l'Europe. Améliorer l'accueil, la circulation et le confort des passagers tout en favorisant

les échanges vers les différents modes de transports urbains (tramway, bus, deux-roues...), tel est l'objectif d'un projet qui a également pour ambition de redynamiser le centre-ville.

DES TRAVAUX BIEN AVANCÉS

Après avoir réalisé la refonte complète du parvis de la gare, qui a rendu sa place au piéton, qui a développé l'intermodalité avec l'ensemble des transports urbains et interurbains et offert à Nice sa 3^e grande place (après Masséna et Garibaldi), c'est désormais le lancement de la seconde phase d'aménagement du Pôle d'Échanges Multimodal qui a été initié. Cette nouvelle étape des travaux s'intéresse, cette fois, au bâtiment voyageur

qui sera intégralement repensé et accueillera l'implantation de nouveaux services. La réorganisation des flux arrivées et départs et l'agrandissement des espaces de déambulation vont participer au désengorgement du hall central de la gare, tandis que la construction d'une nouvelle passerelle d'accès aux quais assurera une meilleure répartition et sécurisation des flux de voyageurs.

En complément au projet de Pôle d'Échanges Multimodal, un bâtiment reliant l'aile Est de la gare Thiers à la station de tramway, et intégrant une liaison piétonne totalement accessible, doit voir le jour. Ce bâtiment qui recevra des services, des commerces et des bureaux, s'intégrera harmonieusement au quartier et contribuera à sa revalorisation. Le programme, en cours d'élaboration, devrait permettre de retenir un opérateur à la mi-2015 et d'envisager le début des travaux au printemps 2016, pour une livraison de l'ouvrage en 2018.

NICE CÔTE D'AZUR, ACTEUR ESSENTIEL DU PROJET

La Métropole Nice Côte d'Azur prendra également en charge des travaux complémentaires de voirie, pour contribuer à harmoniser ces espaces cohérents (utilisation de matériaux identiques avec ceux du parvis, création d'une nouvelle liaison

piétonne entre les quartiers Nord et Sud de la gare, mise en place d'une voie cyclable,...). Au final, Nice disposera d'un Pôle d'Échange Multimodal exemplaire et performant, répondant aux besoins de transports et de services

des usagers actuels et futurs. Nice se situe, là encore, dans le peloton de tête des grandes cités européennes, pleinement ancrées dans les problématiques du XXI^e siècle en matière de transports et de développement durable.

pitchoun



Inscriptions scolaires pour la première inscription 2015-2016, c'est parti !

Les inscriptions scolaires (pour la première inscription en maternelle) sont ouvertes aux familles depuis le 7 avril. Les parents peuvent retirer la fiche de préinscription auprès des mairies annexes ou la télécharger depuis le site www.nice.fr

La préinscription doit être effectuée auprès des mairies annexes et rapportée auprès du directeur de l'école de secteur.

Nissart... D'aquit, d'aïa ! Ouverture d'une 2^e classe !

Les inscriptions à la classe bilingue français-nissart sont, dès à présent, ouvertes aux enfants de petite, moyenne et grande sections maternelles et du cours préparatoire. L'école bilingue se situe à :

École les Orangers
86, boulevard Pape Jean XXIII.

Pour inscrire votre enfant, rien de plus simple ! Retirer en mairie annexe le bulletin de candidature (ou le télécharger depuis le site www.nice.fr) et déposez-le, **avant le vendredi 19 juin** auprès de : Direction de l'Éducation - Villa Paradiso, 24 boulevard de Cimiez
Contact : Mme Ciminato.
Tél. : 04 97 13 29 35
michele.ciminato@ville-nice.fr

COMMENT CHOISIR SON ASSISTANTE MATERNELLE ? SAMEDI 6 JUIN DE 9 H 30 À 16 h À L'ESPACE ASSOCIATION GARIBALDI PREMIER FORUM PARENTS-ASSISTANTES MATERNELLES ORGANISÉ PAR LA VILLE

Une journée de rencontre et d'échange.

Tout d'abord, il s'agit de permettre aux parents de s'informer auprès des professionnels du secteur et des partenaires institutionnels, de rencontrer des assistantes maternelles, de découvrir leur parcours de formation et de se documenter sur les démarches « employeur ».
Un « **speed dating** » de 15 minutes va mettre en contact les assistantes maternelles disponibles et les parents à la recherche d'un mode d'accueil.

Ensuite, le forum est consacré à la découverte du métier « d'assistante maternelle » et de l'accueil à domicile. Des stands d'information, des conférences et une table ronde sont proposés aux parents pour les informer au mieux sur ce type d'accueil (les démarches « employeurs, le contrat de travail, les aides, les tarifs, les horaires,...). Sans oublier un focus sur la formation continue tout au long de la carrière, destiné à faciliter les démarches des assistantes maternelles et des familles.



Karatéka parmi les plus spectaculaires de tous les temps, surnommé le « Niçois volant », Christophe Pinna débute le taekwondo dès l'âge de 5 ans, pour canaliser un trop plein d'énergie. Compétiteur né, indépendant, doté d'un caractère fort, il rêve déjà de devenir le meilleur karatéka du monde. Et les résultats s'affichent à la hauteur de ses ambitions : plusieurs fois champion de France Junior, champion d'Europe toutes catégories et par équipe, jusqu'au titre suprême de Champion du monde toutes catégories qu'il remporte en 2000.

CHRISTOPHE PINNA

Nice Expression : Comment définiriez-vous le rôle que le sport a joué dans votre vie ? L'influence des arts martiaux ?

Christophe Pinna : J'ai commencé le karaté à l'âge de 5 ans. J'ai grandi avec les valeurs du sport et des arts martiaux : travail, persévérance, respect... Une grande partie de ma vie a été dédiée à la compétition, de 12 à 33 ans. Adolescent, quand j'ai perdu ma mère, le sport a été pour moi un exutoire, un moyen de déverser ma tristesse la plus profonde, de continuer à vivre, tout simplement. J'ai arrêté ma carrière de haut niveau le 14 octobre 2000 en remportant le titre qui m'a toujours fait rêver : champion du monde toutes catégories. L'arrêt de la compétition n'a jamais été pour moi synonyme d'arrêt du sport. Au contraire, le sport est ma vie, il fait partie de ma culture, de ma philosophie : me lancer des défis, repousser mes limites. Le sport en est justement le miroir, il reflète mes faiblesses, mes forces, mon potentiel. Que je skie, que je cours... je me sens loin de tout, libre, bien.

NE : De votre brillante carrière sportive à celle de coach sportif ou de professeur de sport à la Star Academy sur TF1, avez-vous « programmé » votre parcours ?

CP : Je n'ai jamais rien préparé. Je suis mes envies, je travaille beaucoup, je développe des compétences. On pourrait croire que je prépare mon avenir, c'est faux. Mes choix sont fragiles, ils reposent uniquement sur mes désirs du moment et je mets tout mon cœur pour y arriver. La seule chose que j'ai programmée dans ma vie, c'est de rester libre et heureux de

Médaille d'Or de la Jeunesse et des Sports, Officier dans l'Ordre National du Mérite, pour son engagement dans la lutte contre la drogue et la délinquance, et les services rendus à la cause de la jeunesse. Le sport est pour lui, un enjeu de santé publique.

faire mon travail ; c'est un combat au quotidien. Je n'ai pas assez de temps pour être défaitiste ; j'ai juste le temps pour être optimiste, créatif. J'ai aussi appris qu'en osant faire des choses, on se fait forcément des ennemis puisque l'on entre en dissidence contre ceux qui se résignent à la soumission. Aujourd'hui, je pense que quand ta vie s'exprime pleinement, la joie est au rendez-vous.

NE : Quels sont les grands moments (bons et moins bons) de votre carrière qui vous ont le plus appris ?

CP : Le pire moment de ma vie c'est la mort de ma mère. J'ai énormément souffert. La cicatrice ne s'est jamais refermée. De cette souffrance, j'ai fait le moteur de ma carrière sportive. Ma mère était fière de moi petit, elle disait à qui voulait l'entendre que je serai le plus fort. J'ai eu l'impression qu'elle était présente à toutes les compétitions. Quand j'ai enfin atteint mon rêve en devenant champion du monde toutes catégories en 2000, en descendant du podium et en rejoignant mon vestiaire, j'ai ressenti quelque chose d'étrange, comme si on m'enlevait un poids, comme si j'avais enfin réalisé ce pourquoi j'étais fait, comme si j'avais fait ce que ma mère attendait de moi. J'ai commencé à vivre paisiblement.

“SE DONNER LES MOYENS PLUTÔT QUE DE SE TROUVER DES EXCUSES ; C'EST MON QUOTIDIEN.”

Dans cette histoire, il y a le pire et le meilleur moment de ma vie.

NE : Vous êtes profondément Niçois et vous menez, à la demande du maire Christian Estrosi, une mission pour développer le sport dans votre ville. A quels sports s'étend l'opération intitulée « J'me bouge » que vous portez depuis 2008 ?

CP : Oui, je suis un enfant de Nice. « J'me bouge ! » est une opération qui permet à des femmes et des hommes, de pratiquer une activité physique dans les meilleures conditions, afin de préparer une épreuve sportive. Il y a eu des « J'me bouge ! » semi-marathon, marathon, tennis, mud day... il y aura bientôt un spécial **European Masters Games**, dans l'immense chantier mené par le maire de Nice dans sa politique pour développer le sport.

Le Mud Day : un challenge réservé aux Niçoises et aux Niçois, âgés de 35 à 65 ans, sachant nager et pouvant courir 10 km. **Inscription sur nice.fr jusqu'au 15 mai.**

OPEN DE TENNIS NICE CÔTE D'AZUR

17 AU 23 MAI

6^e édition déjà pour l'Open de tennis Nice Côte d'Azur, sur les courts du Nice Lawn Tennis Club. Une fois de plus le niveau de jeu de ce tournoi ATP 250 sera relevé, grâce à la participation des 4 premiers joueurs US (John Isner, Sam Querrey, Jack Sock, Steve Johnson), des 4 premiers Australiens (Nick Kyrgios, Bernard Tomic, Sam Groth, Thanasi

Kokkinakis), du Français Gilles Simon ou encore du Letton Ernests Gulbis. Moment clé de la saison et seul tournoi à se dérouler en plein air, l'Open Nice Côte d'Azur est la dernière compétition sur terre battue avant Roland-Garros et permet à de nombreux joueurs de se chauffer pour le plus important des rendez-vous du tennis français.

PROGRAMME

Samedi 16 mai	9 h00 - fin des matchs	Qualifications
Dimanche 17 mai	11 h00 - 15 h00	Fin des qualifications début du 1 ^{er} tour
Lundi 18 mai	11 h00 - fin des matchs	1 ^{er} tour
Mardi 19 mai	11 h00 - fin des matchs	Fin du 1 ^{er} tour simple & 1/8 ^e de finale
Mercredi 20 mai *	11 h00 - fin des matchs	1/8 ^e de finale
Jeudi 21 mai *	11 h30 - fin des matchs	1/4 de finale
Vendredi 22 mai	12 h30 - 14 h30	1/2 finale double 1/2 finale simple
Samedi 23 mai	12 h30 - 14 h30	Finale double Finale simple

* Mercredi et jeudi un match (Big match) se jouera à partir de 17 h45.

Site : www.opennicecotedazur.com

Renseignements : 04 91 72 69 59 & Billetterie : 04 91 05 58 52 / 06 16 97 47 75.



11^e CHALLENGE DU CŒUR

5 AU 7 JUIN



Trois jours durant, c'est un grand rendez-vous sportif pour la jeunesse qui va fêter son 11^e anniversaire. Le Challenge du Cœur, organisé par le club OGCN Handball avec la collaboration de la ville de Nice, c'est le mariage réussi entre la compétition sportive et la générosité. Comme lors de chaque édition, le tournoi a pour objectif de récolter des fonds pour une œuvre caritative et cette année, c'est au profit de l'Association des Chiens Guides d'Aveugles de Provence Côte d'Azur qu'une centaine d'équipes et plus de 1000 jeunes joueurs venus de toute la France vont s'affronter sportivement. Bien évidemment, les spectateurs pourront compter sur la présence d'équipes en provenance d'Allemagne ou d'Italie, comme Nüremberg qui est présente depuis la création du tournoi.

PROGRAMME

Vendredi 5 juin
Tournoi Loisirs Senior

Samedi 6 juin
Baby Hand
Moins de 10 ans mixtes
Moins de 12 ans filles & garçons

Dimanche 7 juin
Moins de 14 ans filles & garçons
Moins de 16 ans filles & garçons
Moins de 18 ans garçons
Espoir féminin (15 à 21 ans)

11^e Challenge du Cœur
Parc des Sports Charles Ehrmann à Nice
Entrée gratuite
+ d'infos : www.ogcnicehandball.com

19^e FESTIVAL INTERNATIONAL DES ARTS MARTIAUX

6 JUIN

NICE À L'HEURE DES KIMONOS

Pour sa 19^e édition, le Festival International des Arts Martiaux de Nice ne déroge pas à la règle qui est sienne depuis sa création : convoquer sur les tatamis niçois quelques-uns des meilleurs athlètes régionaux, nationaux et internationaux, ainsi que le plus grand nombre de disciplines de la vaste famille des arts martiaux. Ce festival 100% « made in Nice », créé par Michel Clermont et l'association Essor Riviera Karaté, réunit chaque année un public nombreux, le temps d'une soirée haute en couleurs et en prouesses acrobatiques. En effet, les sports martiaux sont riches de leur diversité et le Festival

permet de découvrir ou redécouvrir des disciplines aussi différents que le Karaté Kata, le Kung Fu, le Taekwondo, le Judo, l'Aïkido, le Krav Maga, le Vietvo-dao, le Daijido, le Sorenji Kenpo ou encore le Full Contact. Avec la présence de champions de France, d'Europe ou du Monde, nul doute que le spectacle promis sera au rendez-vous et suscitera peut-être des vocations chez les plus jeunes spectateurs. Combats, acrobaties, casses, force, puissance et grâce, tous les ingrédients sont réunis pour passer une soirée exceptionnelle !



Samedi 6 juin à 20h30
Salle Leyrit (15, rue Fornéro Ménei)

Tarifs :

Enfant de - de 8 ans : 5 € (en gradins uniquement)
Gradins : 15 € - Ring : 20 €

Renseignements et réservations :

Tél. : 06 60817985

www.festival-arts-martiaux-nice.fr

NATATION SYNCHRONISÉE UN PEU DE MAGIE DANS LES BASSINS



Avec 130 nageuses, 16 équipes (du loisir à la compétition, en passant par le « sport étude ») et 5 entraîneurs, la section natation synchronisée de l'Olympic Nice Natation est en pleine renaissance. Et les résultats sont là pour le prouver, avec un duo qui a terminé 1^{er} à l'occasion des Championnats de National 3 en 2013 (en « junior ») et une nageuse qui s'est classée 3^e en figures imposées, lors des Championnats régionaux de février 2015.

Sport complet, physiquement très exigeant et qui demande rigueur, souplesse, mémoire et sens du travail en équipe, la natation synchronisée est néanmoins accessible. En effet, c'est une discipline ouverte à tous, qu'il est possible de pratiquer dès l'âge de 7/8 ans, pour peu qu'on possède les bases élémentaires de la natation. D'ailleurs, l'ONN a considérablement développé sa section « loisirs », afin de permettre à ceux qui le souhaitent de pratiquer cette activité sans contraintes. Le versant « compétition » (solo, ballet, duo et figures imposées) n'étant absolument pas obligatoire.

Et au niveau compétition justement, le club possède un important vivier

de jeunes nageuses prometteuses et ses objectifs sont à la fois d'atteindre la Nationale 2 et de mener au niveau inter-régional les « benjamines ». Là, évidemment, les efforts demandés sont plus importants que dans les sections « loisirs » et, comme le souligne avec humour Anne-Sophie Côte, la responsable de la section : « Une compétition de natation synchro, c'est aussi éprouvant que courir un 400 m... mais en apnée, en multipliant les grands écarts, en souriant, avec un maillot à paillettes, de la gélatine dans les cheveux et du maquillage ». En plus des compétitions, le club participe à de nombreux galas en extérieurs et propose également des stages durant les vacances scolaires, ouverts à tous et destinés à l'initiation ou au perfectionnement (pour les vacances estivales, s'inscrire en juin). L'occasion de découvrir un sport aussi beau visuellement que précis techniquement.

RENDEZ-VOUS

27 juin 2015 : Gala de l'Olympic Nice Natation - Piscine Jean Bouin (2, rue Jean Allègre).



OÙ SONT LES GARÇONS ?

Contrairement aux idées reçues, la natation synchronisée n'est pas uniquement réservée aux filles, surtout depuis qu'une épreuve duo-mixte a été programmée pour les Championnats du monde. L'ONN lance donc un appel pour les familles qui désirent inscrire leur garçon dans un club sportif. Rejoignez la section natation synchronisée ! Osez sortir des sentiers battus !

+ D'Infos : [www.olympicnice.com/Olympic Nice Nat_Synchro](http://www.olympicnice.com/Olympic_Nice_Nat_Synchro) (page Facebook)

VÉNUS BEAUTÉ

Attention, une femme peut en cacher une autre... À la Galerie de la Marine, l'artiste cannoise Natacha Lesueur se joue du jeu des apparences avec brio. Pour l'exposition consacrée sur place à son travail, elle a imaginé un institut de beauté en folie, dont l'égérie serait la fantasque actrice Carmen Miranda. Venue du Brésil, celle-ci fut l'une de stars les plus rococos d'Hollywood dans les années 40, s'illustrant dans des comédies musicales où elle chantait vêtue d'extravagants costumes et coiffes. Natacha Lesueur s'est emparée de l'image de cette femme-créature, en réalisant une série de photos-portraits où un modèle joue le rôle de Carmen Miranda. Elle a également créé des céramiques à l'effigie de l'actrice. L'exposition de la **Galerie de la Marine** tisse sa toile autour de ces œuvres. De prime abord, elles semblent propager dans l'air une sorte de culte joyeux autour d'une madone païenne, belle et parée comme une idole polychrome.

ENTRE CHAIRS ET FARDS

Mais le regard se fissure, se détraque plus on prolonge la vision des photos. Ce qu'on voit peu à peu apparaître là, c'est le carcan d'une certaine norme de la féminité et de ses canons esthétiques, vues à la loupe déformante du prisme représenté par Carmen Miranda et celle qui l'incarne sur les photos. Natacha Lesueur va parfois jusqu'à enchâsser, enfermer celle-ci dans un sarcophage qui suit la découpe de sa silhouette, figeant jusqu'aux contours de ses boucles d'oreille. Elle l'affuble de toutes sortes de postiches et colifichets, mais ces ornements sont parfois représentés en état de lente putréfaction. Sous ces dehors pétillants, les femmes peuvent y laisser leur peau, comme sous les coups de banderilles, suggère alors cette forme de body art



Sans titre, 2009 Photographie analogique, impression pigmentaire sur papier fine art encadrée, 185 x 145 cm

photographique. Et de fait, c'est à une entreprise de dissection à vif que se livre Natacha Lesueur. À travers un déferlement exubérant de motifs, de collages et de grimaces, c'est l'image d'un papillon embaumé et épinglé dans sa boîte qu'elle

montre sous le vernis et le clinquant d'une parade nuptiale. Entre chairs et fards, l'exposition s'incarne alors dans un registre carnivore et baroque à la fois.

Exotic Tragédie,
jusqu'au 31 mai - www.nice.fr

Le bal des chimères

Détour par la Galerie Eva Vautier, à Nice, où Natacha Lesueur présente un autre aspect de son travail photographique. Ici on passe à d'autres climats chromatiques, le plus souvent en noir et blanc, mais, comme à la Galerie de la Marine, l'artiste dégingue en beauté l'édifice d'aliénation physique dans lequel les femmes sont emprisonnées. Le résultat est décoiffant !

Cailles blanches, grisettes et aigrettes noires,
jusqu'au 31 mai.
www.eva-vautier.com



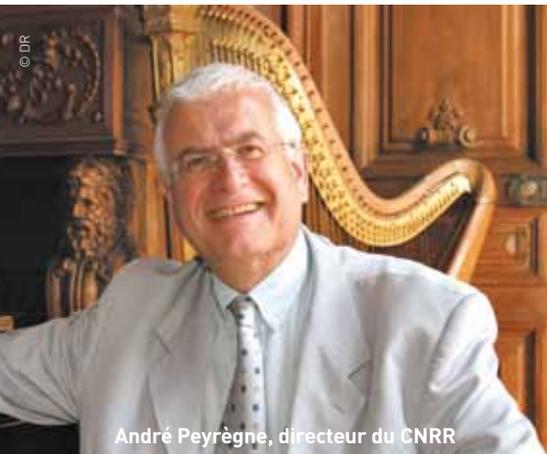
Natacha Lesueur, « Carine », 2015, 100 x 80 cm. Photographie analogique. Épreuve Lambda sur ifoflex



© Dominique Jaussein

LE CONSERVATOIRE SOUFFLE SES 100 BOUGIES !

Un centenaire aussi fringant qu'un jeune premier... Cette année, le Conservatoire National à Rayonnement Régional Pierre Cochereau affiche un siècle d'existence. Rencontre avec André Peyrègne, son directeur, qui nous dit tout sur le programme des festivités orchestrées pour l'occasion.



André Peyrègne, directeur du CNRR

Le CNRR fête ses 100 ans. Comment cet anniversaire va-t-il être célébré ? Pendant 10 jours, du 27 juin au 5 juillet, va avoir lieu un rassemblement d'un maximum d'anciens élèves du conservatoire. Il y aura ainsi une succession de moments émouvants où l'on fera le lien entre les « anciens » et les « actuels », où ils joueront ensemble, partageront leurs expériences dans

leur vécu artistique et personnel. Au fil de ces 10 jours, les disciplines enseignées ici seront mises à l'honneur tour par tour, du piano à la danse en passant par le théâtre, les musiques actuelles, la composition électroacoustique, et tant d'autres encore... D'autre part, chaque jour aura lieu un hommage à des « grands anciens » disparus : Gilbert Bécaud, Jacques Toja, Maurice Jaubert, Pierre Cochereau, Christian Ferras, Samson François, Lycette Darsonval. Soirée finale des festivités le 5 juillet avec un concert du Philharmonique de Nice.

Vous êtes à la tête de ce grand vaisseau culturel depuis de nombreuses années. Que ressent-on à l'idée de ce centenaire ?

J'en suis le directeur depuis 35 ans. Mais j'y ai été sous-directeur pendant 10 ans et avant cela, élève depuis le milieu des années 60. J'ai donc vécu cinquante ans dans cet établissement. L'idée que l'on ressent est d'appartenir à un établissement qui, s'il a beau avoir cent ans, n'a pas vieilli. Car sa jeunesse est sans cesse renouvelée. Les gens les plus âgés qui viendront fêter cet anniversaire (le doyen aura 100 ans, professeur de trompette dans les années 50) seront là pour parler de



© Dominique Jaussein

leur jeunesse. C'est donc l'idée de la permanence de la jeunesse à travers la musique, la danse et le théâtre, qui est l'idée principale de la manifestation.

Les perspectives d'avenir du CNR, comment les imaginez-vous ?

Je pense que cet établissement va rester lui-même : un lieu d'apprentissage pour la jeunesse où l'on forme à la fois des « hommes » et des artistes. Les conservatoires (celui de Nice et les autres) abriteront des lieux du « vivre ensemble », d'art, de tolérance, bref, des sortes de repères pour la société. Le 5 juillet, un concert projettera dans l'avenir : nous ferons jouer un orchestre symphonique d'enfants entre 10 et 15 ans à qui nous donnerons rendez-vous... dans 15 ans ! Ainsi pourrions-nous observer en détail l'évolution du Conservatoire dans le futur.

www.crr-nice.org

TANT QU'IL Y AURA DES FEMMES...

Final en beauté pour la saison 2014-2015 du Théâtre National de Nice. On va en effet découvrir ce mois-ci les 6 derniers spectacles programmés sur place, dans le cadre d'un festival initié par Irina Brook, le **Printemps des Femmes**. Avec ce nouveau festival à l'affiche du TNN, la directrice des lieux poursuit sur sa lancée. Tout au long des mois écoulés, Irina Brook a mis sur les rails une programmation aiguillée par le désir de faire autrement. Explorer des univers théâtraux qui jonglent avec d'autres codes scéniques. Tenir ses engagements de développer ici la vision d'un théâtre en fête, généreux, ouvert sur la ville. Cela, la first lady du théâtre niçois s'y est tenue. Chemin faisant, elle a gardé le cap, c'est-à-dire qu'elle a essayé de faire perdre au TNN sa boussole tirée à 4 épingles, pour lui insuffler un côté plus rock'n'roll, pour l'aimer à des champs magnétiques décoiffants. Parfois au risque de tituber quelque peu, certes, mais en gardant toujours

au cœur sa fièvre et sa ferveur pour l'art dramatique.

SANDRINE BONNAIRE, EMMA BOVARY, WANDA ET LES AUTRES...

On retrouve ce cocktail tout feu tout flamme, distillé à travers le choix des 6 spectacles qui vont émailler le déroulement du « Printemps des Femmes ». Six spectacles accordés au féminin pluriel. Sans lien les uns avec les autres, si ce n'est qu'ils mettent en scène des figures de femmes, qu'ils parlent de cette façon-là d'être dans le monde et de vivre sa vie. Exister dans une peau de femme : à quoi s'expose-t-on ainsi incarné ? Loin de toute prise de position féministe, mais au plus près du sujet, abordé dans toute son âpreté et le caractère brûlant qu'il revêt encore trop souvent ici et là dans nos sociétés, le propos de ce « Printemps des Femmes » est de regarder les

choses avec une vraie acuité. Coup d'envoi du festival avec **L'odeur des planches** de Samira Sedira avec Sandrine Bonnaire seule en scène. Puis **Femme verticale**, d'après des écrits d'auteures (dont Virginia Woolf, Anaïs Nin, Virginie Despentes,...) avec Eric Massé. Ensuite place à **Elle brûle**, (collectif d'écriture) relatant les affres de la vie d'une Emma Bovary d'aujourd'hui, avec notamment Boutaina El Fekkak. Texte et mise en scène de Guillaume Vincent, **Rendez-vous gare de l'Est**, avec Emilie Incerti Formentini, prend le relais, avant **Vers Wanda**, une création collective de et avec Clément Bresson, Sébastien Pouderoux et Marie Rémond, évocation de Barbara Loden, l'épouse du cinéaste culte Elia Kazan. Terminus du festival, **Akasha**, un spectacle de danse indienne avec la sublime Shantala Shivalingappa.

Le Printemps des Femmes au TNN, du 20 mai au 5 juin.
www.tnn.fr



si j'étais...

si j'étais
... PILOTE
DE RALLYE

Mais qu'est-ce qui fait courir, ou plutôt rouler, Hélène Bécour ? À 41 ans, cette jolie jeune femme, mère d'un petit William âgé de 7 ans, slalome entre son métier et sa passion du rallye. Ingénieur à la ville de Nice, chef d'un service technique et désormais pilote d'un impressionnant Toyota HDJ 100, Hélène assume à la fois la conduite de la maintenance des bâtiments publics (ascenseurs, chauffages...) et celle de son 4x4 aux couleurs de la Métropole Nice Côte d'Azur.



Avec sa copilote, la chanteuse Chris Mayne, elle forme l'équipage Métropole Nice Côte d'Azur n° 215, qui a participé au 25^e Rallye Aïcha des Gazelles du Maroc. Cette compétition met en lice plus de 300 pilotes qui, durant 15 jours, traversent le désert marocain. Un rallye qui développe une vision différente de la compétition : pas de vitesse, ou de GPS, mais une navigation à l'ancienne, uniquement en hors-piste. Ce sont les « gazelles » elles-mêmes, qui, chaque matin, doivent choisir leur route et prendre des décisions stratégiques. Le but étant d'effectuer le moins de kilomètres au quotidien, une épreuve comme celle-ci impose souvent la prise de risques et exige beaucoup d'audace.

Et de l'audace, Hélène n'en manque pas. Ingénieur confirmé, c'est récemment qu'elle a embrayé des ateliers techniques de la municipalité aux dunes ensablées. Mais, tout comme dans son métier, c'est animée par une passion dévorante que notre pilote amateur s'est emparé d'un volant... qu'elle a désormais bien du mal à imaginer lâcher. Les « gazelles » est le second rallye auquel elle participe, après le trophée-raid « Rose des sables ». Ce challenge humain et sportif, elle l'a relevé sans hésiter, comme pour défier une histoire personnelle parfois douloureuse, comme pour démontrer qu'il faut toujours aller de l'avant. Aussi, lorsque Christian Estrosi lui a proposé de représenter Nice, ville-départ de l'édition 2015 du Rallye des Gazelles, elle a tout de suite accepté. Avec une motivation supplémentaire : s'engager au niveau humanitaire. En s'inscrivant au challenge « Wave-Relais-Médias », Hélène espérait finir 1^{ère} de sa catégorie pour ramener 15 000 € à l'association Monaco Collectif Humanitaire, qui récolte des fonds pour opérer des enfants malades du cœur. Pour cela,

“JE SUIS FIÈRE
D'AVOIR
REPRÉSENTÉ NICE
AU CŒUR D'UNE
GRANDE ET BELLE
COMPÉTITION
INTERNATIONALE.”

elle a affronté deux semaines de compétition rudes et « sauvages », des levers à 4 h du matin, des journées de 10 à 14 h de conduite (sur tous terrains, sous des chaleurs extrêmes), de longues soirées de vérifications techniques du véhicule et de courtes nuits de sommeil en bivouac. Le temps d'un périple semé d'embûches et de



rencontres magiques pour cette jeune sportive, qu'on pourrait croire fragile, mais qui fait preuve d'une énergie et d'une volonté inébranlables. « Je vis à 100 à l'heure et, même si la veille du départ je suis terrifiée, j'ai envie d'aller au-delà de mes capacités, j'ai envie de réussir.

Victime d'un lourd incident technique le 1^{er} jour, Hélène a terminé 26^e (sur 125 !) au classement final. Un beau résultat, qui laisse augurer un avenir sportif prometteur. ■■■■

CROSSOVER

7^e édition d'un festival qui joue désormais dans la cour des grands. A l'affiche : cinq dates et une programmation fidèle aux fondements du Crossover. Découvrez les acteurs les plus emblématiques des musiques électroniques et indépendantes : l'Allemand Fritz Kalkbrenner, les Britanniques Bonobo et Scuba, les Portugais de Buraka Som Sistema, l'Américain DJ Pierre, l'Irlandais Matador, le Norvégien Cashmere Cat, les Parisiens Rone et Worakls, le Lyonnais Kosme, les Poitevins de Jabberwocky, les Marseillais Kid Francescoli et les Niçois Oniris, Nicolas Dermen et Orestt... Avec de nombreux événements culturels au Chantier Sang Neuf, au Théâtre de Verdure, sur la plage Hi-Beach, dans les clubs et bars de la ville, le Crossover offre un autre regard sur Nice, place forte de la création azurée. Un voyage dans une ville transformée en scène de festival, où le public est acteur de la fête. Pour rendre l'esprit Crossover intermédiaire : tout au long de l'année des Crossover Sessions. Théâtre de Verdure, Chantier Sang Neuf, Hi Beach et divers lieux, du 5 au 9 mai.
Infos : 04 93 97 03 49 - www.festival-crossover.com



PAOLO FRESU



Six ans après « Songlines / Night & Blue », Paolo Fresu Quintet est retourné en studio pour enregistrer un nouvel opus qui célèbre trente ans de collaboration et d'amitié. Le bien-nommé « J30! » est un album anniversaire, chacun des membres qui compose le quintet y apporte le fruit de ses propres expériences musicales. Résultat : un équilibre parfait ! Des mélodies qui varient entre polyrythmie, rythmes africains et ponctuations de silences sublimes. Chaque composition a été spécifiquement pensée pour cette formation au sommet du jazz européen.

Line up: Paolo Fresu, trompette / Tino Tracanna, sax ténor et soprano / Roberto Cipelli, piano / Attilio Zanchi, contrebasse / Ettore Fioravanti, batterie

Forum Nice Nord, le jeudi 7 mai à 20h30.
Infos : 04 97 00 10 70 - www.paolofresu.it

ME' SHELL NDEGEOCELLO

Bassiste hors pair, nominée six fois aux Grammy Awards, Me'shell a joué aux côtés des Rolling Stones, de Prince et de Madonna. Après son album « Pour Une Âme Souveraine », en hommage à Nina Simone, l'artiste revient aujourd'hui avec son 11^e opus : « Come To Me ». Porté par le groove, les mélodies contagieuses et l'inspiration lyrique, Me'shell Ndegeocello renoue avec la source même de la créativité qui a lancé sa carrière. Avec cette nouvelle pépite musicale, l'artiste atteint sans doute le sommet de son art : luxuriant, vocal, accrocheur, sage, collaboratif et porté par l'agilité à la basse et la précision d'un musicien de génie qui écrit le jazz du futur.

Forum Nice Nord, le vendredi 22 mai à 20h30.
Infos : 04 93 97 03 49 - www.meshell.com



NICE MUSIC LIVE, LE RENDEZ-VOUS DES MUSIQUES ACTUELLES

A l'heure où les festivals de musique vivent une période difficile, la Ville de Nice, forte du succès rencontré par la reprise en régie du Nice Jazz Festival, a souhaité valoriser et renforcer ses atouts dans le domaine des musiques actuelles, au travers du label Nice Music Live. En 2014, plus de 500 manifestations au tempo des « Musiques Actuelles » ont été organisées. Le Label Nice Music est développé par la direction du Nice Jazz Festival et des musiques actuelles, qui regroupe les acteurs locaux (dont les associations comme Panda Event, La Ruche, La Source, Directo, Adamas...), les musiciens, les programmeurs et organisateurs, mais accompagne aussi les jeunes talents niçois. Elle promeut également, le Nice Jazz Festival, Nice Music Live by Nice Jazz Festival, Crossover, Un Max de Bruit,...



MAX DE BRUIT



Le rideau se lève sur la troisième édition de ce festival qui a réuni l'an dernier plus de 1500 personnes et permis de récolter 4400 euros de dons au profit d'associations de lutte contre les cancers pédiatriques. Cette année, 1 Max de Bruit revient encore plus fort, sous le parrainage de Norbert « Nono » Krief (Trust). L'ensemble des bénéfices du Rock Fest 2015 sera reversé à Autisme PACA, association dont les nombreuses actions visent à informer le public mais également à apporter aide et soutien aux familles des enfants et ados atteints d'autisme. Au rendez-vous : 14 groupes tribute 100% rock sur la prestigieuse scène du Théâtre de Verdure, pour offrir au public une relecture fidèle et musclée de groupes des plus grands groupes de rock de ces 40 dernières années ! De Pink Floyd à Faith No More, en passant par Judas Priest, Iron Maiden, Rage Against The Machine, Trust, AC/DC, Kiss, The Doors...

Théâtre de Verdure, samedi 30 et dimanche 31 mai.
Infos : 04 93 45 98 00 - www.facebook.com/1maxdebruit

Nice Music Live, le Mag#2* « Spécial Festivals » :
Retrouvez toute l'actualité des musiques actuelles de la Ville de Nice

* Disponible gratuitement dans tous les lieux culturels et touristiques.

IL Y A 4 000 ANS...

NICE À L'ÂGE DES MÉTAUX

L'âge des métaux, ou Protohistoire, s'étale sur une période comprise entre la fin du Néolithique (vers 2000 avant J.-C.) et la conquête romaine (vers 125 avant J.-C. en Provence, mais vers 14 avant J.-C. à Cimiez). Ces temps reculés se divisent en deux grandes étapes : l'âge du Bronze (v. 2000-750 av. J.-C.) et l'âge du Fer (v. 750-125 / 14 av. J.-C.).

L'âge du Bronze, qui correspond à la naissance et à la diffusion de la métallurgie du bronze (alliage cuivre-étain), reste encore très mal connu dans notre région, mais de nombreux vestiges ont été retrouvés sur le territoire niçois, comme :

- une grotte sépulcrale ouverte dans la falaise orientale de la colline du Château ;
- une nécropole à crémation en urne (les cendres du défunt sont placées dans un vase lui-même déposé dans une fosse), identifiée au niveau de l'avenue Bashkirtseff, à Carras ;
- un dépôt d'objets en bronze sur la colline du Mont-Gros ayant notamment livré des anneaux de jambe à riche décor incisé...

Les populations de l'âge du Bronze peuvent être considérées comme les ancêtres des peuples ligures (ou celto-ligures) mentionnés par les auteurs grecs et romains de l'Antiquité. Aucun mouvement de population d'une certaine ampleur n'est attesté à cette période mais la Provence orientale, et plus particulièrement



Mur en pierres liées à la terre daté du IV^e s. avant J.-C. découvert en 2013 sur l'oppidum de Cimiez.

le territoire de notre actuelle Métropole, sont alors très proches des cultures d'Italie du Nord et du Centre.

Durant l'âge du Fer, le fait marquant en Provence demeure la fondation de Marseille (Massalia) par les Grecs de Phocée, aux alentours de 600 av. J.-C. Afin de protéger les routes maritimes, les Marseillais vont, à leur tour, fonder plusieurs colonies le long des côtes méditerranéennes, les deux plus à l'Est étant Antibes (Antipolis) et Nice (Nikaïa, antérieure à 154 av. J.-C.). Cette dernière aurait eu une fonction militaire. Du côté des Ligures, les témoignages d'une occupation du territoire métropolitain à l'âge du Fer sont assez nombreux, mais aucun site n'a pour l'instant fait l'objet de fouilles exhaustives. À Nice, les deux principaux sites en cours d'étude par le service archéologique de la ville de Nice sont la colline du Château (sous la cathédrale en particulier) et l'oppidum de Cimiez, capitale du peuple ligure des Védiantiens, au pied duquel les Romains fonderont la capitale de la province des Alpes-Maritimae. D'autres indices d'occupation concernent les collines du Mont-Gros (à Saint-Aubert) et du Vinaigrier.



© cl.R. Mercurin / SAVN



© istock

MÉMOIRE ?

POUR NE PAS FLANCHER



Bien vieillir, cela se prépare, s'entretient. Ville pilote dans la lutte contre la maladie d'Alzheimer, la ville de Nice, sous l'impulsion de Christian Estrosi, Député-Maire de Nice, Président de la Métropole Nice Côte d'Azur, a mis en place dès 2009, en partenariat avec le Centre Mémoire de Ressources et de Recherche (CMRR), le Centre Hospitalier Universitaire de Nice et l'association Innovation Alzheimer, **un dispositif entièrement gratuit, à destination des seniors niçois, afin de stimuler la mémoire, retarder l'apparition de la maladie d'Alzheimer ou en prévenir l'évolution péjorative.**

Le contenu de ces ateliers mémoire fait appel aux techniques et exercices habituellement utilisés dans le but de stimuler la mémoire et l'ensemble de la sphère cognitive, de favoriser la socialisation, de rassurer sur les difficultés cognitives anodines du quotidien, de réactiver l'estime de soi. Après évaluation des candidats par un

psychologue, des groupes constitués de 10 à 15 personnes suivent trois niveaux de travail (Force 1, 2, 3).

Les ateliers sont ouverts aux résidents Niçois de 65 ans et plus, ayant des capacités cognitives suffisamment préservées pour pouvoir suivre les ateliers. Ils sont réservés à ceux qui n'ont pas participé aux sessions précédentes.

Si vous n'avez pas encore suivi les ateliers mémoire de la Ville de Nice, vous pouvez contacter la Direction de la Santé et de l'Autonomie au 04 97 13 51 59.

Les personnes sont évaluées individuellement par les psychologues du CMRR avant l'admission aux Ateliers Mémoire. Deux sessions sont organisées chaque année, l'une débutant au printemps et l'autre à l'automne.

La prochaine session débutera en septembre 2015.

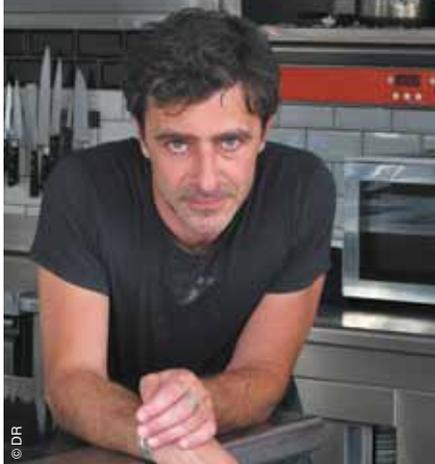
▲ Pascale Ferralis, Conseillère Municipale subdéléguée à la santé, à la prévention et à l'accompagnement de la perte d'autonomie a remis les diplômes « Mémoire Active » aux 42 seniors niçois qui ont participé aux ateliers mémoire de "niveau 3" de la session printemps 2015.

290 participants ont suivi des ateliers mémoire en Force 1, 2 ou 3 en 2013 et 328 en 2014.

La première session du printemps 2015 compte déjà 122 participants.

L'agneau, si doux

IMAGINER PÂQUES SANS AGNEAU, IMPENSABLE ! CE SERAIT COMME UN CIEL SANS ÉTOILES, UN JOUR SANS PAIN, LA MÉDITERRANÉE SANS LUMIÈRE... L'AGNEAU PASCAL RESTE SYMBOLE DE PURETÉ ET D'INNOCENCE, DE TENDRESSE ET DE PAIX À L'ARRIVÉE DU PRINTEMPS, UNE TRADITION CULINAIRE QUI RÉSISTE À TOUTES LES DÉRIVES.


PORTRAIT
**CHRISTOPHE DUFAU :
LE FEU,
L'IMAGINATION**

Il est l'un des chefs les plus ardents et créatifs de la Côte d'Azur. À Vence, près de la Chapelle du Rosaire d'Henri Matisse, sa villa années 1920 est un lieu d'art plein de charme avec véranda, tonnelle, jardin fleuri, restaurant à l'étage et cuisine au feuillage de mosaïque. Cet artiste de l'instant, "locavore" bien avant que le souci du produit local ne devienne tendance, a puisé inspiration et mouvement dans ses escales et formations à Londres, Hong-Kong, New York ou Danemark. Fleurs et herbes, poivrons, textures et condiments, jeux de l'amer, de l'épicé, du iodé... il exprime le meilleur des produits du terroir niçois comme du grand sud (poutine du Cros de Cagnes, porc noir de la vallée de l'Estéron, chèvre frais de Bruno Gabelier au Pic des Courmettes à Tourrettes sur Loup) en plats sensibles et fulgurants. Ainsi en sortie d'hiver et au printemps avec barbajuan d'escargots à l'ortie, denti et chou-rave aux noisettes grillées, poutargue et ciboulette, gamberoni de San Remo, oursin, pomme de terre à l'argile, bœuf du Piémont, cresson et radicchio ou encore une brioche miel et agrumes. Beaux accords mets-vins, geste sûr et poésie culinaire pour une table d'émotion.

J.G.

*Les Bacchanales, 270 avenue de Provence, Vence. Tél.: 04 93 24 19 19.
www.lesbacchanales.com - Formules de 32 à 75 € (2 à 5 plats).

Pâques et ses agneaux des pré-salés de Normandie ou de Pauillac, des plateaux d'Aveyron ou du Pays Basque (les "chourias"). De Sisteron, en pays de Durance, sans oublier l'agneau d'Alpages, de la Tinée et du Mercantour. L'important, c'est l'ovine ! Des "laitons" de trente à quarante-cinq jours, pesant sept à dix kilos, chair ferme et rosée, gigot allongé, avec numéro d'abattage et nom de l'éleveur, qui ont têté sous la mère et n'ont pas eu le temps de grandir pour devenir "broutards", agneaux de trois à quatre mois pesant un bon trente kilos.

UN SYMBOLE DE FÊTE

La grillade pascale symbolise la fête dans les cuisines méditerranéennes. Mais le chemin qui mène au rôti emprunte les voies parfois indéchiffrables des religions depuis qu'Abraham égorgea un mouton à la place de son fils Isaac ou que Moïse eut ordonné aux Hébreux d'asperger les portes de leurs maisons de son sang et de manger sa chair avec des herbes amères. Qu'importe, du moment que ce héros de la Pâques juive ou promis par Mahomet au sacrifice de l'Aïis, est symbole de rédemption. Donc, priorité au rôti : quoi de plus simple et goûteux que des côtelettes grillées à la braise avec tranches de pain rôties à l'huile d'olive ? Parmi des dizaines de recettes, on peut retenir un gigot roulé aux épices avec raisins secs, ail et cumin. Ou grillé avec de petits artichauts sautés, l'épaule accompagnée de fèves fraîches et d'oignons grelots. Il y a l'épatant agneau de bistrot au tandoori, signé Stéphane Jégo (L'Ami Jean, rue Malar, Paris VIIIe), épaule traitée en cocotte, feu d'enfer, huile

d'olive, dorée et mijotée avec un peu de tandoori, carottes, navets, panais, topinambours... Ou encore l'agneau en effiloché, simple et gourmand, que propose aujourd'hui Christophe Dufau, depuis ses "Bacchanales" à Vence.

Enfin il y a le cabri du pays niçois. Au Moyen-Age, on en faisait un festin, rôti entier, arrosé de vin sucré, couvert de miel, saupoudré d'épices et d'herbes. Il n'est jamais aussi goûteux qu'à cinq ou six semaines, grillé au four, nappé de sa graisse, avec fenouils et fèves, sauge, romarin et parmesan râpé, ou encore en côtelettes grillées à la braise, avec tranches de pains rôties à l'huile d'olive. Quant au geste du rôti, "mano a mano" maîtrisé par les Castillans, il est depuis Confucius un art du partage et un symbole précieux de concorde.

LA RECETTE
Effiloché d'agneau pour un chou de printemps au lait caillé
Le marché (6 personnes)

Effiloché d'agneau : 1 rôti d'agneau dans l'épaule de 400 g, garniture aromatique de votre choix, herbes et huile d'olive/eau.

Lait caillé : 1/2 litre de lait frais, quelques gouttes de fleurs d'oranger, sel et 12 gouttes de présure.

Chou : 2 choux de printemps fendus en trois ou quatre suivant la taille, huile d'olive, sel, écorce d'orange, poudre d'amande.

Progression

Dans une cocotte en fonte, confire doucement le rôti avec les ingrédients jusqu'à tendreté absolue (quelques heures à très faible ébullition). Effiloche la viande en filaments et garder au chaud

Pour le lait caillé :

Monter le lait, la fleur d'oranger et le sel à 38 °C. Verser les gouttes de présure, remuer légèrement et laisser prendre pendant 5 minutes. Quand le lait est bien pris (1/2 heure), le placer sur un linge dans une passoire pour l'égoutter. Ne pas hésiter à couper le caillé pour faire sortir son petit lait plus rapidement.

Le petit lait peut être rajouté à la cuisson de l'agneau ou du chou.

Pour le chou :

Cuire le chou dans à peine d'eau ou petit lait et d'huile d'olive. Le garder croquant (3 minutes) et assaisonner de sel, zeste d'orange et de poudre d'amande.

Assemblage :

Poser le chou en fond d'assiette, ajouter quelques cuillères de lait caillé et parsemer l'effiloché par-dessus et éventuellement un peu de jus de cuisson réduit.

Les groupes politiques s'expriment sous leur responsabilité dans le cadre des dispositions prévues par la loi N° 2002-276 du 27 février 2002 relative à la démocratie de proximité.

GROUPE NICE ENSEMBLE

Il y a un an, vous nous avez renouvelé votre confiance pour continuer à porter le projet du renouveau de Nice.

Vous nous avez confirmé votre soutien en accordant une large majorité aux candidats de « Nice Ensemble » lors des élections départementales réunissant l'ensemble des 9 cantons de la Ville au sein de la majorité municipale et départementale.

Nous sommes honorés de votre constante confiance et nous tenons à vous en remercier.

Lorsqu'en 2008, les Niçoises et les Niçois nous ont accordé leur confiance, autour de Christian Estrosi, nous avons pris devant vous un engagement : celui de dessiner un nouveau visage pour notre Ville. Chacun se rappelle les grands projets qui ont contribué à améliorer votre cadre de vie durant notre premier mandat, mais ceux-ci ne doivent pas faire oublier les nombreuses actions de « proximité » menées, toutes aussi indispensables, parce qu'elles concernent votre vie quotidienne, notre priorité.

La proximité, l'humanité et l'écoute, c'est la voie choisie par Christian ESTROSI pour améliorer, chaque jour, votre cadre de vie.

Parce que la proximité est une priorité, nous avons mis en œuvre de nouveaux dispositifs pour un service public plus efficace, plus simple et plus proche des citoyens. Parce que seul l'intérêt de Nice et des Niçois guide notre action ; nous plaçons toujours au cœur de notre engagement la défense de l'intérêt général, sans préjugé et sans parti pris idéologique, en privilégiant la place de l'humain dans chacun de nos projets.

Parce que notre société est toujours plus complexe ; chacun d'entre nous est en attente de plus de dialogue, d'écoute, c'est pourquoi nous, élus, devons être présents et attentifs aux aspirations, souhaits, desiderata de nos administrés.

Merci de votre confiance !

**Pierre-Paul LEONELLI
et les élus de la majorité Nice
Ensemble**
niceensemble@ville-nice.fr

GROUPE DES ÉLUS NIÇOIS INDÉPENDANTS

Le conseil métropolitain examiné, le 13 avril dernier, le projet de budget 2015 présenté par son président M. Christian Estrosi et sa majorité. Ce budget, pour lequel M. Estrosi s'est longuement auto-congratulé, présente des recettes en baisse de l'ordre de 2% et des dépenses en hausse de l'ordre de 1%.

Ce différentiel est financé par le recours à l'emprunt. La métropole va donc souscrire 158 millions d'euros d'emprunts nouveaux en 2015 auprès de divers organismes bancaires.

Et M. Estrosi de se féliciter de ne pas financer ce différentiel par une hausse de la fiscalité... mais la dette se creuse de façon dramatique et la dette d'aujourd'hui ce sont les impôts de demain. Le problème est donc reporté aux années futures. Sachant, d'une part, que le coût des travaux pharaoniques de la deuxième ligne du tram - avec son contestable tunnel - va encore, dans les années qui viennent, fortement aggraver cette dette et que, d'autre part, aucune croissance économique au niveau national (qui pourrait compenser ces dépenses supplémentaires) n'est en vue, nous sommes très inquiets sur l'avenir financier de la Métropole Nice Côte d'Azur.

Nous appelons la majorité métropolitaine à une plus grande prudence dans « la gestion de la dette », et à revoir à la baisse ses projets ambitieux et souvent dispendieux.

L'heure est aux économies, pas aux dépenses inconsidérées. Les Niçois risquent, demain, de payer très cher cette politique à court terme.

Guillaume ARAL
Groupe des Élus Niçois Indépendants
Guillaume ARAL, Luce FÉRON,
Célia GEORGES et Gaël NOFRI
Tél. : 04 97 13 23 18

GROUPE UN AUTRE AVENIR POUR NICE

Le maire de Nice veut-il vraiment une nouvelle prison à Nice ?

Le dossier de la nouvelle prison de Nice, véritable serpent de mer, vient de ressurgir, il y a un an, grâce à la sensibilisation que nous avons faite auprès de la Ministre de la Justice, Christiane Taubira.

Car c'est une évidence, c'est la gauche qui, à chaque fois qu'elle a été au pouvoir, a tenté de faire avancer ce dossier. Déjà Elisabeth Guigou avait proposé sous le gouvernement Jospin de la construire à Saint Isidore. Monsieur Estrosi s'y était alors opposé. Le maire de Nice depuis deux ans ne cesse de dénoncer le laxisme de la gauche, veut le rétablissement des peines planchers etc. Mais il n'a jamais rien fait de concret pour faire avancer ce dossier alors que le taux d'occupation actuel de cette prison plus que vétuste est de 182%. Devant l'initiative de l'Etat qui a visité un terrain à Saint Laurent du Var, il s'est à nouveau opposé. Ce qui nous a conduit à l'interpeller en lui demandant de prendre ses responsabilités et de faire des propositions plutôt que de limiter son action à s'opposer à tous les lieux proposés par les autres. Piqué au vif, il a lui-même fait les trois propositions suivantes : reconstruction sur place, Auvare et gare Saint Roch avant de se rétracter sur les deux dernières, privilégiant la reconstruction sur place.

Or, on sait, et lui aussi, que c'est la solution la plus complexe pour l'administration pénitentiaire qui devra pendant les travaux recaser dans d'autres établissements les détenus de Nice tellement nombreux.

A se demander si le maire veut vraiment une nouvelle prison à Nice ?

Patrick ALLEMAND
Conseiller municipal et conseiller métropolitain de Nice Côte d'Azur
Tél. 04 97 13 26 12
Email : patrick.allemand@ville-nice.fr
Site : unautreavenirpournice.fr

GROUPE MON PARTI C'EST NICE

Élection après élection, l'abstention ne cesse de croître et les élus sont majoritairement dans l'incapacité de proposer des solutions de nature à faire vivre au quotidien notre belle démocratie.

Élus au conseil général des Alpes Maritimes puis élus au conseil municipal de NICE, nous avons fait le choix de ne pas cumuler les mandats et de nous consacrer au mandat qui à nos yeux nous paraît le plus noble : la défense des niçoises et des niçois au sein du conseil municipal.

Peu d'élus se sont inspirés de notre exemple et peu nombreux sont ceux qui se sont appliqués cette règle non écrite.

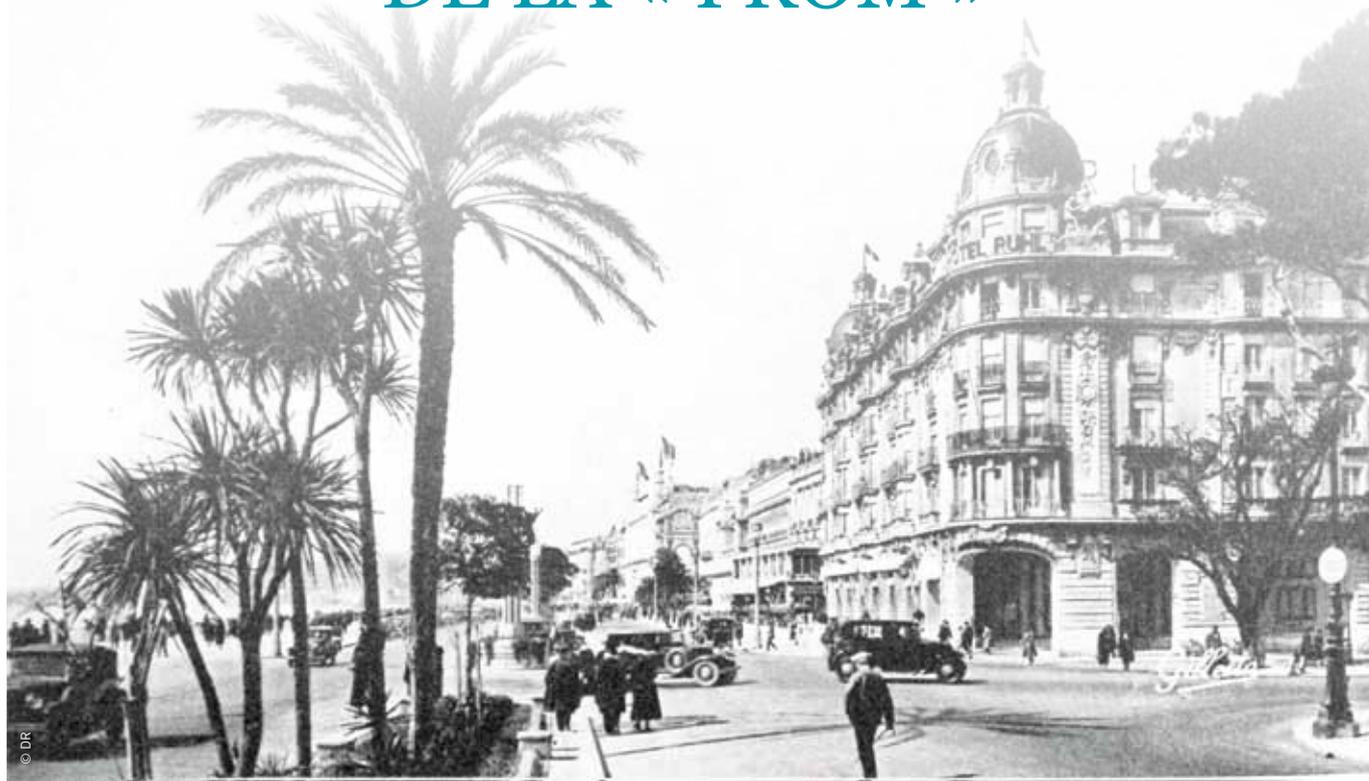
Au moment où la presse diffuse le classement des élus les plus cumulards de France, classement sur lequel apparaît le Maire de NICE en 4^e position, nous apprenons qu'il est candidat à la Présidence de la Région PACA !

Souvenez-vous du jour où après sa première élection en 2008, il avait juré la main sur le cœur qu'il n'abandonnerait pas NICE... pour accepter quelques semaines plus tard un poste de Ministre.

Souvenez-vous de sa récente déclaration où il indiquait : Maire est le plus beau des Mandats. C'est celui que je n'abandonnerai pas. Or, son unique objectif est bien d'abandonner le fauteuil de Maire de NICE puisqu'il brigue celui de Président de la Région, le cumul des deux postes lui étant interdit. Qui sera Maire de Nice à la fin de l'année ? Mystère...

**Olivier BETTATI,
Benoit KANDEL
Marc CONCAS**
Groupe Mon Parti c'est Nice
Téléphone : 04 97 13 40 54
Télécopie : 09 72 46 69 85
Email : contact@mon-parti-c-est-nice.fr

PARTAGEZ VOS SOUVENIRS DE LA « PROM »



Le site de la Mission pour la candidature de la Promenade des Anglais à l'inscription par l'UNESCO sur la Liste du Patrimoine Mondial (www.missionpromenade.fr) est désormais en ligne.

Vous y trouverez un panorama en images, sur l'histoire de la Promenade et de la "Ville d'hiver" de Nice.

Vous êtes invités à enrichir ce panorama avec vos propres souvenirs, ceux de votre famille, ceux de vos connaissances.

Cette invitation s'adresse à vous, Niçois, et à vous tous qui connaissez et aimez Nice.

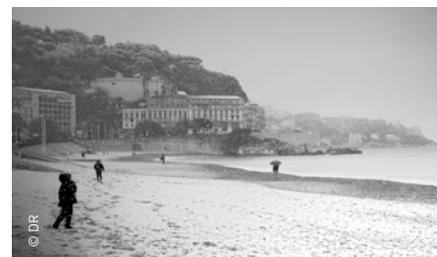
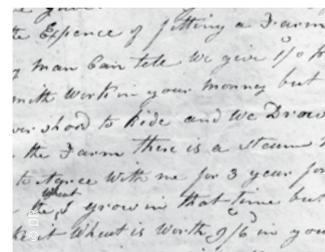
Vos souvenirs (photos, films, documents historiques ou privés, objets, œuvres d'art...) sont bienvenus. Ils permettront d'écrire une histoire de

Nice - capitale d'hiver pendant tout le XIX^e siècle puis grande ville ouverte au tourisme d'été - de façon plus enracinée encore dans l'existence de ceux qui y vivent et y ont vécu.

La Ville de Nice vous propose de partager vos souvenirs

- en les téléchargeant directement sur le site www.missionpromenade.fr

- en vous rendant, du lundi au vendredi, entre 9 h et 17 h, au siège de la Mission Promenade des Anglais



Mission Promenade des Anglais
75, Quai des Etats-Unis
06 200 NICE

mission.promenade@ville-nice.fr

04 97 13 22 82

CONCERTS

PALAIS NIKAIA

23 mai à 20 h

Kev Adams

29 mai à 20 h

Mark Knopfler

FORUM NICE NORD

22 mai à 20 h 30

Me'shell Ndegeocello (Future funk)

CONSERVATOIRE NATIONAL À RAYONNEMENT RÉGIONAL (CNRR)

15 mai à 19 h - Théâtre de verdure

Concert de l'Orchestre Symphonique CHAM et des classes de Musiques Actuelles

19 mai à 12 h 15 - Foyer Montserrat Caballé

Midis musicaux : concert de musique baroque française avec gestuelle

MUSÉE MARC CHAGALL

Musique de chambre

13 avril à 20 h

Musiciens de l'orchestre philharmonique de Nice, Bartok, Grieg

24 avril à 20 h

« Apostrophe » Musiciens de l'orchestre philharmonique de Nice, direction et piano Mark Foster, Scelsi, Reich

SPORTS

16 au 23 mai - Nice LTC (avenue Anatole France)

Open de tennis Nice Côte d'Azur

17 mai - départ Stade Allianz Riviera

Grand prix cycliste de la ville de Nice

23 et 24 mai - Halle des sports Charles Ehrmann et UFR STAPS

La Pluma Nissarda (compétition de badminton)

MAI 2015 - n°42 | 40

29 et 30 mai - Boulodromes de la plaine du Var

Lu Bouchin de Nissa (compétition pétanque et boules lyonnaise)

MANIFESTATIONS

THÉÂTRE FRANCIS GAG

Traditions niçoises

Du 15 au 24 mai à 20 h 30

« Cronica d'en Riba de Mar »

Comédie littorale d'Hervé Barelli

Pratique amateur (musique)

10 et 31 mai à 14 h 30

Finales passion Chant Côte d'Azur avec France Bleu et la ville de Nice

25 mai à 20 h

Match d'improvisation

Par le Théâtre du Phoenix et la Compagnie Vis de Forme

Événement (théâtre)

29 mai à 20 h 30

Christian Guérin raconte Pagnol

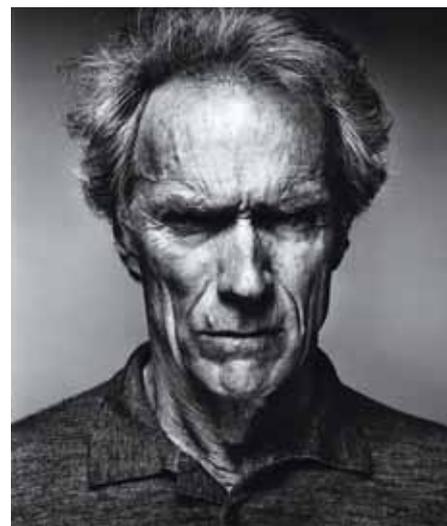
Par la Compagnie Jacques Biagini et la ville de Nice

EXPOSITIONS

THÉÂTRE DE LA PHOTOGRAPHIE ET DE L'IMAGE (TPI)

Jusqu'au 24 mai

Patrick Swirc - Voyages photographiques



16 mai à 19 h et à 20 h

Nuit des Musées

Médiation culturelle autour de l'expo Patrick Swirc

PARC PHOENIX

Jusqu'au 10 mai - Salle Floréal

« Natures immobiles » par Karine Mari, artiste peintre



Jusqu'au 11 mai de 10 h 30 à 19 h 30

Structures gonflables, petit train, trampoline (payant) et spectacles de marionnettes à 14 h, 16 h 30 et 17 h 30



Du 15 mai au 15 juillet - Salle Floréal

« Larmes salées : à la recherche de l'eau douce » photoreportage de Munem Wasif (exposition)

31 mai - Salle Linné

La semaine de l'Environnement
Réchauffement climatique : climats d'hier, d'aujourd'hui et de demain – Qu'allons-nous devenir ? Par Brigitte Chamagne Rollier (conférence)

Jusqu'au 28 juin - Salle Cassini

« De la mer à la montagne : le loup au Parc Phoenix »

Jusqu'au 30 juin

« Le recyclage des déchets »
(pour tous à partir de 7 ans - entrée libre ou possibilité de visite guidée le mercredi après-midi sur inscription, et pour les scolaires du CP au CM2, possibilité de visite guidée le mardi, mercredi matin, jeudi et vendredi sur réservation.)

DON BOSCO - FÊTE DU BICENTENAIRE

Lundi 25 mai - de 10 h à 17 h - Place Garibaldi

À l'occasion du bicentenaire de la naissance de Saint Jean Bosco, la Fondation Don Bosco organise un événement pour venir à la rencontre des Niçoises et Niçois, durant toute une journée. Sur l'une des places les plus emblématiques de Nice, un « Village animation » va proposer un programme riche et varié : stands de jeux, spectacles de rue, lâcher de colombes... L'occasion de rassembler tous les anciens de Don Bosco, les personnes attachées à cette institution et également de faire découvrir l'œuvre de Saint Jean Bosco, qui a consacré toute sa vie à l'éducation de la jeunesse.

+ d'Infos :

www.fondation-donbosco.fr

**MAISON DE L'ENVIRONNEMENT**Événements**13 mai de 14 h à 16 h**

(pour les 7 à 12 ans)

16 mai de 10 h à 12 h

(pour adultes)

Ateliers culinaires

Quinzaine du commerce équitable : le chocolat à l'honneur !

Par l'association Artisans du Monde

(gratuit sur réservation)

Fête de la nature**20 mai de 14 h à 17 h**

Atelier de l'ECO créateur par Parenfants (de 4 à 10 ans - gratuit sur réservation)

À 14 h : Confection de fleurs en matériaux de récupération

À 15 h : Création d'un carillon de la Nature

À 16 h : Réalisation d'une frise d'empreintes de la Nature

De 14 h 30 à 16 h

Opération « Nichoirs en ville » : de 8 à 12 ans gratuit sur réservation - (fabrication de nichoirs)

De 14 h à 16 h

Atelier Recup'Art avec Jasmine Taïbbe : de 4 à 10 ans gratuit sur réservation - (fabrication d'un arbre surprise)

22 mai**De 16 h 15 à 17 h 30**

« A la découverte de la nature » par Méditerranée 2000 (de 6 à 10 ans - gratuit sur réservation)

À 18 h 30 : Conférence « Natura 2000 dans la Métropole et les vallons obscurs » par la Métropole NCA (entrée libre)

23 mai

À 9 h : randonnée urbaine pédestre « Nice Nord, ses quartiers, ses collines » au départ de la Maison de l'Environnement par le Comité Départemental de la Fédération Française de la Randonnée (gratuit sur réservation)

À 10 h : Quizz interactif avec des cadeaux à gagner (entrée libre)

29 mai à 18 h 30

« Les avantages d'un sol vivant » par Philippe Moreau

Semaine européenne du développement durable**30 mai de 10 h à 17 h 30**

« Journée des écocitoyens »

Exposition, stands d'animations ludiques et pédagogiques pour enfants, stands d'information, vente de produits locaux, bio ou équitables, randonnée, spectacle (pour tous, entrée libre, possibilité de se restaurer sur place)



CONFÉRENCES

CENTRE UNIVERSITAIRE MÉDITERRANÉEN (CUM)

7 mai à 18 h 30

« Nice, capitale d'hiver »
par Bernard Toulhier, conservateur
général honoraire du patrimoine

19 mai à 16 h

« Nice Saint-Petersbourg, une histoire
d'amour »
avec Vladimir Fédorovski, écrivain

20 mai à 17 h

« Regards bancaires sur l'économie
en Corse »
Accademia corsa de Nice avec Benoit

Gress, Directeur régional de la
Banque de France en Corse

**21 mai (de 14 h à 18 h) et 22 mai
(de 9 h 30 à 17 h)**

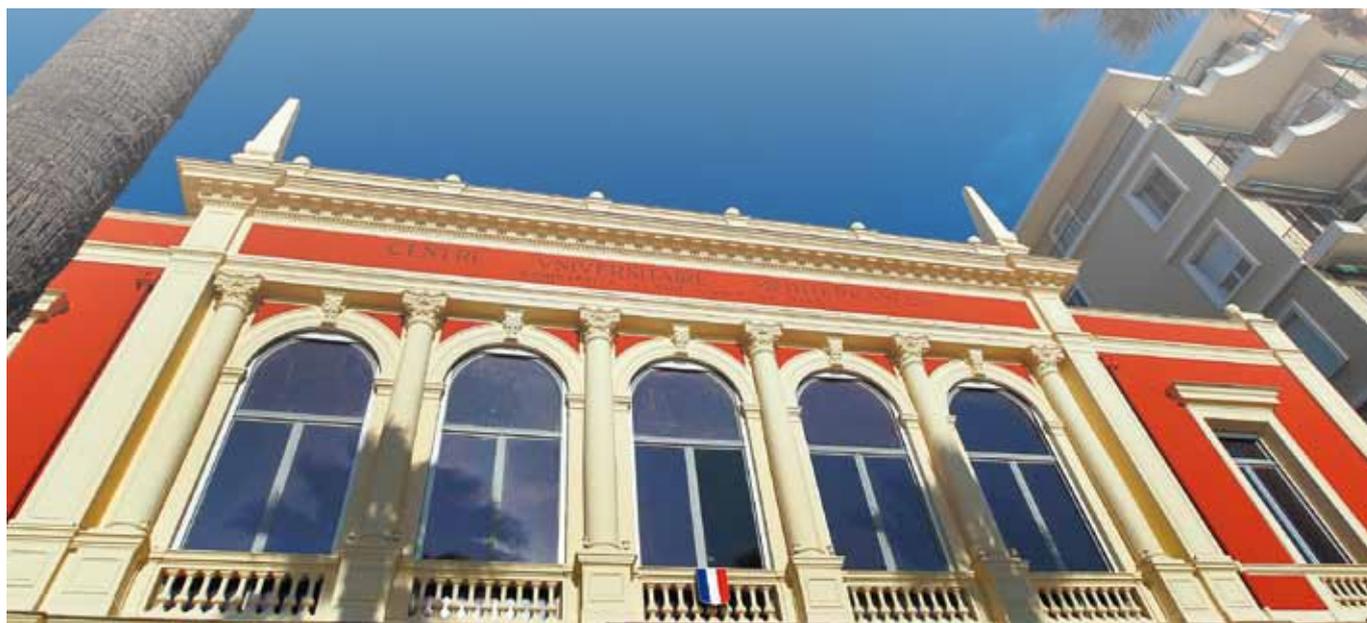
« Trésors d'images de la Méditerranée »

26 mai à 16 h

« Les femmes dans la résistance »
avec Michaël de Saint-Chéron, haut
fonctionnaire. À l'occasion de l'entrée
au Panthéon de Geneviève de Gaulle
Anthonioz

28 mai à 18 h 30

« Nice : la construction d'une ville
pour les élites internationales de l'âge
industriel »
avec Véronique Thuin Chaudron,
agrégée de l'université et docteur en
Histoire



THÉÂTRE DE LA PHOTOGRAPHIE ET DE L'IMAGE (TPI)

Conférence Direction du Patrimoine**9 mai à 16 h**

« Valrose, l'une des premières grandes propriétés de la Riviera » par Dominique Laredo, docteur en histoire de l'art et des civilisations, membre du CMMC, Université Nice Sophia Antipolis

30 mai à 16 h

« Aspects du paysage culturel niçois : salons musicaux et soirées musicales à Nice au XIX^e siècle » par Annick Dubois, maître de conférences Université de Nice Sophia Antipolis (Musicologie).

THÉÂTRE FRANCIS GAG

BIS REPETITA
9 et 11 JUIN à 21 h

Une pièce d'Emilie Colli, avec les comédiens Eric Fardeau et Emilie Atlan.

« Seriez-vous prêt à rejouer toute votre vie ? ». C'est la question que peuvent se poser Maya et Alex, qui sortent de chez leur psy et font le point sur leur vie de couple. L'exercice est évidemment risqué puisqu'il faut tout se dire et tout revivre : la rencontre, la première fois, les amis, les tromperies, la famille... Dans cette comédie tout public, créée pour la première fois à Nice, la vie privée d'un couple est livrée au public, entre humour et tendresse, petits règlements de compte et grand déballage. Une pièce sensible et drôle, où chacun pourra sans doute se reconnaître un peu...

3, rue de la Croix (Vieux-Nice)
Téléphone : 04 92 00 78 50



ÉVÉNEMENT !
L'OPÉRA DE VIENNE AU TNN !

DON PASQUALE
GAETANO DONIZETTI MISE EN SCÈNE IRINA BROOK

AVEC
MICHELE PERTUSI
JUAN DIEGO FLOREZ
VALENTINA NAFORNITA
ALESSIO ARDUINI

LIVE
STREAMING
EN PRÉSENCE
D'IRINA BROOK

VENDREDI 8 MAI À 19H
Réservez vos places au 04 93 13 90 90

TNN
THÉÂTRE NATIONAL DE NICE
CDN NICE CÔTE D'AZUR • DIRECTION IRINA BROOK • WWW.TNN.FR
PROMENADE DES ARTS 06100 NICE • T 04 93 13 90 90

CINÉ OPÉRA AU TNN

Le 8 mai, à 19 h, en direct de l'Opéra de Vienne, aura lieu au Théâtre National de Nice une retransmission de l'opéra de Donizetti Don Pasquale. Une production mise en scène par les soins d'Irina Brook, la directrice du TNN, qui a donc voulu associer le public niçois à ce spectacle. Aux côtés de Michele Pertusi dans le rôle-titre, on retrouvera dans la distribution l'un des ténors les plus virtuoses de la scène lyrique internationale, Juan Diego Florez. Autre bonus de la séance, un ticket d'entrée à tout petit tarif, entre 5 et 10 euros.

www.tnn.fr

RETROUVEZ TOUTES NOS INFOS
SUR: WWW.NICE.FR



NICE

5 AU 7 JUIN 2015

**FESTIVAL
DU LIVRE**

**20^e
ÉDITION**

LEÇONS DE VIE

BOULEVARD JEAN-JAURÈS
PLACE DU PALAIS DE JUSTICE
ET PLACE GAUTIER (cours Saleya)

10H / 19H - ENTRÉE LIBRE



VILLE DE NICE

© CONCEPT - VILLE DE NICE - 08 - 04 12 31

nice-matin

Le Point

LE MAGAZINE
Littéraire

bleu

AZURTV

ÉCOLE
DU
JOURNALISME
EDJ

Le Signe de
Méditerranée



HOTEL SEASIDE

DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES